

**IMPLIKATUR PAGUNEMAN
DINA KUMPULAN CARPON *SERAT SARWASATWA*
KARANGAN GODI SUWARNA
(Ulikan Pragmatik)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Ajeng Lestari
NIM 1901712

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

LEMBAR HAK CIPTA

**IMPLIKATUR PAGUNEMAN
DINA KUMPULAN CARPON *SERAT SARWASATWA*
KARANGAN GODI SUWARNA
(Ulukan Pragmatik)**

oleh

Ajeng Lestari

NIM 1901712

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Ajeng Lestari

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Ajeng Lestari
NIM 1901712

IMPLIKATUR PAGUNEMAN
DINA KUMPULAN CARPON *SERAT SARWASATWA*
KARANGAN GODI SUWARNA
(Ulikan Pragmatik)

Disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping,



Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum
NIP 196302101987031001

Kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

**IMPLIKATUR PAGUNEMAN
DINA KUMPULAN CARPON *SERAT SARWASATWA*
KARANGAN GODI SUWARNA
(Ulikan Pragmatik)¹**

Ajeng Lestari²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku ayana kasalahpahaman dina prosés komunikasi. Ari faktor anu ngabalukarkeunna nyaéta ayana pasalia paham, balukarna teu saeutik jalma atawa hususna urang Sunda anu teu paham kana maksud hiji omongan nu béda jeung wangun omonganna. Ieu panalungtikan boga tujuan pikeun ngadéskripsikeun wanda, wujud, jeung fungsi implikatur paguneman dina kumpulan carpon *Serat Sarwasatwa* karangan Godi Suwarna. Dina ieu panalungtikan digunakeun pamarekan kualitatif kalawan metode déskriptif. Data dikumpulkeun maké téhnik studi pustaka tuluy diolah maké téhnik analisis langsung. Sumber data ieu panalungtikan nyaéta kumpulan carpon *Serat Sarwasatwa* karangan Godi Suwarna. Urgénsi tina ieu panalungtikan téh nyaéta pikeun nyadarkeun pentingna maham kana ma'na nu nyamuni tina hiji wacana atawa paguneman sangkan bisa babari dipikapaham ku nu maca. Hasil panalungtikan manggihan aya 100 implikatur paguneman nu dipasing-pasing dumasar kana wanda, wujud, jeung fungsi implikatur paguneman. Wanda implikatur paguneman ngawengku implikatur paguneman umum (60 omongan) jeung implikatur paguneman husus (40 omongan). Wujud paguneman umumna mangrupa wawaran (41 omongan) jeung pananya (36 omongan), sésana mangrupa paréntah (20 omongan) jeung panyeluk (3 omongan). Fungsi implikatur paguneman kapaluruh dalapan fungsi, nyaéta nitah (18 omongan), ngantebkeun (14 omongan), ngalaporkeun (29 omongan), nyarékan (9 omongan), nolak (12 omongan), nyindir (4 omongan), paménta (7 omongan), jeung nyapukan (7 omongan). Kacindekanana, implikatur paguneman dina kumpulan carpon *Serat Sarwasatwa* karangan Godi Suwarna téh réa ngandung implikatur nu teu merlukeun kontéks husus, implikatur nu eusina ngawawarkeun, jeung implikatur nu ngalaporkeun hiji hal.

Kecap Galeuh: *carpon, implikatur paguneman, omongan, pragmatik.*

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2019

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN
DALAM KUMPULAN CERPEN SERAT SARWASATWA
KARANGAN GODI SUWARNA
(Kajian Pragmatik)¹**

Ajeng Lestari²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kesalahpahaman dalam proses komunikasi. Adapun faktor yang menyebabkan kesalahpahaman ini yaitu tidak sedikitnya orang pada umumnya atau khususnya orang Sunda yang kurang memahami maksud suatu ucapan yang berbeda dengan bentuk ucapannya. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mendeskripsikan jenis, bentuk, dan fungsi implikatur percakapan yang ada dalam kumpulan cerpen Serat Sarwasatwa karya Godi Suwarna. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan menggunakan teknik studi pustaka kemudian diolah dengan teknik analisis unsur langsung. Sumber data dalam penelitian ini yaitu kumpulan cerpen Serat Sarwasatwa karya Godi Suwarna. Urgensi dalam penelitian ini yaitu untuk menyadarkan betapa pentingnya makna yang tersirat dalam suatu wacana atau percakapan agar mudah dimengerti oleh pembaca. Hasil penelitian menemukan 100 implikatur percakapan yang memiliki jenis, bentuk, dan fungsi implikatur percakapan. Jenis implikatur percakapan mencakup implikatur percakapan umum (60 data) dan implikatur percakapan husus (40 data). Bentuk implikatur percakapan umumnya berupa deklaratif (41 data) dan interogatif (36 data), sisanya berupa imperatif (20 data), dan ekslamatif (3 data). Fungsi implikatur percakapan terdapat delapan fungsi implikatur percakapan, yakni memerintah (18 data), menegaskan (14 data), melaporkan (29 data), memarahi (9 data), menolak (12 data), menyindir (4 data), meminta (7 data), dan menyetujui (7 data). Kesimpulannya, implikatur percakapan dalam kumpulan cerpen Serat Sarwasatwa karya Godi Suwarna banyak mengandung implikatur yang tidak memerlukan konteks husus, implikatur yang isinya memberitakan, dan implikatur yang melaporkan suatu hal.

