

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, tentang Proses Pembelajaran Gitar Elektrik Bagi Anak Usia Di Bawah 10 Tahun (Usia Dini) Di Purwacaraka Music Studio Cimahi, maka dalam bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang meliputi tentang tahapan-tahapan pembelajaran, kesulitan yang dialami oleh siswa dalam mempelajari gitar elektrik dan kemampuan siswa setelah menempuh pembelajaran gitar elektrik dalam waktu dalam waktu yang singkat.

Dari data yang telah diperoleh dan diolah pada bab 1 sampai dengan bab 4 maka pada bab V ini peneliti menyimpulkan hasil dari penelitian yang telah dilakukan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana pemilihan materi dalam proses pembelajaran gitar elektrik bagi anak usia 10 tahun (usia dini) sudah disesuaikan dengan kemampuan siswa?

2. Bagaimanakah tahapan pembelajaran gitar elektrik bagi anak usia 10 tahun (usia dini) agar dapat mengikuti pelajaran yang diberikan oleh pengajar?
3. Bagaimana kemampuan siswa setelah menempuh pembelajaran gitar elektrik dalam waktu yang singkat?

Hasil dari data penelitian yang telah diteliti dan diuraikan, maka peneliti membuat rangkuman dari proses pembelajaran gitar elektrik terhadap anak usia dini di Purwacaraka Music Studio Cimahi yaitu:

1. Pemilihan materi : pada tahap ini materi yang disampaikan sudah sistematis, artinya ada keterkaitan antara satu materi dengan materi yang lain. Sebelum menuju materi yang kompleks siswa diperkenalkan dan diberi penjelasan dengan materi-materi yang sederhana yang mendukungnya. Sehingga siswa dapat memahami materi yang kompleks dengan mengumpulkan semua data bagian-bagian materi yang terlebih dahulu dipelajarinya.
2. Tahapan pembelajaran : dalam tahapan pembelajaran, pengajar selalu menjelaskan dengan metode ceramah, kemudian diikuti oleh metode demonstrasi dan imitasi. Sedangkan metode latihan diterapkan pengajar pada materi yang bersifat praktek baik selama jam pelajaran berlangsung maupun diberikan dalam bentuk tugas untuk dilatih luar jam kursus. Dengan tahapan seperti ini siswa lebih banyak mempunyai gambaran mengenai materi yang dipelajarinya. Untuk anak usia dini harus memiliki

proses pembelajaran yang lebih lama dikarenakan dilihat dari kondisi fisik masih sangat sulit, dan dibutuhkan alat gitar yang lebih kecil lagi.

3. Evaluasi pembelajaran : evaluasi yang dilaksanakan yang bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dan memperbaiki prosedur selama pembelajaran berlangsung, sudah dirancang dengan baik. Evaluasi mencakup semua aspek yang menjadi indikator dalam menentukan keberhasilan siswa dalam sebuah pembelajaran yaitu, aspek kognitif, afektif dan psikomotor. Namun dalam penelitian ini, peneliti tidak menemukan alat bantu khusus untuk mengatasi keadaan fisik anak usia dini yang seperti dalam penjarian membutuhkan waktu yang lama untuk bisa lancar. Ini adalah suatu kekurangan dalam sistem evaluasi dalam proses pembelajaran gitar elektrik di Purwacaraka Music Studio Cimahi.

Pada setiap pertemuannya, guru mempunyai target yang harus dicapai oleh para siswa. Untuk dapat memainkan gitar elektrik dengan baik dan benar, siswa diharuskan menempuh tahapan dan langkah-langkah pembelajaran yang telah ditetapkan. Tahapan pembelajaran yang dilakukan dalam pembelajaran gitar elektrik di sekolah musik Purwacaraka Music Studio cimahi ini selalu disesuaikan dengan materi yang telah dipersiapkan oleh guru, diantaranya adalah materi pengenalan organologi gitar elektrik, materi pengenalan penjarian (fingering), materi pengenalan not, materi pengenalan akor dan pengenalan family chord (keluarga akor)

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dilapangan, siswa yang baru belajar gitar elektrik pertama kali mengalami kesulitan pada saat memegang gitar elektrik pada posisi duduk dan berdiri, selain itu siswa mengalami kesulitan pada saat pemberian materi teknik tangan kiri dan kanan, untuk teknik tangan kiri siswa mengalami kesulitan menentukan letak nada pada dawai dikarenakan pada fingerboard gitar elektrik terdapat 22-24 *fret* (*kolom-kolom yang terdapat pada neck gitar*). Untuk tangan kanan siswa mengalami kesulitan pada saat memegang dan cara memainkan *pick* (*alat petik gitar elektrik*)

Namun lambat laun siswa dapat memainkan gitar elektrik dengan teknik dan prosedur yang baik. Selain itu peneliti melihat bahwa metode yang digunakan oleh guru tidak hanya satu metode saja, tetapi berbagai metode diantaranya: metode ceramah, metode demonstrasi, metode latihan, metode imitasi

Keseluruhan dari proses pembelajaran tersebut mendapatkan hasil dengan adanya perubahan yang terjadi pada masing-masing siswa. Perubahan kearah yang lebih baik sesuai dengan tujuan yang diharapkan, yaitu kemampuan siswa dalam memainkan gitar elektrik dengan baik dan benar sesuai dengan materi yang diajarkan.

B. REKOMENDASI

Setiap proses pembelajaran, khususnya pembelajaran gitar elektrik pasti ada kelebihan dan kekurangannya. Kelebihan tersebut hendaknya dapat terus dikembangkan dan bisa kita pakai pada proses pembelajaran selanjutnya.

Kekuarangannya, harus ada sebuah perubahan menuju kearah yang lebih baik lagi.

Maka dari itu peneliti memberikan kontribusi diantaranya:

1. PURWACARAKA MUSIC STUDIO Cimahi

Untuk mendapatkan hasil pembelajaran yang baik terutama pembelajaran musik, kegiatan diluar jam pelajaran yang sifatnya menambah pengalaman dan mengasah skill, maka pihak bersangkutan hendaknya mengintesifkan latihan gabungan mengadakan kelompok band khusus anak usia dini, atau belajar sambil bermain sesuai dengan anak usia dini tersebut, dan untuk menambah pengalaman kepada siswa untuk bermain di depan khalayak umum hendaknya pihak yang bersangkutan lebih sering mengadakan kegiatan-kegiatan yang berbentuk konser, baik konser kecil maupun konser yang besar, sehingga siswa termotivasi untuk belajar musik dengan tekun dan serius.

2. Guru

Untuk mendapatkan hasil yang baik pada siswanya diharapkan guru menggunakan metode yang disesuaikan dengan kondisi siswa, dan diharapkan guru memberikan pelatihan di luar jam pelajaran, sehingga siswa dapat menguasai dan memainkan gitar elektrik lebih baik lagi.