

**PENGARUH MEDIA *MIND MAPPING* BERBANTUAN APLIKASI
CANVA TERHADAP KEMAMPUAN SISWA KELAS IV MENULIS
KARANGAN NARASI**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar sarjana
pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh
Nurul Sayidah Kusmawati
1902759

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
2023**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

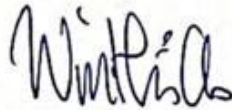
NURUL SAYIDAH KUSMAWATI

1902759

**PENGARUH MEDIA *MIND MAPPING* BERBANTUAN APLIKASI CANVA
TERHADAP KEMAMPUAN SISWA KELAS IV MENULIS KARANGAN
NARASI**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Winti Ananthia, M.Ed.
NIP 197906062005022015

Pembimbing II

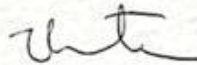


Fully Rakhmayanti, M.Pd.
NIP 920200419920501201

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD

UPI Kampus Cibiru



Dr. Tita Mulyati, M.Pd.
NIP 198111082008012015

**PENGARUH MEDIA *MIND MAPPING* BERBANTUAN APLIKASI
CANVA TERHADAP KEMAMPUAN SISWA KELAS IV MENULIS
KARANGAN NARASI**

SKRIPSI

oleh

Nurul Sayidah Kusmawati

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

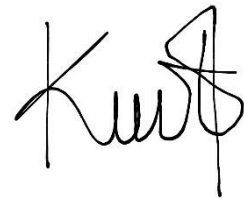
© Nurul Sayidah Kusmawati
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan cara dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Media *Mind Mapping* Berbantuan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Siswa Kelas IV Menulis Karangan Narasi” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2023



Nurul Sayidah K

NIM 1902759

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyusun skripsi dengan judul, “Pengaruh Media *Mind Mapping* Berbantuan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Siswa Kelas IV Menulis Karangan Narasi” dengan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan tidak luput dari kesalahan baik dari segi isi maupun sistematika dalam penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini ke arah yang lebih baik. Dengan begitu, skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat khususnya bagi para mahasiswa dan juga dapat bermanfaat bagi bidang pendidikan dan penerapannya di lapangan.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga setiap bantuan dan bimbingannya yang telah diberikan dapat menjadi nilai ibadah dan kebaikan di mata Allah Swt.

