KALIMAH PANANYA DINA NASKAH DRAMA SUNDA “TARUNG” KARANGAN NUNU NAZARUDIN AZHAR
(Ulikan Struktur jeung Pragmatik)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan

ku

Nurfitriana Hasyifa
NIM 1904863

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023

KALIMAH PANANYA DINA NASKAH DRAMA SUNDA
“TARUNG” KARANGAN NUNU NAZARUDIN AZHAR
(Ulikan Struktur jeung Pragmatik)

oleh

Nurfitriana Hasyifa
NIM 1904863

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Nurfitriana Hasyifa 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

NURFITRIANA HASYIFA
NIM 1904863

KALIMAH PANANYA DINA NASKAH DRAMA SUNDA *TARUNG* KARANGAN NUNU NAZARUDIN AZHAR
(Ulikan Struktur jeung Pragmatik)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping,

Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,

Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

“Jadikeun ahérat dina haté anjeun, dunya dina leungeun anjeun, jeung pati dina kongkolak mata anjeun”

-Imam Syafi’i-

“Jadikan akhirat di hatimu, dunia di tanganmu,
dan kematian di pelupuk matamu.”

-Imam Syafi’i-

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kalimah Pananya dina Naskah Drama Sunda “Tarung” karangan Nunu Nazarudin Azhar (Ulikan Struktur jeung Pragmatik)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 11 Juli 2023
Yang membuat pernyataan,

Nurfitriana Hasyifa
NIM 1904863

PANGJAJAP

Puji sinareng sukur disanggakeun ka Gusti Allah Swt. anu parantos maparin sagala kanimatan ka kuring salaku panalungtik, nimat séhat wal ‘afiat, sareng réwu nimat lianna dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu panalungtikan. Solawat sinareng salam mugia teras ngocor ngagolontor ka jungjunan alam, manusa nu jadi panutan, Nabi Muhammad Saw. ka para kulawargina, para sobatna, dugi ka urang sadaya salaku umatna. Aamiin.

Alhamdulillahirobbil’alamin, dina sagala nimat sareng rohmat ti Allah Swt. skripsi nu judulna “Kalimah Pananya dina Naskah Drama Sunda “Tarung” Karangan Nunu Nazarudin Azhar (Ulikan Struktur jeung Pragmatik)” tiasa réngsé dina waktosna. Ieu skripsi disusun kanggo nyumponan sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda. Hal nu ditalungtik sarta dipedar dina ieu skripsi nyaéta struktur kalimah pananya dina naskah, wanda, ma’na pragmatis, tahapan pragmatis, jeung prinsip kasopanan kalimah pananya dina naskah drama Sunda “Tarung” karangan Nunu Nazarudin Azhar. Sanajan ieu skripsi acan sampurna, tapi dipiharep ieu skripsi tiasa mangpaat kanggo panalungtik, sarta kanggo pamaca sacara umum.

Bandung, 10 Juli 2023
Panyusun,

Nurfitriana Hasyifa
NIM 1904863

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil'alamin kalawan ridho-Na, panalungtik tiasa ngaréngsékeun skripsi nu judulna "Kalimah Pananya dina Naskah Drama Sunda "Tarung" karangan Nunu Nazarudin Azhar (Ulikan Struktur jeung Pragmatik)" dina waktosna. Dina ngalaksanakeun sarta nyusun ieu panalungtikan, tangtu aya pihak nu ngarojong sarta jadi pamecut kuring, nu ngajadikeun ieu skripsi tiasa disusun sacara lancar tur dugi réngsé. Ka pihak-pihak nu mantosan kuring, teu aya kecap nu tiasa ngawakilan rasa sukur kuring, iwal ti hatur séwu nuhun. Ka sadaya pihak anu mantosan kuring sakali deui hatur séwu nuhun disanggakeun ka:

1. Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M. Hum., salaku pangaping, anu parantos ngaping, nyumangetan, teu hilap ngémutan ka kuring dugi tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Dr. Ruhaliah, M.Hum., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos nyumangetan sareng ngémutan, ka kuring dugi ka ieu skripsi réngsé;
3. Dr. Dede Kosasih, M.Si., salaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos nyumangetan sareng ngémutan ka kuring dugi ieu skripsi réngsé;
4. Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., salaku dosén pangaping akademik anu parantos masihan pangdeudeul ka kuring sangkan terus sumanget dugi ka tiasa réngséna ieu skripsi;
5. Bapa sareng ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta Prof. Dr. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Pd., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd., Dian Hendrayana, S.S., M.Pd., Temmy Widyastuti., S.Pd., M.Pd., sareng Danan Darajat, M.Pd., anu parantos ngadidik ka kuring ti kawit kuliah semester hiji dugi ka résngséna ieu skripsi;

6. Pa Emon sareng Pa Wildan salaku staf Tata Usaha (TU) Departemen Pendidikan Bahasa Sunda nu tos kersa mantosan kuring dina urusan administrasi salami perkuliahan;
7. pun bapa, Encep Subandi, sareng pun biang, Ipah, S.Pd., nu parantos masihan sagala hal ti kuring dilahirkeun dugi ka ayeuna, nu teu weléh nyarengan kuring, nu terus ngadu’akeun kuring. Masihan kabagjaan, nu terus ngamotivasi kuring dugi ka ieu skripsi tiasa réngsé;
8. pun lanceuk, Saepul Firdaus, Shintya Fitriawati, sareng Nurtuvia Hasyifa, nu terus nyumangetan sareng ngamotivasi kuring sangkan tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi;
9. pun adi, Nuralifa Hasyifa, adi hij-hijina nu jadi sobat heureuy ;
10. pun alo, Rayyan (aa) sareng Raline (dede), alo nu lucu pisan jadi panyumanget kuring;
11. kulawarga ti bapa sareng ibu nu terus ngadu’akeun sareng nyumangetan kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
12. sobat géng “Cibalok Squad”, sobat ti SMA dugi ka ayeuna, ka Gena, Ajin, Kasah, Oi, Hilma, Aisyah, sareng nu sanésna, hatur nuhun tos jadi *partner* sapapait samamanis sareng teras nyumangetan kuring;
13. sobat géng “Sobat Nonton”, Hapsya, Odah, Rasya, Tina, nu jadi sobat sapapait samamanis salami perkuliahan, nu ngarojong kuring;
14. sobat SMA nu sasarengan ka UPI, Ajin, Kasah, Kirana, Aci, Dedew, hususna ka Isti nu jadi panyumanget kuring dugi ka réngséna ieu skripsi;
15. barudak Sunda entragan 2019 “Sinatria” (Satata, Sajiwa, Sarimbagan), jadi sobat sapapit samamanis salila ngalaksanakeun kuliah, silih rojong, silih ingetan, kudu silih terus ieu tali silaturahim, nu terus masihan sumanget dugi ka réngséna ieu skripsi;
16. Akang jeung Tétéh entragan 2017 jeung 2018 nu parantos ngaping kuring di Mitra Sunda, alhamudillah élmuna tiasa dicandak ku kuring kanggo ngaréngsékeun ieu skripsi;
17. Entragan 2020 sareng 2021 nu masihan sumanget;

18. sobat KKN, nu terus ngingetan ka kuring, nyumangetan, masihan saran sareng kritik ka kuring;
19. sobat DPM Hima Pensatrada 2021-2022 nu masihan pangalaman nu ageung ka kuring, terus nyumangetan;
20. sobat Tutorial UPI, sobat sholihah hususna ka Aghits, Tsania, Deffany, Sirod, Jihan, nu jadi kuncén sékré tutorial;
21. sobat UKDM UPI, nu masihan pangalaman ka kuring, hususna sobat Bidang Kemuslimahan;
22. sobat PPLSP SMPN 9 Bandung, nu parantos masihan kritik sareng motivasi kuring, silih sumangetan jeung ngahargaan;
23. siswa-siswi sareng guru SMPN 9 Bandung, hususna Bu Ai, kelas VII-A, VII-E, jeung VII-H, nu masihan pangalaman ka kuring;
24. sareng sadaya pihak nu teu tiasa disebutan hiji-hiji, nu ngarojong dugi ka réngséna ieu skripsi.

Hatur nuhun sakali deui, mugia diwales ku réwu pahala sareng kabarokahan ti Gusti Allah Swt.

