

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pengarang dan Karyanya.....	8
1.3 Batasan Penelitian.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.8 Definisi Operasional.....	12
BAB 2 IHWAL REPRESENTASI, LESBIANISME, NOVEL, KRITIK SASTRA FEMINIS LESBIAN, DAN SOSIOLOGI SASTRA.....	
2.1 Representasi.....	14
2.2 Lesbianisme.....	19
2.3 Novel.....	28
2.4 Kritik Sastra Feminis Lesbian.....	32
2.5 Sosiologi Sastra.....	38
BAB 3 ANALISIS DATA.....	
3.1 Analisis Struktural Novel.....	41
3.1.1 Pengaluran.....	41
3.1.2 Alur.....	76
3.1.3 Analisis Tokoh.....	83

3.1.4 Analisis Latar.....	88
3.1.4.1 Analisis Latar Tempat.....	88
3.1.4.2 Analisis Latar Waktu.....	90
3.1.5 Pencerita dan Tipe Penceritaan.....	90
3.1.5.1 Kehadiran Pencerita.....	90
3.1.5.2 Tipe Penceritaan.....	91
3.2 Gambaran Kehidupan Lesbian dalam Tokoh Diana dan Henrietta.....	93
3.2.1 Tokoh Diana.....	93
3.2.2 Tokoh Henrietta.....	94
3.3 Sosiologi Sastra dalam Novel <i>Gerhana Kembar</i>	98
3.4 Representasi Lesbianisme dalam Novel <i>Gerhana Kembar</i>	102
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	
4.1 Simpulan.....	109
4.2 Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	