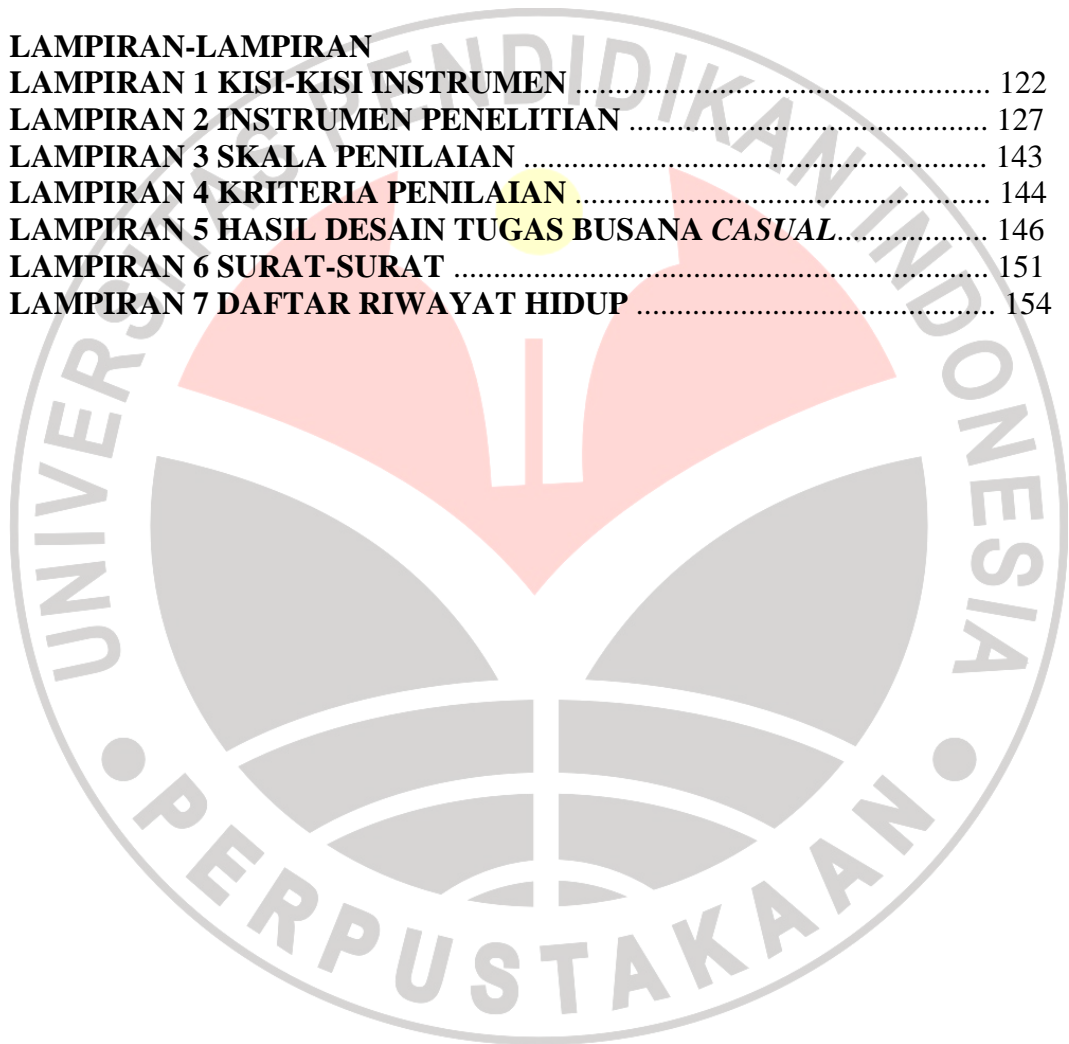


DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR DIAGRAM	viii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi (Anggapan Dasar).....	8
F. Pertanyaan Penelitian	10
G. Metode Penelitian	10
H. Lokasi	11
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Mata Diklat Menggambar Busana (<i>Fashion Drawing</i>)	12
1. Tujuan Mata Diklat <i>Fashion Drawing</i>	13
2. Materi Mata Diklat <i>Fashion Drawing</i>	14
a. Pengertian Desain Busana.....	14
b. Unsur Desain Busana	15
c. Prinsip Desain Busana.....	21
d. Menggambar Bagian-Bagian Busana	26
e. Jenis-jenis Desain Busana	31
f. Alat dan Teknik Penyelesaian Desain Busana	39
B. Hasil Belajar <i>Fashion Drawing</i>	44
C. <i>Fashion Drawing</i> dan Penerapannya Pada Pembuatan Desain Busana	
<i>Casual</i> Dalam Mata Diklat <i>Fashion Drawing</i> Lanjutan	50
1. Pengertian Busana <i>Casual</i>	50
2. Karakteristik Busana <i>Casual</i>	50
3. Pembuatan Desain Busana <i>Casual</i> Secara Manual	51
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	54
B. Populasi dan Sampel Penelitian	55
C. Definisi Operasional	57
D. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data Penelitian	59
E. Prosedur Penelitian dan Tahap Penelitian.....	62

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	65
B. Pembahasan Penelitian	111
BAB V : KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	117
B. Rekomendasi	118
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
LAMPIRAN 1 KISI-KISI INSTRUMEN	122
LAMPIRAN 2 INSTRUMEN PENELITIAN	127
LAMPIRAN 3 SKALA PENILAIAN	143
LAMPIRAN 4 KRITERIA PENILAIAN	144
LAMPIRAN 5 HASIL DESAIN TUGAS BUSANA CASUAL	146
LAMPIRAN 6 SURAT-SURAT	151
LAMPIRAN 7 DAFTAR RIWAYAT HIDUP	154



