

BAB 5

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, ada beberapa simpulan yang dapat dikemukakan, yaitu sebagai berikut.

- 1) Kemampuan siswa dalam pembelajaran apresiasi puisi sebelum diberi perlakuan media musikalisasi puisi, berdasarkan tolak ukur kriteria penilaian dapat dikategorikan cukup. Hal itu berdasarkan hasil penghitungan skor rata-rata pretes yang diperoleh siswa sebesar 52,65.
- 2) Kemampuan siswa dalam pembelajaran apresiasi puisi sesudah diberi perlakuan media musikalisasi puisi, berdasarkan tolak ukur kriteria penilaian dapat dikategorikan baik. Hal itu berdasarkan hasil penghitungan skor rata-rata postes yang diperoleh siswa sebesar 66,80.
- 3) Terdapat perbedaan antara rata-rata nilai siswa dalam pelaksanaan postes lebih besar dibandingkan nilai rata-rata siswa ketika pelaksanaan pretes. Berdasarkan rata-rata tersebut, maka diperoleh perbedaan (gain) antara nilai rata-rata pretes dan postes siswa sebesar 13,15. Artinya media musikalisasi puisi terbukti dapat meningkatkan kemampuan membaca siswa dalam memahami puisi walau tidak begitu signifikan.
- 4) Hipotesis kerja (H_1) dapat diterima secara signifikan. Hal tersebut dapat diketahui dari hasil penghitungan, yaitu t_{hitung} sebesar 11,7, sedangkan harga t_{tabel} dengan taraf signifikan 99% = 2,54, dengan db = 19, dengan demikian, $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} maka dapat

disimpulkan perbedaan hasil pretes dan postes adalah signifikan. Dengan demikian, hipotesis kerja (H_i) yang berbunyi “terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa kelas X SMA Plus Pariwisata Bandung tahun ajaran 2009/2010 dalam pembelajaran apresiasi puisi sebelum dan sesudah diberi perlakuan media musikalisasi puisi, dapat diterima secara signifikan”. Adapun hipotesis nol (H_o) yang berbunyi “tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa kelas X SMA Plus Pariwisata Bandung dalam pembelajaran apresiasi puisi sebelum dan sesudah diberi perlakuan media musikalisasi puisi,” ditolak.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan tersebut, penulis hendak menyampaikan saran bagi yang akan menerapkan media musikalisasi puisi dalam pembelajaran apresiasi puisi, khususnya kepada guru Bahasa Indonesia. Sebaiknya di dalam kelas dibuat situasi belajar yang menarik dan lebih bervariasi. Hal ini dimaksudkan agar dapat menarik perhatian siswa, agar siswa termotivasi untuk lebih aktif dalam kegiatan belajar mengajar, tidak merasa bosan atau jenuh. Media ini, menekankan suatu proses belajar yang komunikatif dan apresiatif yaitu menggeluti atau mendekati siswa ke dalam jiwa puisi, agar dapat siswa lebih aktif, lebih tertarik bukan hanya membaca akan tetapi menyanyikan puisi, sehingga suasana kelas tidak terlihat pasif. Diharapkan pada akhirnya prestasi belajar siswa akan lebih baik atau meningkat, dan siswa pun akan menyukai pembelajaran apresiasi puisi.