

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Hipotesis.....	9
F. Metode Penelitian.....	9
G Teknik Pengumpulan Data.....	10
H. lokasi Populasi dan Sampel.....	12
BAB II TINJAUAN TEORETIS	
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	13
B. Pembelajaran Apresiasi Seni Tari.....	14
1. Pengertian Apresiasi.....	14
2. Fungsi Apresiasi Seni.....	16
3. Tujuan Apresiasi Seni.....	18
4. Kgiatan Apresiasi Pada Pembelajaran Seni tari.....	20
5. Langkah-Langkah Apresiasi.....	22

C. Standar Kompetensi Pembelajaran Seni Tari.....	24
D. Pengembangan Kreativitas Siswa dalam pembelajaran seni Tari.....	26
1. Pengertian kreativitas	26
2. Ciri-ciri Kreativitas	28
3. Karakteristik Siswa Sekolah Mengengah Pertama.....	30
4. Teori Belajar Untuk Mengembangkan Kreativitas	33
5. Tahapan Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Apresiasi	35
6. Evaluasi Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Apresiasi	38
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	40
B. Lokasi Populasi dan Sampel	42
C. Definsi Operasional	43
D. Variabel Penelitian.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Instrumen Penelitian.....	48
G. Langkah-langkah Penelitian	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	58
B. Proses Pembelajaran Apresiasi Tari Tempurung Pada Pembelajaran Seni Tari Siswa Kelas VIII Di SMP Al-amanah Kabupaten Bandung.....	63
C. Pembahasan Hasil Penelitian	99
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	102
B. Rekomendasi.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN-LAMPIRAN	