Bandung, Juli 2023

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menuntaskan skripsi yang berjudul “Pengaruh Media *Mind Mapping* Berbantuan Aplikasi Canva Terhadap Kemampuan Siswa Kelas IV Menulis Karangan Narasi” ini. Penulisan skripsi ini tentunya tidak dapat terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak hingga akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan baik. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati, izinkan peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Winti Ananthia, M.Ed., selaku dosen pembimbing I dan dosen wali yang senantiasa memberikan arahan, motivasi, dan semangat dalam penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Fully Rakhmayanti, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan, motivasi, dan semangat dalam penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
3. Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UPI Kampus Cibiru.
4. Dr. Asep Herry Hernawan, M.Pd., dan Dr. H. Dede Margo Irianto, M.Pd. selaku Direktur dan Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru
5. Dr. Yunus Abidin, M.Pd., selaku ahli materi dan ahli bahasa yang bersedia memvalidasi aspek bahasa pada bahan ajar yang telah dirancang peneliti.
6. bapak/ibu Dosen UPI Kampus Cibiru yang telah banyak memberikan ilmu dan pengetahuan kepada peneliti selama masa perkuliahan.
7. staff akademik UPI Kampus Cibiru yang telah banyak membantu peneliti dalam segala bentuk administrasi.
8. kepala sekolah, guru-guru, dan siswa/i kelas IV SDN di Kabupaten Bandung yang telah bersedia membantu peneliti untuk menyelesaikan skripsi.
9. kedua orangtua tersayang dan yang selalu menjadi teladan, Mamah Patmawati dan Bapa Eddi Kusmana yang telah memberikan banyak cinta, dukungan, motivasi, dan do'a yang melimpah sehingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. kedua kakak, keponakan dan nenek tersayang, Septian Maulana, Laras Ayu Pramesti, Hanania Khairyah Zaida, Muhammad Abdul Wahhab, Ema Fatimah yang selalu menjadi penyemangat dan memberikan dukungan penuh kepada peneliti.
11. sahabat-sahabat terbaik peneliti, Devina Nursyifa Supendi, Dewi Winia, Aprilia Nazlyna Putri Hidayat, Annisa Triana, Cantika Chairunnisa, Elvia Rachmawati Putri, Diyanti Maulidina, Jihan Durrotul Jinan, Vania Nur Rahmawati, Alfi Nurpajriah, Mevi Tasya Mevlevi, Gandis Ratna Cendani Karmana, Sofiatul Rahmatiah, Susan Sri Nurani, Bintang Puspita, Risha Nurul Anbi, Nadia Handayani, Zulfia Salsabila, Van Biaila Rizkina, Friska Nur Lismaniar, Nur Alawiyah, Dwiyanita, Ari Darussalam dan Natasha Aurelia Salsabila, yang senantiasa kebersamai, memberikan dukungan kepada peneliti dari masa awal perkuliahan, memberikan dukungan kepada peneliti dari masa awal perkuliahan, serta menjadi teman berbagi informasi yang sangat membantu dalam penyusunan hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. teman-teman kelas E PGSD angkatan 2019, yang telah kebersamai perjuangan dalam masa perkuliahan di UPI Kampus Cibiru.
13. sahabat berdiskusi penulis, Piqram yang sudah kebersamai penulis selama proses pengerjaan skripsi. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan peneliti hingga saat ini dan semoga terus saling kebersamai.
14. untuk seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendoakan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, Juli 2023

Penulis

**PENGARUH MEDIA *MIND MAPPING* BERBANTUAN APLIKASI
CANVA TERHADAP KEMAMPUAN SISWA KELAS IV MENULIS
KARANGAN NARASI**

NURUL SAYIDAH KUSMAWATI

1902759

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas IV yang disebabkan siswa kesulitan untuk mengungkapkan ide-ide dalam pikiran dan struktur penulisan karangan narasi masih belum teratur. Media *mind mapping* berbantuan aplikasi Canva ini diharapkan dapat menjadi solusi dari masalah tersebut. Tujuan penelitian ini yaitu mengetahui pengaruh kemampuan menulis karangan narasi yang mendapatkan penerapan media *mind mapping* berbantuan aplikasi Canva lebih baik daripada siswa yang mendapatkan media *flashcard*. Penelitian ini menggunakan jenis kuasi eksperimen dengan bentuk *non-equivalent pretest-posttest control group design* di salah satu SDN di Kabupaten Bandung. Sampel penelitian ini ialah siswa kelas IV-C sebagai kelas eksperimen dan kelas IV-D sebagai kelas kontrol yang masing-masing sampel berjumlah 20 siswa. Instrumen tes kemampuan menulis karangan narasi digunakan untuk memperoleh data kuantitatif *pre-test* dan *post-test*. Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan: 1) Media *mind mapping* berbantuan aplikasi Canva berpengaruh dalam menulis karangan narasi siswa kelas IV sekolah dasar. Hasil *pre-test* dan *post-test* serta pemberian *treatment* menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam proses pembelajaran dengan menggunakan media *mind mapping* terbukti memberikan pengaruh pada kemampuan menulis karangan narasi. Hal ini terbukti dari nilai rata-rata *pre-test* yakni 68,00 dan setelah diberikan *treatment*, nilai rata-rata *post-test* mengalami kenaikan yakni 80,25 sehingga rata-rata nilai siswa di kelas eksperimen mengalami peningkatan sebesar 12,25 maka dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh pada kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas IV setelah memperoleh pembelajaran dengan menggunakan media *mind mapping* berbantuan aplikasi Canva. 2) Terdapat perbedaan antara kemampuan menulis karangan narasi antara siswa kelas IV yang menggunakan media *mind mapping* berbantuan aplikasi Canva dengan siswa kelas IV yang menggunakan media *flashcard*. Hasil uji perbedaan rerata telah menunjukkan bahwa *presentase* skor *post-test* siswa di kelas eksperimen dan kelas kontrol memperoleh hasil yang berbeda. Hasil analisis uji perbedaan rerata *post-test* kelas eksperimen dan *post-test* kelas kontrol menunjukkan hasil rata-rata yang lebih tinggi di kelas eksperimen dengan nilai 80,25, sementara di kelas kontrol nilai rata-rata yang diperoleh lebih rendah yakni 69,00 sehingga hal tersebut menunjukkan bahwa media *mind mapping* berbantuan aplikasi Canva yang diterapkan di kelas eksperimen lebih efektif dan cocok diterapkan dalam pembelajaran menulis karangan narasi siswa kelas IV.

