

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Ekadjati, E. S. (1995). *Kebudayaan Sunda, Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Bandung: FPIPS IKIP Bandung.
- Johnson, D. P. (1986). *Teori Sosiologi Klasik dan Modern I*. Jakarta: Gramedia.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kartawiriaputra, S. (1996). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1994). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI-Press.
- Kubarsah, R.U. (1998). *Waditra, Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Beringin Sakti.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya
- Nazsir, N. (2008). *Teori-teori Sosiologi*. _____: Widya Padjadjaran.
- Ranjabar, J. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rohidi, R.T. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung STSI Press.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Sedyawati, E. (2010). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono, R.M. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Tinggi Depdikbud.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sumardjo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia*. STSI Press: Bandung.
- Sujarno, et al. (2003). *Seni Pertunjukan Tradisional, Nilai, Fungsi, dan Tantangannya*. Yogyakarta. Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Supardan, D. (2007). *Pengantar Ilmu Sosial: Sebuah Kajian Pendekatan Struktural*. Jakarta: Bumi Aksara.
- UPI. (2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Yoeti, O. A. (1985). *Komersialisasi Seni Budaya dalam Pariwisata*. Bandung: Angkasa.
- Yoeti, O. A. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung: Depdikbud.

Sumber Dokumen/Arsip:

- Kantor Desa Cinunuk. (2006). *Monografi Desa Cinunuk Tahun 2006*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Kantor Desa Cinunuk. (2010). *Rencana Pembangunan Jangka Menengah Desa*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Kantor Desa Cinunuk. (2011). *Pertumbuhan Penduduk Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi Tahun 1980-2011*. Bandung: Tidak diterbitkan.

Sumber Internet:

- Agusyanto, R. (Tanpa Tahun). *Pengantar Antropologi*. [Online]. Tersedia di: pustaka.ut.ac.id/puslata/bmp/modul/ISIP4210/M3.pdf [8 Agustus 2011].

Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Jawa Barat. (2010). *Reak*. [Online]. Tersedia di: <http://disparbud.jabarprov.go.id/wisata/dest-det.php?id=334&lang=id>. [16 Desember 2010]

Puspitawati, H. (2009). Teori Struktural Fungsional dan Aplikasinya dalam Kehidupan Keluarga. *Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen FEMA IPB*. [Online]. Tersedia di: <http://iirc.ipb.ac.id/jspui/bitstream/123456789/40279/2/Pages%20from%20TEORI%20STRUKTURAL%20FUNGSIONAL%20DAN%20APLIKASINYA%20DALAM%20KEHIDUPAN%20KELUARGA%20%281-50%29.pdf>. [8 Agustus 2011].

Tanpa Nama. (Tanpa Tahun). Bab II Kajian Pustaka. *Skripsi UPI*. [Online]. Tersedia di: http://repository.upi.edu/operator/upload/t_pkn_0707315_chapter2.pdf, [2 September 2011]

Tanpa Nama. (2010). Seni Reak Pernah Tampil di Jepang. *Pelita*. [Online]. Tersedia di: <http://bataviase.co.id/node/319096> [16 Desember 2010]