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1	Populasi Penelitian..... 55
3.2	Distribusi Ukuran Sampel 56
4.1	Penerapan Pengetahuan Luar (Siluet) Busana 65
4.2	Penerapan Pengetahuan Unsur Garis 66
4.3	Penerapan Pemahaman Prinsip Desain 67
4.4	Penerapan Pengetahuan Model Kerah 68
4.5	Penerapan Pengetahuan Macan-Macam Garis Leher 69
4.6	Penerapan Pengetahuan Macam-Macam Model Lengan 70
4.7	Penerapan Pemahaman Ciri Desain Presentasi 71
4.8	Penerapan Pengetahuan Teknik Pewarnaan Untuk Membuat Tekstur Kain 72
4.9	Penerapan Pengetahuan Tentang Ukuran Panjang Rok 74
4.10	Penerapan Evaluasi Pada Penerapan Garis Hias 75
4.11	Penerapan Sikap Kehati-Hatian Ketika Membuat Desain Presentasi 78
4.12	Penerapan Sikap Ketelitian Saat Membuat Model Lengan 79
4.13	Penerapan Kebiasaan Menambah Wawasan Dan Pengetahuan Tentang Desain Busana Untuk Diterapkan Pada Pembuatan Desain Busana <i>Casual</i> .. 80
4.14	Penerapan Kebiasaan Dalam Mencari Ide Baru Pada Pembuatan Desain Busana Casual Dalam Bentuk Desain Ilustrasi 82
4.15	Penerapan Sikap Disiplin Dalam Menyelesaikan Desain Busana Untuk Memperoleh Nilai Yang Lebih Baik 83
4.16	Penerapan Sikap Motivasi Diri Untuk Meningkatkan Kemampuan Menggambar 85
4.17	Penerapan Sikap Cermat Pada Pembuatan Desain Busana <i>Casual</i> 86
4.18	Penerapan Sikap Pengelolaan Waktu Dalam Menyelesaikan Tugas-Tugas Menggambar Busana 87
4.19	Penerapan Sikap Terbuka Pada Pembuatan Disain Busana <i>Casual</i> Yang Dibuat Mendapat Kritikan Dari Teman 89
4.20	Penerapan Sikap Sungguh-Sungguh Saat Menjiplak Model Busana Dari Majalah Pada Pembuatan Desain Busana <i>Casual</i> 90
4.21	Penerapan Keterampilan Membuat Garis Hias Pada Pembuatan Desain Busana <i>Casual</i> 93
4.22	Penerapan Keterampilan Membuat Garis Leher 94
4.23	Penerapan Keterampilan Membuat Model Kerah Yang Disesuaikan Dengan Desain Busana Casual 96
4.24	Penerapan Keterampilan Memilih Ukuran Panjangnya Rok A Lain..... 97
4.25	Penerapan Keterampilan Membuat Gambar Model Rok..... 98
4.26	Penerapan Keterampilan Membuat Motif Atau Corak 99
4.27	Penerapan Keterampilan Membuat Model Lengan 101
4.28	Penerapan Keterampilan Menempatkan Pusat Perhatian 102

4.29	Penerapan Keterampilan Teknik Pewarnaan Untuk Memberi Gambaran Tekstur Kain Pada Pembuatan Desain Busana <i>Casual</i> Untuk Kesempatan Pesta	104
4.30	Penerapan Keterampilan Dalam Menggunakan Prinsip Pengulangan Pada Pembuatan Desain Busana <i>Casual</i>	105
4.31	Penerapan Keterampilan Unsur dan Prinsip Pada Pembuatan Desain Presentasi Busana <i>Casual</i>	108
4.32	Penerapan Keterampilan Detail Busana dan Keterangan Desain pada Pembuatan Desain Presentasi Busana <i>Casual</i>	110



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1	Macam-Macam Siluet Pada Desain Busana 16
2.2	Penerapan Unsur Garis Hias Pada Busana 16
2.3	Contoh Penerapan Unsur Bidang 17
2.4	Contoh Penerapan Unsur Bentuk 17
2.5	Lingkaran Warna Munsell 18
2.6	Penerapan Unsur Tekstur Kain 20
2.7	Penerapan Unsur Motif Pada Desain Busana 21
2.8	Penerapan <i>Centre Of Interest</i> Pada Busana <i>casual</i> 22
2.9	Penerapan Prinsip Keseimbangan 23
2.10	Penerapan Prinsip Irama 25
2.11	Penerapan Prinsip Perbandingan 26
2.12	Macam-Macam Garis Leher 27
2.13	Macam-Macam Model Kerah 28
2.14	Macam-Macam Model Lengan 29
2.15	Pembagian Panjang Rok 30
2.16	Macam-Macam Model Rok 31
2.17	Bentuk Dasar Kerangka Benang Anatomi Tubuh Wanita Dewasa 32
2.18	Contoh Rangka Balok Dalam Pose Yang Berbeda 33
2.19	Contoh Sketsa Desain (<i>Desain Sketching</i>) 34
2.20	Contoh Desain Produksi Busana I 35
2.21	Contoh Desain Produksi Busana II 36
2.22	Contoh Desain Persentasi (<i>Presentation Drawing</i>) 37
2.23	Contoh Desain Ilustrasi Busana (<i>Fashion Illustration</i>) 39
2.24	Langkah-langkah Pembuatan Desain Busana <i>Casual</i> 52

DAFTAR DIAGRAM

Diagram	Halaman
4.1 Hasil Belajar <i>Fashion Drawing</i> Ditinjau Dari Kemampuan Kognitif	76
4.2 Hasil Belajar <i>Fashion Drawing</i> Ditinjau Dari Kemampuan Afektif	92
4.3 Hasil Belajar <i>Fashion Drawing</i> Ditinjau Dari Kemampuan Psikomotor	107