Kata Kunci: Aplikasi Canva, Karangan Narasi, Keterampilan Menulis, Media *Mind Mapping*, Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD

**THE INFLUENCE OF CANVA-ASSISTED MIND MAPPING MEDIA
ON THE NARRATIVE ESSAY WRITING SKILLS OF
FOURTH GRADE STUDENTS**

NURUL SAYIDAH KUSMAWATI

1902759

ABSTRACT

This research is motivated by the lack of narrative essay writing skills of fourth-grade students, which is caused by students struggling to express ideas in their minds and the narrative essay writing structure is still not well-organized. The use of Canva-assisted mind mapping media is expected to be a solution to this problem. The aim of this study is to determine the effect of using Canva-assisted mind mapping media on narrative essay writing skills compared to students who use flashcards as the media. This study employs a quasi-experimental design with a non-equivalent pretest-posttest control group design at one elementary school in Bandung Regency. The research sample consists of 20 students in Grade IV-C as the experimental group and 20 students in Grade IV-D as the control group. The instrument used to collect quantitative data includes pre-test and post-test narrative essay writing ability tests. The results obtained from the study are as follows: 1) Canva-assisted mind mapping media has an effect on the narrative essay writing skills of fourth-grade students. The pre-test and post-test results, along with the treatment, show that using mind mapping media has a positive impact on students' narrative essay writing skills. This is evident from the pre-test average score of 68.00 and the post-test average score after the treatment, which increased to 80.25. Thus, the average score of students in the experimental group increased by 12.25, leading to the conclusion that there is an influence on the narrative essay writing skills of fourth-grade students after learning with Canva-assisted mind mapping media. 2) There is a difference in narrative essay writing skills between fourth-grade students who use Canva-assisted mind mapping media and those who use flashcards. The results of the mean difference test show that the percentage of post-test scores for students in the experimental group and the control group differed. The analysis of the mean difference between the post-test scores of the experimental group and the control group revealed that the average score in the experimental group was higher with a score of 80.25, while the control group obtained a lower average score of 69.00. This indicates that Canva-assisted mind mapping media applied in the experimental group is more effective and suitable for teaching narrative essay writing to fourth-grade students.

Keywords: *Canva Application, Narrative Essay, Writing Skills, Mind Mapping Media, Elementary Indonesian Learning*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SKRIPSI	
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	
HALAMAN HAK CIPTA	
HALAMAN PERSYARATAN KEASLIAN SKRIPSI	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang Masalah	1
1.2.Rumusan Masalah.....	4
1.3.Tujuan Penelitian	4
1.4.Manfaat Penelitian	5
1.5.Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II MENULIS KARANGAN NARASI MENGGUNAKAN MEDIA	
MIND MAPPING BERBANTUAN APLIKASI CANVA.....	7
2.1.Pembelajaran Bahasa di Sekolah Dasar	7
2.2.Keterampilan Menulis di Sekolah Dasar	8
2.3.Karangan Narasi.....	13
2.4.Media Pembelajaran Mind Mapping	18
2.5.Aplikasi Canva.....	21
2.6.Karakteristik Siswa Kelas IV	23
2.7.Penelitian Relevan	24
2.8.Kerangka Berpikir.....	26

