

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Asumsi Penelitian	6
F. Metode Penelitian	7
G. Teknik Pengumpulan Data	7
H. Subjek Penelitian	8
I. Teknik Analisis Data	8
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Tembang Sunda Cianjuran	10
B. Penyajian Tembang Sunda Cianjuran	11
1. Aspek-aspek dalam tembang Sunda Cianjuran	11
2. <i>Pirigan</i> dalam tembang Sunda Cianjuran	12
3. <i>Wanda</i> dalam <i>pirigan kacapi Indung</i> tembang Sunda Cianjuran	20
C. Pembentukan sebuah gaya pada <i>pirigan kacapi Indung</i> dalam tembang Sunda Cianjuran	27
D. Keistimewaan gaya <i>pirigan kacapi Indung</i> Gan-Gan Garmana	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	33
B. Definisi Operasional	34
C. Teknik Pengumpulan Data	34
D. Teknik Pengolahan Data	36
E. Fokus Penelitian	37
F. Prosedur Analisis Data	37
G. Tahap-tahap Penelitian	39
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Bentuk lagu <i>Reumbeuy Bandung</i>	41
B. Analisis <i>pirigan</i> lagu <i>Reumbeuy Bandung</i> gaya Gan-Gan Garmana dalam penyajian tembang Sunda Cianjuran	44
1. Struktur Makro	44
2. Struktur Mikro	46

BAB V KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	63
B. Saran-saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	