Kata Kunci: *cerpen, implikatur percakapan, tuturan, pragmatik.*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI angkatan 2019

**CONVERSATIONAL IMPLICATURE
IN A COLLECTION OF SHORT STORIES SERAT SARWASATWA
BY GODI SUWARNA
(Pragmatic Studies)¹**

Ajeng Lestari²

ABSTRACT

This research is motivated by a misunderstanding in the communication process. As for the factors that cause this misunderstanding, there are not a few people in general or especially Sundanese people who do not understand the meaning of an utterance that is different from the form of the utterance. This study aims to describe the types, forms, and functions of conversational implicatures in the collection of short stories Serat Sarwasatwa by Godi Suwarna. In this study using a qualitative approach with descriptive method. Data was collected using literature study techniques and then processed using direct elemental analysis techniques. The source of the data in this study is a collection of short stories Serat Sarwasatwa by Godi Suwarna. The urgency in this research is to make people aware of how important the meaning implied in a discourse or conversation is so that it is easily understood by readers. The results of the study found 100 conversational implicatures that have types, forms, and function of conversational implicatures. Types of conversational implicature include general conversational implicature (60 data) and special conversational implicature (40 data). The forms of conversational implicatures are generally in the form of declarative (41 data) and interrogative (36 data), the rest are in the form of imperative (20 data), and exclamative (3 data). Conversational implicature function there are eight functions of conversational implicaturw, namely commanding (18 data), asserting (14 data), reporting (29 data), scolding (9 data), refusing (12 data), insinuating (4 data), asking (7 data), and agree (7 data). In conclusion, the conversational implicatures in the short story collection Serat Sarwasatwa by Godi Suwarna contain many conversational implicatures that do not require a special context, implicatures whose contents proclaim, and implicatures which report something

Keywords: *short story, conversational implicature, speech, pragmatic.*

¹ This research guided by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.

² A Student of Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, 2019

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAPTAR EUSI	ix
DAPTAR TABÉL	xii
DAPTAR BAGAN	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv
DAPTAR SINGGETAN	xv
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus.....	4
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Téoritis.....	4
1.4.2 Mangpaat Praktis	4
1.5 Raraga Tulisan.....	5
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA,	6
JEUNG RARAGA MIKIR	6
2.1 Ulikan Tiori Implikatur	6
2.1.1 Wangenan Implikatur	6
2.1.1 Wanda Implikatur.....	7
2.1.1.1 Implikatur Konvénsional	7
2.1.1.2 Implikatur Paguneman	8
2.1.2 Wujud Implikatur Paguneman.....	10
2.1.2.1 Kalimah Wawaran (Déklaratif)	10
2.1.2.2 Kalimah Pananya (Interogatif)	11
2.1.2.3 Kalimah Paréntah (Imperatif).....	11

2.1.2.4 Kalimah Panyeluk (Ékslamatif)	12
2.1.3 Fungsi Implikatur Paguneman.....	12
2.1.3.1 Implikatur Paguneman 'Nitah'	13
2.1.3.2 Implikatur Paguneman 'Ngantebkeun'.....	13
2.1.3.3 Implikatur Paguneman 'Ngalaporkeun'	14
2.1.3.4 Implikatur Paguneman 'Nyarék'	14
2.1.3.5 Implikatur Paguneman 'Nolak'	14
2.1.3.6 Implikatur Paguneman 'Nyindir'.....	15
2.1.3.7 Implikatur Paguneman 'Paménta'	15
2.1.3.8 Implikatur Paguneman 'Nyapukan'.....	16
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	16
2.3. Raraga Mikir.....	17
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	19
3.1 Désain Panalungtikan	19
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan.....	21
3.3. Téknik Ngumpulkeun Data	21
3.4 Instrumén Panalungtikan	21
3.5 Téknik Ngolah Data	24
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN.....	25
4.1 Hasil Panalungtikan.....	25
4.1.1 Wanda Implikatur Paguneman	26
4.1.1.1 Wanda Implikatur Paguneman Umum	27
4.1.1.2 Wanda Implikatur Paguneman Husus	28
4.1.2 Wujud Implikatur Paguneman.....	31
4.1.2.1 Implikatur Paguneman Wawaran	31
4.1.2.2 Implikatur Paguneman Pananya.....	33
4.1.2.3 Implikatur Paguneman Paréntah.....	34
4.1.2.4 Implikatur Paguneman Panyeluk.....	36
4.1.3 Fungsi Implikatur Paguneman.....	37
4.1.3.1 Implikatur Paguneman 'Nitah'	37
4.1.3.2 Implikatur Paguneman 'Ngantebkeun'.....	39
4.1.3.3 Implikatur Paguneman 'Ngalaporkeun'	41
4.1.3.4 Implikatur Paguneman 'Nyarék'	42
4.1.3.5 Implikatur Paguneman 'Nolak'	44