BAB III MEDIA PENELITIAN	27
3.1. Media dan Desain Penelitian	27
3.2. Populasi dan Sampel Penelitian	28
3.3. Variabel Penelitian	29
3.4. Teknik Pengumpulan Data	29
3.5. Instrumen Penelitian	29
3.6. Prosedur Penelitian	33
3.7. Teknik Analisis Data	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1. Temuan Penelitian	39
4.2. Pembahasan Penelitian	53
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	57
5.1. Simpulan	57
5.2. Implikasi	58
5.3. Rekomendasi	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	65
RIWAYAT HIDUP	155

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Narasi Ekspositoris dan Narasi Sugestif	14
Tabel 3. 1 <i>Pre-Test</i> and <i>Post-Test</i> with <i>Non-equivalent control group design</i>	28
Tabel 3. 2 Populasi Penelitian.....	28
Tabel 3. 3 Instrumen Penilaian Kemampuan Menulis Karangan Narasi.....	30
Tabel 3. 4 Penentuan Kriteria dengan Perhitungan <i>Presentase</i> untuk Skala Empat	32
Tabel 3. 5 Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis Karangan Narasi	33
Tabel 4. 1 Statistik Deskriptif Hasil <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	46
Tabel 4. 2 Statistik Deskriptif Hasil <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	47
Tabel 4. 3 Hasil Uji Normalitas Data <i>Pre-test</i>	48
Tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas <i>Post-test</i>	49
Tabel 4. 5 Hasil Uji Homogenitas <i>Pre-test</i>	50
Tabel 4. 6 Hasil Uji Homogenitas <i>Post-test</i>	50
Tabel 4. 7 Hasil Uji <i>Paired Sample Test</i> Kelas Eksperimen	51
Tabel 4. 8 Hasil Uji <i>Independent Sample Test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	26
Gambar 4. 1 Pelaksanaan <i>Pre-test</i> di Kelas Eksperimen	40
Gambar 4. 2 Pelaksanaan <i>Pre-test</i> di Kelas Kontrol.....	40
Gambar 4. 3 Tampilan Soal <i>Treatment</i> di Aplikasi Canva.....	41
Gambar 4. 4 Tampilan Soal <i>Treatment</i> Kelas Kontrol	41
Gambar 4. 5 Pelaksanaan <i>Treatment</i> di Kelas Eksperimen	42
Gambar 4. 6 Pelaksanaan <i>Treatment</i> di Kelas Kontrol.....	42
Gambar 4. 7 Tampilan Soal <i>Post-Test</i> di Aplikasi Canva	43
Gambar 4. 8 Tampilan Soal <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol.....	44
Gambar 4. 9 Pelaksanaan <i>Post-test</i> di Kelas Eksperimen.....	44
Gambar 4. 10 Pelaksanaan <i>Post-test</i> di Kelas Eksperimen.....	44
Gambar 4. 11 Diagram Kemampuan Menulis Karangan Narasi	54
Gambar 4. 12 Diagram Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Eksperimen	66
Lampiran 1. 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Kontrol	75
Lampiran 2. 1 Soal <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	85
Lampiran 2. 2 Soal <i>Treatment</i> Kelas Eksperimen	87
Lampiran 2. 3 Soal <i>Treatment</i> Kelas Kontrol	89
Lampiran 2. 4 Soal <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	91
Lampiran 2. 5 Soal <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	93
Lampiran 4. 1 Instrumen Penilaian.....	105
Lampiran 4. 2 Lembar Kerja Siswa <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen	108
Lampiran 4. 3 Lembar Kerja Siswa <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	111
Lampiran 4. 4 Lembar Kerja Siswa <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol.....	117
Lampiran 4. 5 Lembar Kerja Siswa <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	120
Lampiran 4. 6 Lembar Penilaian <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	123
Lampiran 5. 1 Dokumentasi di Kelas Eksperimen	129
Lampiran 5. 2 Dokumentasi di Kelas Kontrol	132
Lampiran 6. 1 SK Pembimbing	136
Lampiran 6. 2 Buku Bimbingan.....	138
Lampiran 6. 3 Surat Izin Penelitian	143
Lampiran 6. 4 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	144
Lampiran 7. 1 Lembar Permohonan <i>Expert Judgment</i>	146
Lampiran 7. 2 Lembar Permohonan dan Persetujuan Menjadi Validator Bahasa dan Materi	147
Lampiran 7. 3 Lembar Validasi Penilaian Ahli Bahasa.....	148
Lampiran 7. 4 Lembar Validasi Penilaian Ahli Materi.....	151
Lampiran 7. 5 Formulir Perbaikan Skripsi	154

DAFTAR PUSTAKA

- Adriansyah, A. (2020). Memanfaatkan canva sebagai media pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 6(2), 174–184.
- Alwasilah, A. C. (2013). *Pokoknya menulis: cara praktis menulis yang baik dan benar*. PT Grafindo Media Pratama.
- Ananthia, W. (2020). Learning English through stories: mencipta dongeng pada pembelajaran Bahasa Inggris di SD, siapa takut? In Y. Abidin & Kuswanto (Eds.), *Percik-percik pendidikan sekolah dasar* (pp. 211–240). UPI Kampus Cibiru.
- Andang, Irfan, & Mulyadin, E. (2017). *Strategi pembelajaran*. Deepublish.
- Arikunto, S. (2006). *Metode penelitian kualitatif*. Bumi Aksara.
- Asriyani, F., & Pratiwi, A. D. (2018). Pengaruh penggunaan mind mapping terhadap kemampuan pemahaman konsep matematika. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 3(10), 1373–1380.
- Aziz, R. (2009). Karakteristik pribadi kreatif dan kemampuan menulis kreatif. *Anima Indonesian Psychological Journal*, 24(2), 116–123.
- Buzan, T. (2013). *Buku pintar mind map*. PT Gramedia.
- Dalman. (2015). *Keterampilan menulis*. PT Raja Grafindo Persada.
- Daryanto. (2015). *Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar*. Gava Media.
- Depdiknas. (2013). *Peraturan menteri pendidikan Nasional Republik Indonesia nomor 65 tahun 2013 tentang standar proses pendidikan dasar dan menengah*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Djarmika, & Wulandari. (2018). *Menulis teks narasi dalam Bahasa Inggris*. Pakar Raya.
- Fujianti, F. (2019). *Penerapan metode peta pikiran (mind mapping) untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas V SDN 50 Bulu' Datu Kota Palopo*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo.
- Hadiyanto, B., & Wiyanto, I. (2018). Peningkatan kemampuan menulis karangan narasi melalui model peer response dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1–11.
- Hamalik, O. (2001). *Proses belajar mengajar*. Bumi Aksara.

