

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiv
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
1. Manfaat secara Teoretis .....	7
2. Manfaat secara Praktis .....	7
G. Anggapan Dasar .....	8
H. Hipotesis .....	8

I. Definisi Operasional .....	9
<b>BAB II TEKNIK RICHARD BOLES LAVSKY DALAM PEMBELAJARAN</b>	
<b>BERMAIN DRAMA .....</b>	<b>10</b>
A. Teknik Richard Boleslavsky .....	10
1. Konsentrasi .....	11
2. Ingatan Emosi .....	13
3. Laku Dramatis .....	14
4. Pembangunan Watak .....	14
5. Observasi .....	15
6. Irama .....	15
B. Teori Constantin Stanislavsky .....	16
C. Ihwal Bermain Drama .....	19
1. Pengertian Drama .....	19
2. Jenis-Jenis Drama .....	20
a. Penyajian Lakon .....	20
b. Sarana .....	22
c. Ketersediaan Naskah .....	23
3. Unsur-Unsur Drama .....	24
a. Tema .....	24
b. Efek .....	25
c. Plot .....	25
d. Tokoh .....	26
e. Karakter .....	27

f. Dialog .....	28
g. Retorika .....	28
4. Konsep Bermain Drama .....	29
a. Teknik Dalam (Penghayatan Peran) .....	29
b. Teknik Luar (Komunikasi Peran) .....	31
D. Pembelajaran Bermain Drama dengan Teknik Richard Boleslavsky .....	31
1. Langkah-Langkah Teknik Richard Boleslavsky .....	31
a. Olah Tubuh .....	32
b. Olah Suara .....	37
c. Olah Sukma .....	38
2. Penilaian Bermain Drama .....	42
a. Penghayatan .....	42
b. Pengucapan .....	42
c. Penampilan .....	43
d. Penataan Artistik .....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Desain Penelitian .....	44
B. Sumber Data .....	44
1. Populasi .....	45
2. Sampel .....	46
C. Teknik Penelitian .....	46
1. Teknik Pengumpulan Data .....	46
a. Tes .....	46

b. Observasi .....	47
c. Angket .....	47
d. Studi Dokumenter .....	47
2. Teknik Pengolahan Data .....	48
a. Pengolahan Data Tes .....	48
b. Data Hasil Observasi .....	55
c. Data Hasil Angket .....	56
D. Instrumen Penelitian .....	56
1. Instrumen Tes .....	56
2. Instrumen Perlakuan .....	57
a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	57
b. Lembar Observasi .....	59
c. Lembar Angket .....	61
E. Alur Penelitian .....	62
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>65</b>
A. Analisis Data .....	65
1. Data Hasil Prates .....	66
2. Data Hasil Pascates .....	67
3. Perbandingan Nilai Hasil Prates dan Pascates .....	69
4. Deskripsi Hasil Tes Siswa .....	69
a. Deskripsi Analisis Data Prates .....	70
b. Deskripsi Analisis Data Pascates .....	83
5. Analisis Uji Reabilitas Antarpemimbang (ANAVA) .....	96

a. Analisis Uji Reabilitas Antarpemimbang (ANOVA) Data Nilai Prates .....	96
b. Analisis Uji Reabilitas Antarpemimbang (ANOVA) Data Nilai Pascates .....	99
B. Pengolahan Data .....	103
1. Uji Normalitas Data .....	103
a. Uji Normalitas Data Prates dan Pascates Kelas Eksperimen .....	103
2. Uji Hipotesis .....	107
C. Pembahasan Hasil Penelitian .....	110
1. Pembahasan Hasil Tes .....	110
2. Pembahasan Hasil Observasi .....	111
a. Hasil Observasi Kegiatan Guru .....	112
b. Hasil Observasi Kegiatan Siswa.....	115
3. Pembahasan Angket .....	117
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>119</b>
A. Simpulan .....	119
B. Saran .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>123</b>
<b>RIWAYAT PENULIS .....</b>	<b>126</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Format Penilaian Tes Bermain Drama .....	48
Tabel 3.2 Penilaian PAP Skala Lima .....	49
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Bermain Drama .....	49
Tabel 3.4 Tabel ANAVA .....	52
Tabel 3.5 Tabel Guilford .....	53
Tabel 3.6 Lembar Observasi Aktivitas Guru .....	59
Tabel 3.7 Lembar Observasi Aktivitas Siswa .....	60
Tabel 3.8 Lembar Angket .....	61
Tabel 4.1 Penilaian PAP Skala Lima .....	65
Tabel 4.2 Nilai Hasil Prates .....	66
Tabel 4.3 Nilai Hasil Pascates .....	67
Tabel 4.4 Tabel Data Uji Antar Penimbang Hasil Nilai Prates Kelas Eksperimen .....	96
Tabel 4.5 Formata ANAVA Prates Kelas Eksperimen.....	99
Tabel 4.6 Tabel Data Uji Antar Penimbang Hasil Nilai Pascates Kelas Eksperimen .....	99
Tabel 4.7 Format ANAVA Pascates Kelas Eksperimen .....	102
Tabel 4.8 Deskripsi Statistik Nilai Prates dan Pascates Kelas Eksperimen .....	103

Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas Skor Prates dan Pascates Kelas Eksperimen .....	106
Tabel 4.10 Tabel Uji Tanda ( <i>Signed Test</i> ) .....	108
Tabel 4.11 Kriteria Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran .....	111
Tabel 4.12 Hasil Observasi Aktivitas Siswa .....	115
Tabel 4.13 Hasil Angket .....	117



## DAFTAR BAGAN

	Halaman
BAGAN 3.1 The One Group Pretest Posttest.....	45
BAGAN 3.2 Format Tes .....	56
BAGAN 3.3 Alur Penelitian .....	62





## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Richard Boleslavsky .....	10
Gambar 2.2 Gerakan Kepala .....	33
Gambar 2.3 Gerakan Tangan .....	33
Gambar 2.4 Gerakan Perut .....	33
Gambar 2.5 Gerakan Pantat .....	33
Gambar 2.6 Gerakan Kaki .....	33
Gambar 2.7 Gerakan Kombinasi (Kera) .....	33
Gambar 2.8 Olah Mimik Menurut Saftaria .....	34
Gambar 2.9 Olah Mimik Menurut Saftaria .....	34
Gambar 2.10 Olah Mimik Menurut Saftaria .....	35
Gambar 2.11 Olah Mimik Menurut Saftaria .....	35
Gambar 2.12 Olah Mimik Menurut Saftaria .....	36
Gambar 2.13 Olah Mimik Menurut Saftaria .....	36
Gambar 4.1 Plot tidak normal hasil prates .....	106
Gambar 4. 2 Plot Tidak Normal Hasil Postes .....	107

## DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 4.1 Perolehan Nilai Prates dan Pascates dalam Skali Lima	
.....	69



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Administrasi : a. Surat Keputusan  
b. Surat Izin Penelitian  
c. Surat Keterangan Telah Penelitian
- Lampiran 2 Instrumen : a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran  
b. Naskah Drama  
c. Lembar Observasi Aktivitas Guru  
d. Lembar Observasi Aktivitas Siswa  
e. Lembar Angket
- Lampiran 3 Hasil Penelitian : a. Hasil Prates Bermain Drama  
b. Hasil Pascates Bermain Drama  
c. Dokumentasi penelitian