

شكر وتقدير

الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا, أشهد أن لا إله إلا الله له الملك وله الحمد فى الآخرة والأولى وأشهد أن محمدا عبده ورسوله سيد الأنبياء وتاج الورى وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى, أمابعد.

هذه الرسالة مقدّمة للحصول على درجة سارجانا التربويّ فى قسم تربية اللغة العربية كلية تربية اللغات والفنون جامعة إندونيسيا التربوية باندونج. وهى تحت العنوان: : "استخدام وسيلة البصرية فى ترقية قدرة التلاميذ على كتابة الإنشاء التصويري باللغة العربية" دراسة تجريبية بالتلاميذ فى المدرسة العالية الدينية فى الفصل الثانى مطلع الهدى بلي اندح باندونج.

وهذه الرسالة لن تبلغ إلى كمالها إلا بعناية الله ورحمته وإرشاد المشرفين والمساعدى الذين قد بذلوا جهودهم. بناء على ذلك, يسرّنى فى هذه الفرصة أن أعرض أفضل الشكر إلى :

١ صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور مامان عبد الرحمان الماجستير وهو رئيس قسم تربية اللغة العربية كلية تربية اللغات والفنون جامعة إندونيسيا التربوية باندونج.

٢ صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد ذو الايمان الماجستير وهو المشرف الأول الذى قد أعطانى التوجيهات وأتاح لى فرصة ثمينة خلال شغله ونشاطه و أوقاته الثمينة لإتمام هذه الرسالة.

٣ صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور ديدنچ راشدين الماجستير وهو المشرف الثاني الذى قد أرشدنى وأشرفنى فى إتمام هذه الرسالة العلمية وحثنى على الجهد فى طلب العلم والمعرفة.

٤ لأساتيد فى قسم تربية اللغة العربية كلية تربية اللغات والفنون جامعة إندونيسيا التربوية باندونج الذين قد أعطونى علوما كثيرة نافعة لحياتى فى الدنيا والآخرة. عسى الله أن يجزيهم ويغفر لهم ذنوبهم.

٥ والديّ المحبوبين اللذين لا يزالان يعلمان حلاوة الطاعة وصفوة المحبة. اللهم اغفر لهما ذنوبهما وارحمهما أنت خير الراحمين.

٦ أصدقائي فى قسم تربية اللغة العربية كلية تربية اللغات والفنون جامعة إندونيسيا التربوية باندونج المرحلة ٢٠٠٤ و mapad الذين يدافعون بكلّ الدوافع لإتمام هذه الرسالة.

أسأل الله السميع إلى دعاء عبده أن يجزيهم جزاء مضاعفا لما بذلوا لى من المساعدات والتوجيهات والتشجيعات فى إتمام هذه الرسالة.

باندونج، ٨، ٢٠١٠

الباحث

ايريك سوبغجا

محتويات الرسالة

الصفحة	الموضوع
١	الشعار
١	شكر وتقدير
١	مجرد
١	محتويات الرسالة
١	قائمة الجداول
١	الباب الاول
١	المقدمة
١	١ تعريف المشكلة
١	٢ تحديد المشكلة وصياغتها

٣.....	١ تحديد المشكلة
٣.....	ب صياغة المشكلة
٤.....	٣ أهداف البحث وفوائده
٥.....	٤ فوائد البحث
٥.....	٥ التعريف الإجرائي
٦.....	٦ مسلمة البحث
باب الثاني	
٧.....	١ الوسيلة آلة المساعدة
٧.....	٢ تعريف وسيلة التعليم
٨.....	٣ وظائف وسيلة التعليم
١٠.....	٤ المنافع من استخدام وسيلة التعليم
١١.....	٥ أنواع وسيلة التعليم
١٢.....	٦ تعريف وسيلة التعليم
١٧.....	١ مميزات وسيلة التعليم وضعفها

١٨.....	٧ الكتابة
١٩.....	٨ الإنشاء
١٩.....	1 فوائد الإنشاء
٢٠.....	2 أهمية الإنشاء
٢٣.....	3 عناصر الإنشاء
٢٠.....	٩ علامات الإنشاء التصوري
٢٧.....	١٠ الخطوات لكتابة الإنشاء التصوري
٢٧.....	١١ خصائص تقيم الإنشاء
	الباب الثالث
٢٨.....	طريقة البحث
30.....	1 الاستفتاء
32.....	2 المكتبة الدراسية
33.....	3 مجتمع البحث وعينته
33.....	1 الاستعداد في جمع البيانات

33.....	2 تنفيذ التجربة
33.....	3 صناعة جمع البيانات
34.....	4 اختبار

الباب الرابع

37.....	حواصل البحث ومباحثه
37.....	1 تحليل البيان ومباحث ترقية التلامذ في كتابة الإنشاء التصويري باللغة العربية
38.....	ا تحليل حساب النتيجة المعدلة قبل الامتحان وبعده
44.....	ب تحليل حساب المعامل المغزي (t) بين النتيجة المعدلة قبل الامتحان وبعده

ج متوسط الانحراف قبل الامتحان

وبعد

47..... د الدرجة الحرية

48..... ه تطبيق الفرضية

49..... 2 الصعوبة التلاميذ في الكتابة الإنشاء
التصويري باللغة العربية.

