

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Penelitian .....	13
E. Metode dan Teknik Penelitian .....	13
F. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>19</b>
A. Seni Tradisional dan Seni Pertunjukan .....	20
B. Fungsi dan Makna Gamelan Goong Renteng Sebagai Kesenian Yang Bersifat Tradisi.....	27
C. Perkembangan Seni Tradisi di Masyarakat .....	29
D. Perkembangan Seni Tradisional Di Era Globalisasi dan Modernisasi .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Metode dan Teknik Penelitian .....	40
1. Metode Penelitian .....	40
2. Teknik Penelitian .....	45
B. Persiapan Penelitian .....	47
1. Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian .....	47
2. Penyusunan Rancangan Penelitian .....	48
3. Menyiapkan Perlengkapan dan Izin Penelitian.....	48
4. Proses Bimbingan/Konsultasi .....	49
C. Pelaksanaan Penelitian .....	50
1. Heuristik atau Pengumpulan Sumber .....	51
a. Sumber Tertulis .....	51
b. Sumber Lisan (Wawancara).....	53
2. Kritik Sumber .....	61
a. Kritik Eksternal .....	62
b. Kritik Internal.....	65
3. Interpretasi (Penafsiran Fakta).....	68
D. Penulisan Laporan Penelitian.....	69

Keri Karimun Ahmad, 2011

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

<b>BAB IV Kesenian Goong Renteng Embah Bandong di Kecamatan Arjasari.....</b>	<b>72</b>
<b>A. Deskripsi Seni Goong Renteng Embah Bandong di Kecamatan Arjasari.....</b>	<b>73</b>
1. Kondisi geografis dan Administrasi Kecamatan Arjasari.....	73
2. Bentuk Penyajian Goong Renteng Embah Bandong.....	85
3. Jalannya Penyajian Kesenian Goong Renteng Embah Bandong.....	90
4. Fungsi Kesenian Goong Renteng Embah Bandong dalam Kehidupan Masyarakat.....	96
5. Kepengurusan Goong Renteng Embah Bandong.....	104
<b>B. Hasil-Hasil Penelitian.....</b>	<b>114</b>
1. Latar Belakang dan Perkembangan Kesenian Goong Renteng Embah Bandong.....	114
2. Perkembangan Kesenian Goong Renteng Embah Bandong di Kecamatan Arjasari 1983-2004.....	120
3. Tanggapan Masyarakat dan Komunitas Seniman serta Respon Pemerintah Terhadap Kesenian Goong Renteng Embah Bandong.....	124
4. Perkembangan Budaya Modern dan Pengaruh Globalisasi Terhadap Kesenian Goong Renteng Embah Bandong.....	136
<b>C. Pembahasan.....</b>	<b>139</b>
1. Latar Belakang dan Perkembangan Kesenian Goong Renteng Embah Bandong.....	139
2. Perkembangan Kesenian Goong Renteng Embah Bandong di Kecamatan Arjasari 1983-2004.....	141
3. Tanggapan Masyarakat dan Komunitas Seniman serta Respon Pemerintah Terhadap Kesenian Goong Renteng Embah Bandong.....	147
4. Perkembangan Budaya Modern dan Pengaruh Globalisasi Terhadap Kesenian Goong Renteng Embah Bandong.....	150
 <b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>154</b>
A. Kesimpulan .....	154
B. Saran .....	156
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>158</b>

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

Keri Karimun Ahmad, 2011

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.	Peta Kecamatan Arjasari .....	74
Gambar 4.2.	Pengunjung Pada Paringatan Maulid Nabi.....	81
Gambar 4.3.	Alat Kesenian Yang Dibersihkan.....	82
Gambar 4.4.	<i>Waditra Saron</i> .....	87
Gambar 4.5.	Wditra Bonang .....	87
Gambar 4.6.	Waditra Kendang.....	88
Gambar 4.7.	Waditra Goong.....	89
Gambar 4.8.	Goong Yang Dibersihkan.....	93
Gambar 4.9.	Pertunjukan Goong Renteng Embah Bandong.....	94
Gambar 4.10.	Pembacaan Doa Mulud.....	96