

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	5
1.3 Perumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Anggapan Dasar	8
1.7 Definisi Operasional	9
BAB 2 IHWAL RAGAM BAHASA, KOSAKATA, MAKNA, BAHASA GAUL, DAN NOVEL	
2.1 Pengertian Ragam Bahasa	11
2.2 Klasifikasi Ragam Bahasa	14
2.2.1 Ragam Bahasa dari Segi Pemakaian	14
2.2.2 Ragam Bahasa dari Segi Penutur	19
2.2.3 Ragam Bahasa dari Segi Sarana	22
2.2.4 Ragam Bahasa dari Segi Keformalan	22
2.2.5 Ragam Bahasa dari Segi Situasi	23

2.2.6 Ragam Bahasa dari Segi Waktu	23
2.2.7 Ragam Bahasa dari Segi Statusnya	24
2.3 Bentuk-bentuk Ragam Bahasa	24
2.3.1 Wujud Ragam Bahasa	24
2.3.2 Aspek Ragam Bahasa	25
2.4 Kosakata dan Makna	27
2.4.1 Pengertian Kosakata	27
2.4.2. Pengertian Makna	31
2.4.3 Jenis-jenis Makna	34
2.5 Bahasa Gaul	37
2.5.1 Pengertian Bahasa Gaul	37
2.5.2 Perkembangan Bahasa Gaul	38
2.6 Novel	39
2.6.1 Pengertian Novel	39
2.6.2 Perkembangan Novel Indonesia	40
2.6.3 Struktur Bahasa dalam Novel	41
2.6.4 Novel Jomblo (Sebuah Komedi Cinta)	42
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	45
3.2 Sumber dan Korpus	45
3.3 Prosedur Penelitian	46
3.3.1 Paradigma Penelitian	46
3.3.2 Langkah-langkah Penelitian	48

3.3.3 Teknik Pengumpulan Data	48
3.3.4 Teknik Pengolahan Data	49
BAB 4 ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
4.1 Pengantar	52
4.2 Deskripsi Data Kosakata Gaul	52
4.3 Analisis Data Penggunaan Kosakata Gaul dalam Novel <i>Jomblo</i> (Sebuah Komedi Cinta) Karya Adhitya Mulya	62
4.4 Rekapitulasi Hasil Analisis Data	126
4.4.1 Bentuk Kosakata Gaul	126
4.4.2 Makna Leksikal dan Kontekstual	127
4.4.3 Fungsi Komunikatif	128
4.4.4 Karakteristik Pembentukan Kosakata	129
4.5 Pembahasan Hasil Analisis	131
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan	133
5.2 Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	