4.1.3.6 Implikatur Paguneman ‘Nyindir’	45
4.1.3.7 Implikatur Paguneman ‘Paménta’	46
4.1.3.8 Implikatur Paguneman ‘Nyapukan’	48
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan	49
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	52
5.1 Kacindekan	52
5.2 Implikasi	53
5.3 Rékoméndasi	53
DAPTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	57
RIWAYAT HIRUP	95

DAPFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Aneka Cipta.
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta.
- Arikunto. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta.
- Brooks, N. (1964). *Language and Language Learning*. Harcourt.
- Brown, & Yule. (1996). *Analisis Wacana : Disource Analysis*. Gramedia Pustaka Umum.
- Chaer, A. (2006). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Danadibrata, R. . (2009). *Kamus Basa Sunda*. Kiblat Buku Utama.
- Djajasudarma, F. (1994). *Wacana Pemahaman dan Hubungan Antar Unsur*. Eresco.
- Erawan, G. B. (2021). Implikatur Percakapan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Program Studi Akuntansi Sem I FEB UNMA Denpasar. *Jurnal Santiaji Pendidikan*, 11(1).
- Geoffrey, L. (2015). *Prinsip-Prinsip Pragmatik (Terjemahan)*. UI Press.
- Grice, P. (1975). *Logic and Conversation dalam Cole, P & Morgan, J. Syntac and Semantics*. Academic Press.
- Haliko, M. (2017). Implikatur Percakapan dalam Talk Show Hitam Putih di Trans 7. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 9.
- Handayani, C. (2014). Implikatur Percakapan dalam Acara Talk Show Mata Najwa di Metro TV. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 2(3).
- Hermaji, B. (2015). *Teori Pragmatik*. Tunas Puitika Publising.
- Jayusman, I. (2008). *Metode Penelitian Sejarah*. Ndhit'Comp.
- Khilmiyyah, I. A. (2021). *Implikatur Percakapan pada Tuturan Tokoh dalam Novel Mengapa Aku Cantik Karya Wahyu Sujani*. Universitas Islam Sultan Agung.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge University Press.
- Mayasari, & Yulianti. (2016). Implikatur Percakapan dan Konvensional dalam Iklan Kartu Perdana di Televisi. *Jurnal Politikom Indonesiana*, 1(1), 55.
- Mufida, I. (2019). Implikatur Percakapan dalam Cerita Detektif Misteri Karibia Karya Agahta Christie. *Jurnal Basindo, Kajian Bahasa Dann Sastra Indonesia*, 3, 173.
- Mulyana. (2005). *Kajian Wacana*. Tiara Wacana.

- Muzaki, F., & Ngalim, A. (2018). *Penggunaan Implikatur dalam Percakapan Novel Tuhan Maha Asyik Karya Sujiwo Tejo*. Universitas Muhammadiyah.
- Nawangsih, P. E. (2021). Implikatur Percakapan dalam Film Yowis Ben The Series (Kajian Pragmatik). *Jurnal Baradha*, 17(1).
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Graha Ilmu.
- Nurlin. (2021). *Implikatur Percakapan dalam Acara Tonight Show di Net TV*. Tadulako.
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Graha Ilmu.
- Rachmawati, Y. (2019). *Implikatur Paguneman dina Kumpulan Carpon Dukun Lepus Karya Ahmad Bakri*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Airlangga.
- Rosidi, I. (2009). *Menulis Siapa Takut Panduan Bagi Penulis Pemula*. Kanisius.
- Soenjono. (1998). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Sudaryat, Y. (2016). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. UPI Press.
- Sugiyono, P. D. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Andi Publishing.
- Wulandari, R. (2013). *Analisis Penggunaan Implikatur dalam Novel Cerita Kesting Gokil Karya Mpok Mercy Sitanggang: (Tinjauan Pragmatik)*. Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Yule. (2014). *Pragmatik*. Pustaka Belajar.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Yuma Pustaka.