

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR/GRAFIK	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 Anggapan Dasar.....	9
1.8 Definisi Operasional.....	10
1.9 Hipotesis Tindakan.....	11
BAB 2 LANDASAN TEORI	12
2.1 Kajian Pustaka.....	12
2.2 Menulis Kreatif Cerpen.....	16
2.3 Cerita Pendek.....	18
2.3.1 Pengertian Cerita Pendek.....	18
2.3.2 Unsur-unsur Pembangun Cerita Pendek.....	20
2.3.2.1 Alur atau Plot.....	20
2.3.2.2 Tokoh dan Penokohan.....	23
2.3.2.3 Latar atau Setting.....	27
2.3.2.4 Sudut Pandang atau Point of View.....	29

2.3.2.5 Gaya atau Bahasa	30
2.3.2.6 Tema	31
2.4 Teknik Latihan Terbimbing	34
2.5 Ilustrasi	36
2.6 Tokoh Idola	36
2.7 Menulis Cerita Pendek dengan Teknik Latihan Terbimbing Berdasarkan Ilustrasi Tokoh Idola	38
2.8 Kerangka Berpikir	40
BAB 3 METODE PENELITIAN	42
3.1 Subjek Penelitian	42
3.2 Variabel Penelitian	42
3.3 Instrumen Penelitian	43
3.3.1 Bentuk Instrumen	43
3.3.1.1 Tes	43
3.3.1.2 Non Tes	50
3.3.1.2.1 Pedoman Observasi	51
3.3.1.2.2 Jurnal	51
3.3.1.2.3 Pedoman Wawancara	52
3.3.1.2.4 Dokumentasi Foto	53
3.3.2 Uji Instrumen	53
3.3.2.1 Uji Instrumen Tes	53
3.3.2.2 Uji Instrumen Nontes	54
3.4 Desain Penelitian	54
3.4.1 Proses Pelaksanaan Siklus I	55
3.4.2 Proses Pelaksanaan Siklus II	57
3.5 Teknik Pengumpulan Data	60
3.6 Teknik Penganalisisan data	62
3.6.1 Teknik Kuantitatif	63
3.6.2 Teknik Kualitatif	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
4.1 Hasil Studi Pendahuluan	65
4.1.1 Hasil Prasiklus	65
4.1.1.1 Aspek Penggunaan Alur	67
4.1.1.2 Aspek Penggambaran Tokoh dan Penokohan	68

4.1.1.3 Aspek Pendeskripsian Latar.....	69
4.1.1.4 Aspek Penggunaan Gaya Bahasa	70
4.1.1.5 Aspek Penggunaan Sudut Pandang	71
4.1.1.6 Aspek Tema Cerita.....	72
4.1.2 Hasil Penelitian Siklus I	73
4.1.2.1 Hasil Tes	74
4.1.2.1.1 Aspek Penggunaan Alur	75
4.1.2.1.2 Aspek Penggambaran Tokoh dan Penokohan.....	76
4.1.2.1.3 Aspek Pendeskripsian Latar.....	77
4.1.2.1.4 Aspek Penggunaan Gaya Bahasa	78
4.1.2.1.5 Aspek Sudut Pandang	79
4.1.2.1.6 Aspek Tema cerita	80
4.1.2.2 Hasil Nontes	81
4.1.2.2.1 Hasil Observasi	81
4.1.2.2.2 Hasil Jurnal	84
4.1.2.2.2.1 Jurnal Siswa	85
4.1.2.2.2.2 Jurnal Guru	87
4.1.2.2.3 Hasil Wawancara	88
4.1.2.2.4 Dokumentasi Foto	90
4.1.2.3 Refleksi Siklus I	93
4.1.3 Hasil Penelitian Siklus II.....	94
4.1.3.1 Hasil Tes	94
4.1.3.1.1 Aspek Penggunaan Alur	96
4.1.3.1.2 Aspek Penggambaran Tokoh dan Penokohan.....	97
4.1.3.1.3 Aspek Pendeskripsian Latar.....	98

4.1.3.1.4 Aspek Penggunaan Gaya Bahasa	99
4.1.3.1.5 Aspek Penggunaan Sudut Pandang	100
4.1.3.1.6 Aspek tema Cerita.....	101
4.1.3.2 Hasil Nontes.....	102
4.1.3.2.1 Hasil Observasi	102
4.1.3.2.2 Hasil Jurnal	105
4.1.3.2.2 Jurnal Siswa	106
4.1.3.2.3 Jurnal Guru.....	108
4.1.3.2.3 Hasil Wawancara	110
4.1.3.2.3 Dokumentasi Foto	112
4.1.3.3 Refleksi Siklus II.....	116
4.2 Pembahasan	116
4.2.1 Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X.4 SMA Pasundan 3 Cimahi	117
4.2.2 Perubahan Perilaku Siswa Kelas X.4 SMA Pasundan 3 Cimahi	123
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	128
5.1 Simpulan	128
5.2 Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA.....	130
RIWAYAT HIDUP	133
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	134

