

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Asumsi	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Operasional	11
G. Metode Penelitian	11
H. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	12
BAB II LANDASAN TEORETIS	13
A. Kesenian Tradisional	13
B. Seni Pertunjukan Masyarakat	16
C. Pengertian Tari.....	19
D. Tari Jaga Regol	21
E. Fungsi Pertunjukan	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian Deskriptif Analisis.....	27
B. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	29
C. Instrument Penelitian	29
D. Teknik-Teknik Pengumpulan Data	29
E. Langkah-Langkah Penelitian	32
F. Pengolahan Data	33
G. Tahap-Tahap Penelitian	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Latar Belakang Tari Jaga Regol.....	36
B. Struktur Koreografi dan Iringan Musik Tari Jaga Regol	40
C. Tata Rias dan Tata Busana Tari Jaga Regol	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	65
RIWAYAT HIDUP	

