

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Pengertian dan Ruang Lingkup Seni Tradisional	12
B. Tarik ulur Seni Tradisional dan Seni Modern.....	15
1. Seni Tradisional dan Seni Pertunjukan	16
2. Seni Modern.....	24
C. Nasib Seni Pertunjukan di Era Global	25
D. Upaya Pelestarian Kesenian.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Metode dan Teknik Penelitian	34
1. Metode Penelitian	34
2. Teknik Penelitian	36
B. Persiapan Penelitian	39
1. Penentuan atau Pengajuan Tema Penelitian	39
2. Penyusunan Rancangan Penelitian	40
3. Mengurus Perijinan.....	41
4. Proses Bimbingan	41
C. Pelaksanaan Penelitian.....	42
1. Heuristik.....	42
a. Sumber Tertulis.....	42
b. Sumber Lisan atau Wawancara.....	44

2. Kritik Sumber.....	47
a. Kritik Eksternal.....	48
b. Kritik Internal.....	49
3. Interpretasi	50
4. Historiografi.....	51

BAB IV KESENIAN RAMPAK BEDUG: WUJUD KEARIFAN LOKAL

MASYARAKAT PANDEGLANG	52
A. Gambaran Umum Kabupaten Pandeglang.....	53
1. Keadaan Geografis dan administratif Kabupaten Pandeglang.....	53
2. Penduduk dan Mata Pencaharian	56
3. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kabupaten Pandeglang Tahun 1970-2000	58
B. Asal-usul Kesenian Rampak Bedug.....	63
C. Struktur Pertunjukan Kesenian Rampak Bedug	65
1. Bentuk Pertunjukan Kesenian Rampak Bedug.....	66
a. Pemain.....	66
b. Waditra.....	67
c. Busana.....	73
d. Struktur Penyajian Kesenian Rampak Bedug	74
e. Pola Tabuh	75
D. Perkembangan Kesenian Rampak Bedug Tahun 1970-2000.....	77
1. Fungsi Kesenian Rampak Bedug Bagi Masyarakat Pandeglang	80
2. Nilai-nilai dalam Kesenian Rampak Bedug.....	82
E. Tanggapan Masyarakat Pandeglang Terhadap Kesenian Rampak Bedug.....	83
F. Upaya Pelestarian Kesenian Rampak Bedug di Kabupaten Pandeglang.....	85
1. Pemerintah	86
2. Seniman.....	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
DAFTAR NARASUMBER	97
LAMPIRAN	