

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR ISI DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi	8
F. Metode penelitian	9
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A. Penelitian Terdahulu	13
B. Keberadaan Kesenian Tradisional	15
C. Bentuk dan Ciri Kesenian Tradisional	20
D. Fungsi Kesenian Tradisional di Masyarakat	26
E. Keberadaan Masyarakat Ciamis	31
Sebagai penyangga Kesenian Ronggeng Gunung	
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	34
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	35
C. Definisi Operasional	36
D. Instrumen Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Pengolahan Data	44
G. Tahap-tahap Penelitian	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Lokasi Penelitian	51
B. Hasil Penelitian	53
1. Latar Belakang Munculnya Kesenian Ronggeng	53
Gunung di Desa Ciulu Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis	
2. Fungsi Kesenian Ronggeng Gunung di Desa Ciulu ..	56
Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis	
3. Bentuk Penyajian Kesenian Ronggeng Gunung di ...	65
Desa Ciulu Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis	
C. Pembahasan	82
1. Analisis Latar Belakang Munculnya Kesenian	82
Ronggeng Gunung di Desa Ciulu Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis	
2. Analisis Fungsi Kesenian Ronggeng Gunung	84
di Desa Ciulu Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis gunung Saat Ini	
3. Analisis Bentuk Penyajian Kesenian Ronggeng	88
Gunung di Desa Ciulu Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis	

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	91
B. Rekomendasi	91

DAFTAR PUSTAKA	93
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP