

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>SINOPSIS</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tinjauan Pustaka dan Kerangka Teori .....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
1.7 Metode Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Fukushi .....	8
2.1.1 Pengertian Fukushi .....	8
2.1.2 Jenis-jenis Fukushi .....	11
2.1.3 Fungsi Fukushi .....	20
2.1.4 Fukushi Chotto .....	22
2.1.4.1 Pengertian Fukushi Chotto .....	22
2.1.4.2 Fungsi Fukushi chotto .....	24

2.2	Semantik .....	34
2.2.1	Pengertian Semantik .....	34
2.2.2	Jenis – jenis Makna dalam Semantik .....	36
2.2.3	Manfaat Mempelajari Semantik .....	40
2.3	Film .....	42
2.3.1	Pengertian Film.....	42
2.3.2	Dorama.....	42
2.3.3	Film Celeb and Poor .....	44
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>		
3.1	Metode Penelitian .....	46
3.2	Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.3	Teknik Pengolahan Data .....	56
3.4	Instrumen Penelitian .....	56
<b>BAB IV ANALISIS DATA</b>		
4.1	Chotto yang menyatakan derajat, batas, tingkat .....	57
4.2	Chotto yang memperhalus permohonan dan permintaan....	62
4.3	Chotto yang memperhalus aksen, nada, dan irama.....	68
4.4	Chotto yang menerangkan perkataan, ungkapan sanggahan	69
4.5	Chotto yang menyatakan ungkapan penilaian .....	71
4.6	Chotto yang menyatakan ungkapan panggilan .....	73
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Kesimpulan .....	81
5.2.	Saran.....	87

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 88

**LAMPIRAN**

**CURRICULUM VITAE**

