

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Asumsi	7
F. Metode Penelitian	8
G. Lokasi dan Subjek Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Penelitian Terdahulu	13
B. Teori Hermeneutika	14

Perbrian Tarmizi, 2012

Tafsir Nilai-Nilai Melalui Pantun Dendang Suku Serawai Di Kota Manna Bengkulu Selatan

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

C. Teori Antropologi	17
D. Teori Estetika Paradoks	27
E. Teori Nilai Pendidikan	36

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	40
B. Lokasi Penelitian	42
C. Jenis dan Sumber Data	43
D. Instrumen Penelitian	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
a. Observasi	46
b. Wawancara	48
c. Studi dokumentasi	51
F. Analisis Data	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	57
B. Tahap Awal Prosesi Pesta Perkawinan	59
a. <i>Peminangan</i>	59
b. <i>Memadu Raasan</i>	59
c. <i>Uang Antaran</i>	60
d. <i>Duduk Bertunangan</i>	60
C. Tahap Inti Upacara Perkawinan	61
a. Akad Nikah	61
b. <i>Memecah Nasi</i>	61

Perbrian Tarmizi, 2012

Tafsir Nilai-Nilai Melalui Pantun Dendang Suku Serawai Di Kota Manna Bengkulu Selatan

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

c. Malam <i>Inai Curi</i>	61
d. Mengangkat <i>Bimbang</i>	62
e. Acara <i>Becampur</i>	63
D. Deskripsi Seni Dendang	63
4.1 Tempat Pertunjukan Seni Dendang	64
a. Deskripsi Proses Pantun Dendang	66
b. Deskripsi Proses Tari Dendang	77
c. Deskripsi Proses Musik Dendang	85
E. Analisis Pantun Dendang	109
F. Makna Analisis Pantun, Dipadukan dengan Tari dan Musik.....	113
G. Tafsir Nilai-Nilai melalui Pantun untuk Masyarakat Suku Serawai.....	117
a. Nilai Pendidikan	117
b. Nilai Moral	118
c. Nilai Estetis.....	120
d. Nilai Sosial	122
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. KESIMPULAN	125
B. REKOMENDASI	129
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN-LAMPIRAN	134

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Peta Wilayah Bengkulu Selatan	9
Gambar 2.1 Pola 4 Primodial	28
Gambar 3.2 Peta Wilayah Bengkulu Selatan dan Desa Gunung Ayu.....	45
Gambar 3.1 Informan Kunci Bapak Arsyid Mesatif	53
Gambar 4.2 Tempat Pertunjukan Seni Dendang	67
Gambar 4.3 Tari Lemas.....	78
Gambar 4.4 Tari Sapu Tangan.....	79
Gambar 4.5 Tari Piring.....	80
Gambar 4.6 Tari Mabuk.....	81
Gambar 4.7 Tari Mak Inang.....	82
Gambar 4.8 Tari Pulu Pinang.....	83
Gambar 4.9 Tari Reduk.....	84
Gambar 4.10 Tari Kain Panjang.....	85
Gambar 4.11 Tari Rendai.....	86
Gambar 4.12 Tari Berempat.....	87
Gambar 4. 13 Pola Dualitas Pantun	114
Gambar 4. 14 Pola Gerak tari	115
Gambar 4.15 Pola Dualitas Musik	116

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Urutan Seni Dendang.....	63
Tabel 4.2 Matrik hubungan pantun, musik dan tari Dendang	115



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran.1 Instrumen Penelitian	133
Lampiran.2 Daftar Informan	140
Lampiran.3 Transkrip pola ritmik musik Dendang.....	144
Lampiran.4 Gambar / Foto Pengantin Laki-laki dan Perempuan.....	209
Lampiran.5 Gambar Pelaku <i>Redap</i> dan Biola Seni	210





Perbrian Tarmizi, 2012

Tafsir Nilai-Nilai Melalui Pantun Dendang Suku Serawai Di Kota Manna Bengkulu Selatan

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu