

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Asumsi	5
F Metode Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Kabupaten Bengkulu Selatan.....	9
B. Kesenian Tradisional	11
C. Upacara Belarak	15
D. Fungsi Musik Pada masyarakat Bengkulu Selatan	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	19
B. Lokasi Penelitian	20
C. Teknik dan Alat Pengumpul Data	20

D. Tahapan Penelitian	24
E. Teknik Pengumpulan Data	25

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Struktur Upacara Belaak	27
B. Kesenian Serunai	40
C. Kendang	50
D. Makna dan Kepercayaan Masyarakat Terhadap Serunai	52
E. Kepercayaan Masyarakat	55
F. Nilai-nilai Pendidikan	56

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	57
B. Rekomendasi	58

DATAR PUSTAKA	59
---------------------	----

LAMPIRAN	61
----------------	----

DAFTAR GAMBAR	62
---------------------	----

RIWAYAT HIDUP	72
---------------------	----