Bandung, 10 Juli 2023
Panyusun,

Nurfitriana Hasyifa
NIM 1904863

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN .... **Error! Bookmark not defined.**
PERNYATAAN iii
PANGJAJAP iv
TAWIS NUHUN v
DAPTAR EUS viii
DAPTAR TABÉL x
DAPTAR BAGAN xi
DAPTAR SINGGETAN xii
DAPTAR LAMPIRAN xiii
ABSTRAK xiv
BAB I 1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Tujuan Panalungtikan 4
1.3.1 Tujuan Umum 4
1.3.2 Tujuan Husus 4
1.4 Mangpaat Panalungtikan 4
1.4.1Mangpaat Tioritis 4
1.4.2Mangpaat Praktis 5
1.5 Raraga Tulisan 5
BAB II 7
2.1 Ulikan Tiori Kalimah Pananya 7
2.1.1 Watesan jeung Ciri-ciri Kalimah Pananya 7
2.1.2 Struktur Kalimah Pananya 8
2.1.3 Wanda Kalimah Pananya 12
2.1.4 Kapragmatisan Kalimah Pananya 12

2.2 Panalungtikan Saméméhna 17
2.3 Raraga Mikir 17
BAB III 20
3.1 Désain Panalungtikan 20
3.2 Data jeung Sumber Data 22
3.2.1 Idéntitas Naskah Drama “Tarung” 22
3.2.2 Pangarang 22
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data 22
3.4 Téhnik Ngolah Data 23
3.5 Instrumén Panalungtikan 24
BAB IV 27
4.1 Hasil Panalungtikan 27
4.1.1 Struktur Kalimah Pananya 27
4.1.2 Wanda Kalimah Pananya 47
4.1.3 Ma’na Pragmatis Kalimah Pananya 54
4.1.4 Tahapan Pragmatis Kalimah Pananya 66
4.1.5 Prinsip Kasopanan Kalimah Pananya 72
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan 80
BAB V 84
5.1 Kacindekan 84
5.2 Implikasi 85
5.3 Saran 85
DAPTAR PUSTAKA 87
LAMPIRAN 89
RIWAYAT HIRUP 152

DAPTAR TABÉL

Tabel 4.1 Data Kalimah Pananya 27
Tabel 4.2 Struktur Kalimah Pananya 28
Tabel 4.3 Struktur Kalimah Pananya Pola Ig 34
Tabel 4.4 Kalimah Pananya Total (Interogatif Total)...................................... 49
Tabel 4.5 Kalimah Pananya Parsial (Interogatif Parsial) 52
Tabel 4.6 Kalimah Pananya Kaayaan... 54
Tabel 4.7 Kalimah Pananya Waktu 55
Tabel 4.8 Kalimah Pananya Ngantebkeun 56
Tabel 4.9 Kalimah Pananya Tempat... 57
Tabel 4.10 Kalimah Pananya Rasa.. 58
Tabel 4.11 Kalimah Pananya Kalakuan 59
Tabel 4.12 Kalimah Pananya Sabab.. 60
Tabel 4.13 Kalimah Pananya Cara 61
Tabel 4.14 Kalimah Pananya Asal 62
Tabel 4.15 Kalimah Pananya Golongan 63
Tabel 4.16 Kalimah Pananya Jarak 64
Tabel 4.17 Kalimah Pananya Ajén 65
Tabel 4.18 Data Tahapa Pragmatis Luhur (Hormat/Lemes) 67
Tabel 4.19 Data Tahapan Pragmatis Satata (Wajar) 69
Tabel 4.20 Data Tahapan Pragmatis Handap (Kasar)...................................... 71
Tabel 4.21 Data Kalimah Pananya Kawijaksanaan.. 74
Tabel 4.22 Data Kalimah Pananya Katumarima 75

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Wanda Kalimah 10
Bagan 2.2 Kalungguhan Pragmatik... 12
Bagan 2. 3 Raraga Mikir 19
Bagan 3. 1 Desain Panalungtikan…………………………………………...21

DAPTAR SINGGETAN

Dr.	Doktor
Drs.	Doktorandus
FDBS	Festival Drama Basa Sunda
FPBS.	Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
jsb.	jeung sajabana
jst.	jeung saterusna
kc.	kaca
KKN	Kuliah Kerja Nyata
M.Hum.	Magister Humaniora
M.Pd.	Magister Pendidikan
M.Si.	Magister Sains
NIM	Nomor Induk Mahasiswa
NIP	Nomor Induk Pegawai
No.	Nomor
PPLSP	Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan
Prof.	Profesor
S.Pd.	Sarjana Pendidikan
Saw.	Sallalllahu alaihi wasallam
SD	Sekolah Dasar
SMA	Sekolah Menengah Atas
SMP	Sekolah Menengah Pertama
spk.	saparakanca
Swt.	Subhanahu wa ta’ala
TU	Tata Usaha
UPI	Universitas Pendidikan Indonesia

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Skripsi... …..90

Lampiran 2. Naskah Drama Sunda “Tarung” (Sumber Data)......................... …..92

Lampiran 3. Data Kalimah Pananya .... …106

Lampiran 4. Data Analisis Struktur Kalimah Pananya dina Naskah Drama.... ….109

Lampiran 5. Data Analisis Wanda Kalimah Pananya dina Naskah Drama Sunda.115

Lampiran 6. Data Analisis Ma’na Pragmatis Kalimah Pananya dina Naskah . ….125

Lampiran 7. Data Analisis Tahapan Pragmatis Kalimah Pananya dina Naskah...134

Lampiran 8. Data Analisis Prinsip Kasopanan Kalimah Pananya dina Naskah…143

KALIMAH PANANYA DINA NASKAH DRAMA SUNDA "TARUNG" KARANGAN NUNU NAZARUDIN AZHAR (Ulikan Struktur jeung Pragmatik)[1]

Nurfitriana Hasyifa[2]

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangtukangan ku lantaran masih aya kasalahan dina ngahartikeun sarta ngama'naan hiji dialog dina naskah drama, diantarana waé sieun salah ngahartikeun nu balukarna bisa mangaruhan kana unsur lianna. Kitu ogé dina kalimah pananya, nu butuh jawaban atawa réspon ti pamiarsa, lamun kalimahna teu dima'naan sacara bener ngaliwatan pragmatik, maka bisa aya salah paham sarta salah ngahartikeun maksud kalimah pananyana dina naskah. Pamarekan dina ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif, métodena déskriptif, téhnikna talaah pustaka, ngagunakeun analisis unsur langsung, sarta kartu data nu dipaké nyaéta kartu data digital. Sumber data nu digunakeun nyaéta naskah drama Sunda "Tarung" karangan Nunu Nazarudin Azhar sarta data nu dianalisis nyaéta data kalimah pananya. Ieu panalungtikan miboga udagan pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun: 1) struktur kalimah pananya dina naskah "Tarung", 2) wanda kalimat pananya dina naskah "Tarung", 3) ma'na pragmatis kalimah pananya dina naskah "Tarung", 4) tahapan pragmatis kalimah pananya dina naskah "Tarung", jeung 5) maksim kasopanan kalimah pananya dina naskah "Tarung" karangan Nunu Nazarudin Azhar. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta ngahasilkeun struktur kalimah pananya, wanda kalimah pananya, ma'na pragmatis, tahapan pragmatis, sarta prinsip kasopanan dina kalimah pananya.

Kecap galeuh: kalimah pananya, pragmatik, struktur, naskah drama "Tarung"

[1] Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.
[2] Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, Bandung.

KALIMAT TANYA DALAM NASKAH DRAMA SUNDA
"TARUNG" KARYA NUNU NAZARUDIN AZHAR
(Pendekatan Struktur dan Pragmatik)[3]

Nurfitriana Hasyifa[4]

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi karena masih adanya kesalahan dalam mengartikan dan memaknai satu dialog dalam naskah drama, diantaranya takut untuk mengartikan yang nantinya bisa mempengaruhi unsur lain. Kasus ini serupa dengan kalimat tanya, yang membutuhkan jawaban atau respon dari lawan tuturnya, ketika kalimat ini tidak dimaknai dengan benar melalui pendekatan pragmatik, maka terjadi kesalah pahaman serta salah mengartikan maksud kalimat tanya dalam naskah. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, metode deksriptif, tehnik studi pustaka, analisis unsur langsung, serta kartu data yang digunakan adalah kartu data digital. Sumber data yang digunakan adalah naskah drama Sunda "Tarung" karya Nunu Nazarudin Azhar. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mengdeskripsikan: 1) struktur kalimat tanya dalam naskah "Tarung", 2) jenis kalimah tanya dalam naskah "Tarung", 3) makna pragmatis kalimat tanya dalam naskah "Tarung", 4) tahapan pragmatis kalimah tanya dalam naskah "Tarung", 5) prinsip kesopanan kalimat tanya dalam naskah "Tarung" karya Nunu Nazarudin Azhar. Hasil penelitian ini yaitu menghasilkan struktur kalimat tanya, jenis kalimat tanya, makna pragmatis kalimat tanya, tahapan pragmatis kalimat tanya, dan prinsip kesopanan kalimat tanya.

