

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. TUJUAN PENELITIAN.....	7
D. MANFAAT PENELITIAN.....	8
E. ASUMSI.....	8
F. PERTANYAAN PENELITIAN.....	9
G. METODE PENELITIAN.....	9
H. LOKASI DAN SAMPEL PENELITIAN.....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. MATA KULIAH KRIYA 3.....	11
1. Tujuan Mata Kuliah Kriya 3.....	11
2. Materi Perkuliahan Kriya 3.....	12
B. KESIAPAN KERJA PROFESI DI INDUSTRI KRIYA TEKSTIL.....	47
1. Konsep Kesiapan.....	47
2. Kerja Profesi.....	51
3. Industri Kriya Tekstil.....	52
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. METODE PENELITIAN.....	53
B. LOKASI, POPULASI DAN SAMPEL PENELITIAN.....	53
C. DEFINISI OPERASIONAL.....	55
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA DAN PENGOLAHAN DATA.....	56
E. PROSEDUR DAN TAHAP PENELITIAN.....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. HASIL PENELITIAN.....	61
B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	97

<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. KESIMPULAN.....	100
B. REKOMENDASI.....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
A. KISI-KISI PENELITIAN.....	105
B. INSTRUMEN PENELITIAN.....	109
C. SURAT-SURAT.....	119
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>121</b>

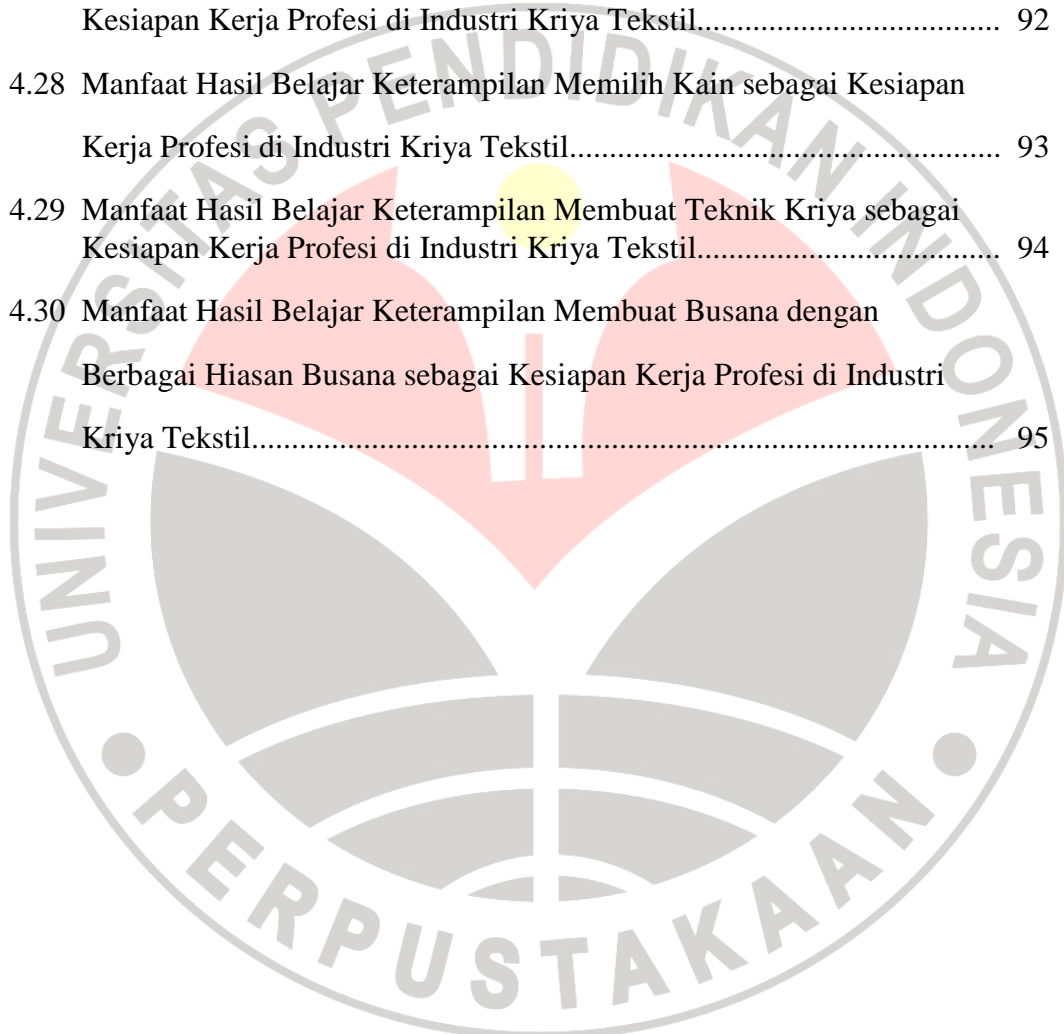


## DAFTAR TABEL

No.	Tabel	Halaman
4.1	Manfaat Hasil Belajar Pengetahuan Perkembangan Budaya Indonesia sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	61
4.2	Manfaat Hasil Belajar Pengetahuan Ragam Hias Artefak Indonesia sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	63
4.3	Manfaat Hasil Belajar Pengetahuan Perkembangan Baju Tradisional Indonesia sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	64
4.4	Manfaat Hasil Belajar Pengetahuan Kain Tradisional Indonesia sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	66
4.5	Manfaat Hasil Belajar Pengetahuan Perkembangan Busana Barat sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	67
4.6	Manfaat Hasil Belajar Pengetahuan <i>Moodboard</i> sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	68
4.7	Manfaat Hasil Belajar Pengetahuan Desain Ilustrasi sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	69
4.8	Manfaat Hasil Belajar Pengetahuan Jenis Kain sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	70
4.9	Manfaat Hasil Belajar Pengetahuan Teknik Smok sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	71
4.10	Manfaat Hasil Belajar Pengetahuan Teknik <i>Foiling</i> sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	72
4.11	Manfaat Hasil Belajar Berkaitan Dengan Sikap Kehati-hatian dalam Membuat Busana dari Kain Tradisional Indonesia sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	74
4.12	Manfaat Hasil Belajar Berkaitan Dengan Sikap Ketelitian dalam Membuat Ragam Hias Artefak Indonesia sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	76

4.13	Manfaat Hasil Belajar Berkaitan Dengan Sikap Kesungguhan dalam Membuat Busana Tradisional sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	77
4.14	Manfaat Hasil Belajar Berkaitan Dengan Sikap Ketelitian dalam Memberi Warna pada Desain Ilustrasi sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	78
4.15	Manfaat Hasil Belajar Berkaitan Dengan Sikap Ketelitian dalam Membuat Desain Ilustrasi sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	79
4.16	Manfaat Hasil Belajar Berkaitan Dengan Sikap Terbuka dalam Menerima Saran sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	80
4.17	Manfaat Hasil Belajar Berkaitan Dengan Sikap Kehati-hatian dalam Memilih Kain sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil..	81
4.18	Manfaat Hasil Belajar Berkaitan Dengan Sikap Ketelitian dalam Membuat Hiasan Busana sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	82
4.19	Manfaat Hasil Belajar Berkaitan Dengan Sikap Kehati-hatian dalam Membuat Hiasan Busana sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	83
4.20	Manfaat Hasil Belajar Berkaitan Dengan Sikap Kedisiplinan dalam Melaporkan Kemajuan Kerja Proses Pembuatan Busana sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	84
4.21	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Mengeksplorasi Sumber Ide Warna sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	86
4.22	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Mendesain Busana sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	87
4.23	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Mendesain Busana sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	88

4.24	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Membuat Desain Ilustrasi sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	89
4.25	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Membuat Desain Ilustrasi sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	90
4.26	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Membuat Desain Hiasan Busana sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	91
4.27	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Membuat Ragam Hias sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	92
4.28	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Memilih Kain sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	93
4.29	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Membuat Teknik Kriya sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	94
4.30	Manfaat Hasil Belajar Keterampilan Membuat Busana dengan Berbagai Hiasan Busana sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil.....	95



## DAFTAR GAMBAR

No.	Gambar	Halaman
2.1.a	Lukisan Piet Mondrian.....	16
2.1.b	Busana Yves Saint Laurent.....	16
2.2.a	Busana Tari Merak.....	17
2.2.b	Busana Hasil Adaptasi dari Busana Tari Merak.....	17
2.3.a	Kupu-Kupu.....	17
2.3.b	Busana Hasil Adeptasi dari Kupu-Kupu.....	17
2.4	Produk Esprit.....	19
2.5	Produk Gianni Versace.....	19
2.6	Produk <i>Factory Outlet</i> .....	20
2.7	Produk Etnik.....	21
2.8	Busana Karya Paul Poiret.....	22
2.9	Busana <i>Art Deco</i> .....	23
2.10	Busana <i>Art Nouveau</i> .....	24
2.11	Busana Karya Yves Saint Laurent.....	24
2.12	Contoh <i>Moodboard</i> tentang Baju Bodo.....	27
2.13	Contoh <i>Moodboard</i> tentang Lukisan Kaca Cirebon.....	27
2.14	Contoh <i>Moodboard</i> tentang Ragam Hias Tenun Ikat NTT.....	28
2.15	Contoh <i>Fashion Illustration</i> Baju Bodo.....	29
2.16	Contoh <i>Fashion Illustration</i> dengan Ragam Hias Tenun Ikat NTT...	29
2.17	Pakaian Rajutan.....	32
2.18	Busana Batik.....	32
2.19	Busana dengan Hiasan Lukis Kain.....	33

2.20	Kaos Sablon.....	33
2.21	Busana dengan Hiasan <i>Foiling</i> .....	34
2.22	Busana dengan Hiasan <i>Flocking</i> .....	34
2.23	Busana dengan Celup Ikat.....	35
2.24	Busana dengan Hiasan <i>Shirring</i> .....	36
2.25	Busana dengan Hiasan <i>Quilting</i> .....	36
2.26	Busana dengan Hiasan <i>Smock</i> .....	37
2.27	Busana dengan Hiasan <i>Embroidery</i> .....	37
2.28	Busana dengan Hiasan <i>Pin Tucks</i> .....	38
2.29	Rok <i>Pleats</i> .....	38
2.30	Busana dengan Hiasan <i>Frills</i> .....	39
2.31	Busana dengan Hiasan <i>Sequin</i> .....	39
2.32	Busana <i>Patchwork</i> .....	40
2.33	Busana dengan Hiasan <i>Lace</i> .....	40
2.34	Busana dengan Hiasan <i>Buttons</i> .....	41
2.35	Busana dengan Hiasan <i>Feathers</i> .....	41
2.36	Busana dengan Hiasan <i>Fringes</i> .....	42
2.37	Busana dengan Hiasan <i>Ribbons</i> .....	42
2.38	Busana dengan Hiasan <i>Beading</i> .....	43
2.39	Busana dengan Hiasan <i>Corsages</i> .....	43
2.40	Baju Bodo dengan Teknik Smok.....	44
2.41	Baju Bodo dengan <i>Corsage</i> .....	44
2.42	Baju Bodo dengan Teknik Aplikasi dan Anyaman.....	45



2.43	Produk Kriya Busana dengan Teknik Bordir Motif Wayang.....	45
2.44	Produk Kriya Busana dengan Teknik <i>Flocking</i> Ragam Hias Tenun Ikat NTT.....	46
2.45	Display Produk Kriya 3.....	46





## DAFTAR BAGAN

No.	Bagan	Halaman
2.1	Macam-Macam <i>Decorative Design</i> .....	30



## DAFTAR GRAFIK

No.	Grafik	Halaman
4.1	Data tentang Manfaat Hasil Belajar Kriya 3 sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil Ditinjau dari Kemampuan Kognitif .....	73
4.2	Data tentang Manfaat Hasil Belajar Kriya 3 sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil Ditinjau dari Kemampuan Afektif.....	85
4.3	Data tentang Manfaat Hasil Belajar Kriya 3 sebagai Kesiapan Kerja Profesi di Industri Kriya Tekstil Ditinjau dari Kemampuan Psikomotor..	96