- Hanafi, M. . (2020). Pembelajaran menulis karangan narasi berbasis mind mapping pada siswa Kelas V sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 14(1), 1–11.
- Hidayat, A. (2021). *Menulis narasi kreatif dengan model project based learning dan musik instrumental teori dan praktik di sekolah dasar* (1st ed.). Deepublish.
- Isnawan, M. G. (2020). *Kuasi eksperimen*. Nashir Al-Kutub Indonesia.
- Jannah, M., & Hidayat, W. (2021). Efektivitas mind mapping dalam meningkatkan kemampuan memahami bacaan siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 21(1), 26–33.
- Jannah, N. (2021). *Peningkatan keterampilan menulis karangan narasi dengan menggunakan metode mind mapping pada murid kelas IV c SDIT As Sunnah Makassar*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Kemendikbud. (2016). *Kurikulum 2013 revisi 2016*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis teks, analisis fungsi, struktur dan kaidahnya serta langkah penulisannya* (1st ed.). Yrama Widya.
- Kumullah, R., Salam, R., & Faisal, M. (2019). Peningkatan kemampuan menulis narasi melalui metode mind mapping siswa kelas V sekolah dasar. *Jurnal Taman Cendikia*, 3(02), 1–8.
- Kurniawan, T., & Sriyanto. (2022). Canva mind mapping: alternative pembelajaran inovatif abad 21. *Jurnal UMP PRESS*, 3.
- Kurniawati, E., & Yuliati, L. N. (2019). Penggunaan uji statistik parametrik dan non-parametrik dalam penelitian. *Jurnal Pendidikan Matematika Dan Sains*. *Jurnal Pendidikan Matematika Dan Sains*, 7(2), 48–57.
- Kusumaningrum, N., & Yudianto, E. (2021). Peningkatan kompetensi multimedia dan kreativitas mahasiswa melalui pembelajaran berbasis canva. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 8(1), 63–76.
- Kusumastuti, A., Khoiron, A. M., & Achmad, T. A. (2020). *Metode penelitian kuantitatif*. Budi Utama.
- Lestari, T. P. (2019). Peningkatan keterampilan menulis karangan narasi melalui metode mind mapping pada siswa kelas V SD. *Jurnal Sekolah Dasar: Kajian*

Teori Dan Praktik Pendidikan, 28(1), 37–42.
<https://doi.org/10.17977/um009v28i12019p037>

- Lumbantoruan, C. (2018). Penerapan mind mapping untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran matematika di SMA Negeri 7 Palangka Raya. *Jurnal Pedagogik*, 5(1), 21–30.
- Mahmud, H. (2017). Upaya meningkatkan keterampilan menulis dengan teknik RCG (reka cerita gambar) pada siswa kelas VI SDN Rengkek kecamatan Kopang, kabupaten Lombok Tengah tahun pelajaran 2017/2018. *Jisip*, 1(2), 32–46.
- Majid, Z., & Khatoon, N. (2021). Testing homogeneity of variance assumptions: a comparison of levene's test and brown–forsythe test. *Journal of Physics: Conference Series*, 1927(1).
- Muhaimin. (2017). Pengembangan model pembelajaran bahasa yang efektif pada siswa SD. *Pendidikan Dan Pengajaran*, 6, 25–33.
- Muharipin. (2017). Peningkatan keterampilan menulis karangan narasi melalui media gambar seri pada siswa kelas III semester 2 SDN 1 Wanasaba tahun pelajaran 2015 / 2016. *Jurnal Mabasan*, 11, 45–62.
- Mulyasa. (2019). *Menjadi guru profesional: menciptakan pembelajaran kreatif dan menyenangkan*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyati, Y. (2015). Hakikat keterampilan berbahasa keterampilan berbahasa Indonesia SD. *Jurnal Keterampilan Berbahasa Indonesia SD*, 1–34.
- Nazarrotin, I., Resnani, & Hasnawati. (2018). Pengaruh metode mind mapping terhadap kemampuan menulis karangan narasi. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 1(1).
- Nugraha, H., & Febriyanto, D. (2021). Penggunaan aplikasi canva dalam meningkatkan kemampuan menulis deskripsi siswa kelas VII SMP. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 3(1), 1–10.
- Nurhayati, N. (2021). Pembelajaran visual design dalam pendidikan dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 6(2), 25–31.
- Nurjannah, S., & Fitriani, A. (2019). The effectiveness of teaching writing through collaborative learning towards students' critical thinking and problem solving. *Dinamika Ilmu*, 19(1), 9–16.

