

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Definisi Operasional	9
BAB 2 LAGU <i>KELONAN</i>, ANALISIS STRUKTUR, PROSES PENCIPTAAN, KONTEKS PENUTURAN, DAN FUNGSI KAJIAN FOLKLOR	10
2.1 Lagu <i>Kelonan</i> sebagai Sastra	10
2.2 Lagu <i>Kelonan</i> sebagai Folklor	12
2.3 Lagu <i>Kelonan</i> sebagai Nyanyian Rakyat	16

2.4 Analisis Struktur, Proses Penciptaan, Konteks Penuturan, dan Fungsi	
Kajian Folklor	20
2.4.1 Analisis Struktur	20
2.4.1.1 Analisis Sintaksis	21
1) Bentuk	21
2) Formula Bahasa	21
2.4.1.2 Analisis Formula Bunyi	22
1) Rima	22
2) Asonansi dan Aliterasi	23
2.4.1.3 Analisis Formula Irama	23
2.4.1.4 Majas	24
1) Paralelisme	25
2) Anafora	26
3) Hiperbola	26
4) Preterito	26
2.4.1.5 Analisis Tema	26
2.4.2 Analisis Proses Penciptaan	27
2.4.3 Analisis Konteks Penuturan	28
2.4.4 Analisis Fungsi	28
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Metode Penelitian	30
3.2 Data dan Sumber Data	32

3.2.1 Data Penelitian	32
3.2.2 Sumber Data Penelitian	33
3.3 Teknik Penelitian	33
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data	33
3.3.2 Teknik Pengolahan Data	34
3.4 Instrumen Penelitian	36
3.4.1 Instrumen Pengumpulan Data	36
3.4.2 Instrumen Pengolahan Data	37
3.5 Prosedur Penelitian	38
3.5.1 Tahap Persiapan	38
3.5.2 Tahap Pelaksanaan	39
BAB 4 ANALISIS STRUKTUR, PROSES PENCIPTAAN, KONTEKS PENUTURAN, DAN FUNGSI LAGU <i>KELONAN AYUN AMBING, NELENGNENGGUNG, DAN DENGKLEUNG DENGDEK</i> PADA MASYARAKAT KOTA CIAMIS	40
4.1 Analisis Struktur	40
4.1.1 Teks lagu kelonan Ayun Ambing, Nelengnengkung dan Dengkleung Dengdek	41
4.1.1.1 Lagu kelonan <i>Ayun Ambing</i>	41
4.1.1.2 Lagu kelonan <i>Nelengnengkung</i>	44
4.1.1.3 Lagu kelonan <i>Dengkleung Dengdek</i>	46
4.1.2 Formula Sintaksis	46

4.1.2.1 Bentuk	46
1) Lagu <i>Ayun Ambing</i>	47
2) Lagu <i>Nelengnengkung</i>	51
3) Lagu <i>Dengkleung Dengdek</i>	53
4.1.2.2 Formula Bahasa	54
1) Lagu <i>Ayun Ambing</i>	54
2) Lagu <i>Nelengnengkung</i>	71
3) Lagu <i>Dengkleung Dengdek</i>	77
4.1.3 Formula Bunyi	80
4.1.3.1 Rima	80
1) Lagu <i>Ayun Ambing</i>	81
2) Lagu <i>Nelengnengkung</i>	82
3) Lagu <i>Dengkleung Dengdek</i>	84
4.1.3.2 Asonansi dan Aliterasi	85
1) Lagu <i>Ayun Ambing</i>	85
2) Lagu <i>Nelengnengkung</i>	97
3) Lagu <i>Dengkleung Dengdek</i>	108
4.1.4 Formula Irama	110
4.1.4.1 Lagu <i>Ayun Ambing</i>	111
4.1.4.2 Lagu <i>Nelengnengkung</i>	120
4.1.4.3 Lagu <i>Dengkleung Dengdek</i>	127
4.1.5 Majas	128

4.1.5.1 Lagu <i>Ayun Ambing</i>	128
4.1.5.2 Lagu <i>Nelengnengkung</i>	135
4.1.5.3 Lagu <i>Dengkleung Dengdek</i>	140
4.1.6 Tema	141
4.1.6.1 Lagu <i>Ayun Ambing</i>	142
4.1.6.2 Lagu <i>Nelengnengkung</i>	151
4.1.6.3 Lagu <i>Dengkleung Dengdek</i>	162
4.2 Proses Penciptaan	169
4.2.1 Lagu <i>Ayun Ambing</i>	169
4.2.2 Lagu <i>Nelengnengkung</i>	174
4.2.3 Lagu <i>Dengkleung Dengdek</i>	177
4.3 Konteks Penuturan	178
4.3.1 Lagu <i>Ayun Ambing</i>	179
4.3.2 Lagu <i>Nelengnengkung</i>	181
4.3.3 Lagu <i>Dengkleung Dengdek</i>	182
4.4 Fungsi	184
4.4.1 Lagu <i>Ayun Ambing</i>	184
4.4.2 Lagu <i>Nelengnengkung</i>	186
4.4.3 Lagu <i>Dengkleung Dengdek</i>	187
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	188
5.1 Simpulan	188
5.2 Saran	201

DAFTAR PUSTAKA	202
LAMPIRAN-LAMPIRAN	208
RIWAYAT HIDUP	211

