

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Dudung. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Ahimsa, P. (2000). *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta. Galang Press
- Arifin, H.S. (1987). *Menyingkap Metode-metode Penyebaran Agama Islam di Indonesia*. Jakarta : PT Golden Terayen Press.
- Bouman, P. J.(1976). *Ilmu Masyarakat Umum*. Jakarta: Pustaka
- Ekadjati, Edi S. (1980). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung : Tanpa Penerbit.
- Gootschalk, Louis. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI Press.
- Heint. L Ernst. (1977). *Aspects Orchestral an Musical in Sundanese a Village*. Amsterdam
- Danya,Li. (1994). *Nyukcruk Galur Mapay Raratan Riwayat Lebakwangi Bantukarut*. Bandung: Sasaka Waruga Pusaka.
- Herawan, D. (2002). *Etnomusikologi, Beberapa Permasalahan Dalam Musik Sunda*. Bandung : STSI Press.
- Ismaun.(2005). *Pengantar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung : Historia Utama Press.
- Kartawiriaputra,S. (1994). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Kartodirjo, Sartono. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Penelitian Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khayam, U. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. (1981). *Sejarah Teori Antropologi I*. UI Press. Jakarta

- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat.(1994). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Kunst, J. (1973). *Music In Java : Its History, Its Theory And Its Technique*. Martinus Nijhoff
- Lubis, H Nina dkk. (2003). *Sejarah Tatar Sunda Jilid 2*. Bandung: Lembaga Penelitian Unpad.
- Mahmud, K. K. (1993). *Sastra Indonesia dan Daerah*. Bandung: Angkasa.
- Masunah, J, dkk. (2003). *Angklung di Jawa barat sebuah Perbandingan*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional UPI.
- Nalan, A S. (1996). *Aspek Manusia Dalam Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Nalan, Arthur S. dan Ganjar Kurnia. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung : Disbudpar Jabar & PDP UNPAD.
- Nazir, Moh. (2005). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Narawati, Tati. (2003). *Pengaruh Perubahan Politik Sosial, dan Ekonomi Terhadap Perkembangan Seni Pertunjukan di Jawa Barat*. Bandung: UPI press
- Oemar, A.Y. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung : Depdikbud.
- Rohidi, RT. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press.
- Rusjoyo,(1995). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta. Erlangga

- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni Dan Sejarah*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Shafer, Robert Jones. (1974). *A Guide to Historical Method*. Illionis: The Dorsey Press.
- Sjamsuddin,H.(2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Ombak.
- Soedarso, SP. (1991). *Beberapa Catatan Tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Yogyakarta : BP. ISI.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Soedarsono, R.M. (2003). *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Soekanto, S. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Soemardjan, S. (1964). *Setangkai Bunga Sosiologi: Buku Bacaan Untuk Kuliah Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Universitas Press
- Soemardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung : ITB.
- Soemardjo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia Suatu Pendidikan Sejarah*. Bandung: STSI Press
- Soepandi, A. (1983). *Khasanah Kesenian Jawa Barat*. Bandung : Pustaka Buana
- Soepandi, A. (1988). *Kamus istilah karawitan Sunda*. Bandung : Pustaka Buana
- Soepandi, Atik dkk. (1995). *Ragam Cipta Mengenal Kesenian Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung : CV Beringin Sakti.
- Somawijaya, Abun, dkk. (1994). *Analisis Interdisipliner Tentang Perkembangan Goong Renteng Sasaka Waruga Pusaka Desa Lebakwangi-Batukarut Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung*. Laporan Penelitian STSI Bandung.
- Sugihen, B. T. (2000). *Sosiologi Pedesaan (Suatu Pengantar)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Suhamihardja, S. (1984). *“Agama, Kepercayaan, Dan Sistem Pengetahuan”*,
Dalam Ekadjati, E. (1984). *Masyarakat Sunda dan Kebudayaan*.
Bandung: Girisuka Pasaka.

Sukardi. (2003). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*.
Jakarta: Bumi Aksara.

Universitas Pendidikan Indonesia (2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*.
Bandung : UPI

Wibisono, G. (1983). *Wayang Sebagai Sarana Komunikasi (Bunga Rampai)*.
Jakarta: Gramedia

Yoeti, O. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*.
Jakarta: Depdikbud.