- Prasetyo, B. (2015). *Metodologi penelitian kuantitatif: teori dan aplikasi*. PT Raja Grafindo Persada.
- Pratiwi, F. N., & Maftukhah, N. (2018). Mind mapping sebagai media pembelajaran matematika untuk meningkatkan kualitas hasil belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Matematika (JPM)*, 12(2), 85–93.
- Rahmawati, W. D. (2016). Peningkatan kemampuan menulis narasi ekspositoris melalui penerapan strategi belajar memutar pada siswa kelas X SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro Bantul. In *Applied Microbiology and Biotechnology*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rani, D. A., & Imon, M. R. (2016). Komparasi uji normalitas shapiro-wilk, kolmogorov-smirnov, dan lilliefors pada pengujian hipotesis. *Jurnal Gaussian*, 5(2), 303–311.
- Rismawan, M. (2019). Hubungan antara keterampilan berbicara dengan penguasaan kosakata siswa kelas IV sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(2), 143–148.
- Rohman, F. (2018). Peningkatan kemampuan menulis kreatif siswa melalui teknik mind mapping. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 2(2), 133–145.
- Santrock, J. W. (2017). *Psikologi pendidikan (edisi kedua)*. Prenada Media.
- Saputro, R. A., & Nurkholis. (2019). Efektivitas mind mapping dalam meningkatkan kemampuan pemahaman membaca siswa kelas VIII di SMP Negeri 3 Surakarta. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 19(2), 181–190.
- Sudaryono, Margono, G., & Rahayu, W. (2013). *Pengembangan instrumen penelitian pendidikan*. Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Alfabeta.
- Suhada, I. (2019). *Perkembangan peserta didik* (N. M Nur (ed.)). PT Remaja Rosdakarya.
- Sulistiyowati, N. E. (2017). Pengembangan media pembelajaran menulis surat lamaran pekerjaan untuk siswa kelas XI. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 7(2), 231–241. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/jpv.v7i2.12292>
- Sumarni, W. (2019). Strategi pembelajaran bahasa di sekolah dasar. *Edukasi*, 1, 11–20.

- Suparlan, S. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar. *Fondatia*, 4(2), 245–258. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i2.897>
- Supriyadi. (2018). *Keterampilan dasar menulis*. Ideas Publishing.
- Suryana, Y., Setiawan, W., & Jannah, N. A. (2019). Meningkatkan keterampilan berpikir kritis mahasiswa pendidikan biologi melalui mind mapping. *Jurnal Pendidikan Biologi Indonesia*, 5(1), 9–14.
- Suryati, E. (2017). Penerapan model pembelajaran naratif dengan pendekatan saintifik dalam meningkatkan keterampilan menulis naratif pada siswa kelas VII SMP. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran (JIPP)*, 1(1), 52–60.
- Suyatna, A. (2016). Pengaruh penggunaan teknik mind mapping terhadap hasil belajar siswa. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 33(2), 123–132.
- Swadarma, D. (2013). *Penerapan mind mapping dalam kurikulum pembelajaran*. PT Elex Media Komputindo.
- Syarifudin, Y. (2015). *Kompetensi menulis kreatif*. Ombak.
- Tanjung, R. E., & Faiza, D. (2019). Canva sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika. *Jurnal VOTEKNIKA*, 7.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis: sebagai suatu keterampilan berbahasa*. CV Angkasa.
- Taufina, & Faisal. (2016). *Mozaik penilaian pembelajaran bahasa dan apresiasi sastra Indonesia di sekolah dasar*. Angkasa.
- Trismanto. (2017). Keterampilan menulis dan permasalahannya. *Jurnal Bangun Rekaprima*, 3.
- Wibowo, A., & Mustofa, I. (2020). Pemanfaatan aplikasi canva dalam pembelajaran online sebagai media pembelajaran yang menarik. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 7(2), 2271–2279.
- Wulandari, A. (2019). Peningkatan keterampilan menulis kreatif anak melalui pendekatan bermain di taman kanak-kanak. *Jurnal Pendidikan Awal Indonesia*, 8(1), 16–23.
- Wulandari, T., & Mudinillah, A. (2022). Efektivitas penggunaan aplikasi canva sebagai media pembelajaran IPA MI/SD. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah*, 2.
- Yuliani, S. (2018). Pembelajaran bahasa di sekolah dasar. *Pendidikan Dan*

Kebudayaan, 4, 11–18.

Yunus, M. (2014). Hakikat menulis. In *Modul 1* (Issue menulis, pp. 1–44).