

DAFTAR PUSTAKA

- Atmadibrata, Enoch dkk. (2006). *Khazanah Seni Pertunjukan Jawa Barat*. Bandung : Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat dan Yayasan Jaya Loka.
- Ekadjati, Edi S. (1980). *Kebudayaan Sunda Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung : Tanpa Penerbit.
- Esten, Murel. (2001). *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Gottschalk, Louis. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI Press.
- Johari, Dadan. et al. (2001). *Notasi Pola Tabuh Bedug Pandeglang*. Pandeglang: Dinas Pendidikan dan kebudayaan Kabupaten Pandeglang.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Ilmu sejarah*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Kristiani, Kiki. (2010). Pola Tabuh Rampak Bedug Pada Acara “Road Show To School Satu Tahun Bale Seni Ciwasiat” di Kecamatan Pandeglang. *Skripsi Sarjana*. Jurusan Pendidikan Seni Musik. Fakultas Pendidikan dan Bahasa Seni. Universitas Pendidikan Indonesia: tidak diterbitkan.
- Kuntowijoyo. (1994). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Koentjaraningrat. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- _____. (1994). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press).
- Maran, Rafael Raga. (1995). *Manusia dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tim Penyusun Subdin Kebudayaan. (2003). *Profil Seni Budaya Banten*. Serang: Dinas Pendidikan Provinsi Banten.
- Ranjabar, Jacob. (2006). *Sistem Sosial Budaya Indonesia ; Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Rohidi, RT. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung : STSI Press.
- Saini, K.M. (2001). *Taksonomi Seni*. Bandung : STSI Press.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sedyawati, Edi. (2007). *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Seni Dan Sejarah*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Sjamsuddin, Helius. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Depdikbud.
- Soemardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- _____. (2006). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Soepandi, Atik dkk. (1995). *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung : CV Beringin Sakti.
- Supriadi, Dedi. (2001). *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*. Bandung: ALFABETA.
- Surjadi, H A. (2006). *Masyarakat Sunda Budaya dan Problema*. Bandung : Alumni.