

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Pada bab V ini penulis menguraikan kesimpulan dan rekomendasi yang akan disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian tentang “Penerapan Hasil Belajar *Fashion Drawing* Pada Pembuatan Desain Busana *Casual* Dalam Mata Diklat *Fashion Drawing Lanjutan*”.

A. KESIMPULAN

Kesimpulan yang dapat dikemukakan dari penelitian berdasarkan pada latar belakang masalah, tujuan penelitian, hasil pengolahan data dan pembahasan penelitian adalah sebagai berikut :

1. Hasil belajar *Fashion Drawing* ditinjau dari kemampuan kognitif hampir dari seluruh kategori kognitif mencapai lebih dari setengahnya sudah diterapkan peserta didik dalam pembuatan desain busana *casual* dalam mata diklat *Fashion Drawing* lanjutan. Penerapan hasil belajar ini meliputi, penerapan: Pengetahuan dasar busana dan dasar menggambar busana, pengetahuan unsur-unsur dan prinsip desain busana, pengetahuan tentang teknik pewarnaan desain yang diterapkan pada pembuatan desain busana *casual* dalam mata diklat *fashion drawing* lanjutan.
2. Hasil belajar *Fashion Drawing* ditinjau dari kemampuan afektif lebih dari setengahnya sudah diterapkan peserta didik pada pembuatan desain busana *casual* dalam mata diklat *Fashion Drawing* lanjutan. Penerapan hasil belajar ini meliputi,

penerapan: Penerapan sikap hati-hati, teliti, kebiasaan untuk menambah wawasan dan pengetahuan, kebiasaan untuk mencari ide, sikap disiplin pada penyelesaian desain busana, motivasi diri, cermat, sikap mengelola waktu, menerima kritikan, dan sikap sungguh-sungguh saat menjiplak model busana *casual* dari majalah sehingga dapat menyelesaikan tugas desain busana dengan tepat waktu.

3. Hasil belajar *Fashion Drawing* pada pembuatan desain busana *casual* dalam mata diklat *Fashion Drawing* lanjutan. Penerapan hasil belajar ini meliputi, penerapan: Keterampilan garis hias, garis leher, model kerah, memilih ukuran panjang rok, memilih model rok, motif atau corak, model lengan, menempatkan pusat perhatian, teknik pewarnaan desain busana, prinsip desain busana yang diterapkan pada pembuatan desain busana *casual* dalam mata diklat *fashion drawing* lanjutan.

B. REKOMENDASI

Rekomendasi penelitian ini disusun berdasarkan kesimpulan dan hasil penelitian. Penulis mengajukan rekomendasi berdasarkan temuan penelitian yang telah diuraikan pada bab IV, yaitu kepada :

1. Peserta didik

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar *Fashion Drawing* khususnya kemampuan mendesain busana *casual* secara manual lebih dari setengahnya responden sudah menerapkannya pada pembuatan desain busana *casual* dalam mata diklat *Fashion Drawing* lanjutan. Hendaknya keadaan ini dijadikan motivasi bagi peserta didik program keahlian Tata Busana SMK Negeri

3 Pariwisata Kota Cimahi untuk lebih meningkatkan pengetahuan, memperbaiki sikap, dan meningkatkan keterampilan tentang *Fashion Drawing* terhadap kemampuan mendesain busana, khususnya busana *casual* dengan cara manual.

2. Staf Pengajar Program Keahlian Tata Busana

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, hasil belajar *Fashion Drawing* dan kemampuan mendesain busana *casual* secara manual lebih dari setengahnya sudah diterapkan pada pembuatan desain busana *casual* dalam mata diklat *Fashion Drawing* lanjutan, Keadaan ini hendaknya dijadikan sebagai suatu motivasi bagi Staf Pengajar Program Keahlian Tata Busana SMK Negeri 3 Pariwisata Kota Cimahi untuk lebih meningkatkan dan mengembangkan pembelajaran mata diklat *Fashion Drawing* sehingga dapat memotivasi peserta didik untuk lebih berkreasi, untuk lebih disiplin, dan untuk lebih giat dalam mendesain busana secara manual, khususnya busana *casual*.