

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Arsyad. (2004). *Media Pembelajaran*. Bandung: Rineka Cipta.
- Asrori, Mohammad. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Wacana Prima.
- Dimiyati, dkk. (2006). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hawkins, Alma M. (2003). *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia.
- Joyce, Bruce. dkk. (2009). *Models Of Teching (Model-Model Pengajaran)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Komalasari, Heni. (2004). *Implementasi Model Pembelajaran Non Kontekstual – Kontekstual Dengan Materi Seni Tradisi Topeng Cirebon Pada Siswa Kelas 2 SLTP Lab School Unit Universitas Pendidikan Indonesia*. Tesis S2 Program Pendidikan Seni Tari UPI Bandung, tidak diterbitkan.
- Lie, Anita. (2007). *Cooperative Learning (Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-Ruang Kelas)*. Jakarta: PT Grasindo.
- Munandar, Utami. (1997). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: PT Gramedia.
- Oktaviani, Senny H. (2011). *Penerapan Lagu Bintang Kejora Karya A.T Mahmud Pada Pembelajaran Seni Tari Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Di Tk Andhika*. Skripsi SI Program Pendidikan Seni Tari UPI Bandung, tidak diterbitkan.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 22 tahun 2006. *Tentang Standar Isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*.
- Puspitasari. (2009). *Peningkatan Kreativitas Gerak Anak Autis Ringan Melalui Metode Bermain Pada Pembelajaran Seni Tari Di SLBN Cinta Asih Kecamatan Soreang Kabupaten Bandung*. Skripsi SI Program Pendidikan Seni Tari UPI Bandung, tidak diterbitkan.

Rosala. (2007). *RITME* . UPI BANDUNG

Rosala. (2009). *RITME*. UPI BANDUNG

Rusliana, Iyus. (2008). *Penciptaan Tari Sunda: Gagasan Global Bersumber Nilai-Nilai Lokal*. Bandung: Etnotater Publisher Bandung.

Setiadinita, Tita Ponika. (2011). *Cooperative Learning Melalui Teknik Teams-Games-Tournamet dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Kelas VII di SMP Negeri 20 Bandung*. Skripsi SI Program Pendidikan Seni Tari UPI Bandung, tidak diterbitkan.

Silberman, Mel. (1996). *Active Learning: 101 Strategies to Teach Any Subject*. Boston London: United States Of America. Terjemahan Sardjuli dkk.

Sudjana, (1996). *Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Sinar Baru Algensindo

Sugiyono, (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung: ALFABETA

Susilana, Rudi. (2006). *Kurikulum Pembelajaran*. Bandung: TIM PENGEMBANG MKDP KURIKULUM DAN PEMBELAJARAN UPI Bandung.

Undang-undang No.20 tahun 2006. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*.

Uno B, Hamzah. (2010). *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Widaningsih. (2005). *Aplikasi Model Pembelajaran Apresiasi Untuk Meningkatkan Kompetensi Penciptaan Karya Tari Siswa Kelas X-H Di SMA Negeri 14 Bandung*. Skripsi SI Program Pendidikan Seni Tari UPI Bandung, tidak diterbitkan.