72..... الباب الخامس

73..... النتائج والإقتراحات

73..... ١ النتائج

74..... 2 الاقتراحات

قائمة الجداول

43	الجدول ١
	توزيع النتيجة قبل الامتحان
45	الجدول 2
	توزيع النتيجة بعد الامتحان
47	الجدول ٣
	توزيع النتيجة قبل الامتحان وبعده
50	الجدول 5
54	الجدول ٦
	رغبة التلاميذ في كتابة الإنشاء التصويري
56	الجدول 7
	معرفة التلاميذ بعلامات الإنشاء التصويري
57	الجدول 8
	الصعوبات في التفريق بين الإنشاء التصويري والإنشاء الآخر

58

الجدول 9

الصعوبات في التفريق بين الإنشاء التصويري
والإنشاء الآخر

59

الجدول 10

السبب للصعوبات في التفريق بين الإنشاء
التصويري والإنشاء الآخر ؟

60

الجدول 11

السبب الذي يقدمه التلاميذ بأنهم لا يوجهون
الصعوبات في التفريق بين الإنشاء التصويري
والإنشاء الآخر

61

الجدول 12

الصعوبات في ترقية الفكرة الأساسية في
الإنشاء التصويري

62

الجدول 13

الصعوبات في تصوير الموضوع في الإنشاء
التصويري

63

الجدول 14

الصعوبات لترقية المفردات في الإنشاء

	التصويري
64	الجدول 15
	محاولة التلاميذ لحل تلك المشكلة
64	الجدول 16
	الأخطاء في تركيب الجملة في الفقرة بكتابة الإنشاء التصويري
66	الجدول 17
	الأخطاء في تهجيء الكلمة في الإنشاء التصويري
67	الجدول 18
	الأخطاء في قواعد اللغة في كتابة الإنشاء
68	الجدول 19
	كتابة الإنشاء التصويري تحتاج إلى وسيلة التعلم
69	الجدول 20
	رأي التلاميذ عن أهمية وسيلة التعلم في كتابة الإنشاء التصويري
70	الجدول 21

رأي التلاميذ أن كتابة الإنشاء التصويري

لا يحتاجون إلى وسيلة التعلم

71

الجدول 22

التلاميذ يعرفون بنوع وسيلة التعلم

72

الجدول 23

كانت وسيلة البصرية تناسب أن نستخدمها

في تعليم كتابة الإنشاء التصويري



ABSTRAK

Erik , subagja (2010) *.Pengaruh Penggunaan Media Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Bahasa Arab Pada Siswa Kls II Mts Mathla'ul Huda Tahun Pelajaran 2009/2010 Bale Endah Bandung .*

penelitian ini dilatarbelakangi kegiatan belajar mengajar yang dilakukan di berbagai sekolah khususnya pelajaran mengarang yang hanya menggunakan metode yang klasik sehingga menimbulkan kebosanan terhadap siswa yang akhirnya berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam mengarang. penelitian ini Bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan menulis karangan deskripsi bahasa Arab ,kesalahan , dan kesulitan siswa kls II Mts Mathla'ul Huda dalam menulis karangan deskripsi Bahasa Arab

Metode yang digunakan dalam penelitian ini , adalah eksperimen kuasi. Kemudian teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah studi kepustakaan, tes dan angket, populasi penelitian ini adalah siswa Kls II Mts mathla'ul Huda Tahun Pelajaran 2009/2010 Bale Endah Bandung ,sewdangkan sampel penelitian yang diambil adalah 12 siswa.

Dalam penelitian ini , media visual sebagai salah satu media pembelajaran untuk keterampilan menulis karangan deskripsi yang telah diuji cobakan pada siswa tersebut .menunjukkan hasil yang positif , Hal ini terlihat dari hasil nilai rata-rata pratest 10,41 yang meningkat dalam paskatest 11,70

Berdasarkan hasil analisis tes dan angket, penulis dapat menyimpulkan bahwa sebagian besar siswa melakukan kesalahn dalam menulis karangan deskripsi bahasa arab seperti struktur kalimat, kesesuaian kosa kata, ejaan dan konjugasi. Penulis juga dapat mengetahui kesulitan yang paling banyak dialami siswa adalah mengembangkan gagasan dan melukiskan objek pada karangan deskripsi.

penulis memberikan rekomendasi kepada pengajar khususnya mata pelajaran insya agar lebih banyak memberikan latihan menulis kepada siswa terutama menulis karangan deskripsi dengan menggunakan media pembelajaran yang beragam dan menyenangkan .