Kata kunci: *kalimat tanya, pragmatik, struktur, naskah drama, "Tarung".*

---

[3] *Skripsi ini di bawah bimbingan Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.*
[4] *Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI, Bandung.*

QUESTION SENTENCE IN SUNDANESE DRAMA SCRIPT "TARUNG" BY NUNU NAZARUDIN AZHAR (Structural and Pragmatic Approach)[5]

Nurfitriana Hasyifa[6]

ABSTRACT

This research is motivated by the fact that there are still errors in interpreting and interpreting one dialogue in the drama script, including fear of interpreting which can later affect other elements. This case is similar to a question sentence, which requires an answer or response from the interlocutor, when this sentence is not interpreted correctly through a pragmatic approach, there is a misunderstanding and misinterpretation of the meaning of the question sentence in the script. The approach in this study uses qualitative approaches, descriptive methods, literature study techniques, direct element analysis, and the data cards used are digital data cards. The source of the data used was the script of the Sundanese drama "Tarung" by Nunu Nazarudin Azhar. The purpose of this study is to analyze and describe: 1) the structure of the question sentence in the "Tarung" script, 2) the type of question sentence in the "Tarung" script, 3) the pragmatic meaning of the question sentence in the "Tarung" script, 4) the pragmatic stage of the question sentence in the "Tarung" script, 5) the principle of politeness of the question sentence in the "Tarung" script by Nunu Nazarudin Azhar. The results of this study are producing the structure of question sentences, types of question sentences, pragmatic meanings of question sentences, pragmatic stages of question sentences, and the principle of politeness of question sentences.

***Keywords**: Question sentence, pragmatics, structure, drama script, "Tarung".*

---

[5] *The research is guided by Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.*
[6] *A strudent from Sundanese Language Education Departement of FPBS UPI, Bandung.*

DAPTAR PUSTAKA

Alwi, H. Spk. (2003). *Tata Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka.

Aliana, Diky. (2013) *Kalimah Pananya dina Novél Kalébat Kuwung-kuwungan Kinasih Katumbirian karangan Tatang Sumarsono*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah.

Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian.* Jakarta: PT Rineka Cipta.

Azhar, Nazarudin. (2017). "Tarung". Tasikmalaya.

Chaer, Abdul. (1998). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia.* Jakarta: Rineka Cipta.

Dhanadibrata, R.A. (2015). *Kamus Basa Sunda.* Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.

Kharisma, Irma Dewi. (2008). *Adegan Pragmatis Kalimah Pananya dina Kumpulan Capon Ajalna Sang Béntang Pilem karangan Duduh Durahmann*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah.

Mardhayanty, Endhang. (2011). *Adegan Pragmatis Kalimah Pananya dina Naskah Drama Sunda karangan Siswa Kelas XII IPA SMAN 1 Sindangkasih Kabupaten Ciamis Taun ajaran 2010-2011*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah.

Leech, G. (2011). *Prinsip-prinsip Pragmatik.* Jakrta: Universitas Indonesia.

Nadar, F.X. (2009). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Nazir. 1988. *Metode Penelitian.* Jakarta: Ghalia Indonesia

Putrayasa, Ida Bagus. (2010). *Analisis Kalimat.* Bandung: PT. Refika Aditama.

Rahardi, R. Kundjana. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga. Sudaryat, Yayat. (2004). Élmuning Basa. Bandung: CV Walatra.

Ramlan, M. (2005). *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis.* Yogyakarta: CV Karyono.

Robins, R.H. (1983). *Sistem dan Struktur Bahasa Sunda.* Jakarta: Penerbit Djambatan

Suhardi. (2005). *Sintaksis.* Yogyakarta: UNY Press.

Sudaryat, Yayat. (2004). *Élmuning Basa.* Bandung: CV. Walatra.

Sudaryat, Yayat. (2007). *Pedaran Basa*. Bandung: CV Geger Sunten.

Sudaryat, Yayat. (2009). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama Widya.

Sudaryat, Yayat. (2010). *Ulikan Wacana Basa Sunda.* Bandung: CV Geger Sunten.

Sudaryat, Yayat. (2014). *Makna dalam Wacana: Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik.* Bandung: CV. Yrama Widya.

Sudaryat, Yayat. (2019). *Struktur Bahasa Sunda: Sintaksis dalam Gamitan Pragmatik.* Bandung: UPI Press.

Sudaryat, Yayat. (2020). *Wacana Pragmatik Basa Sunda.* Bandung: UPI Press.

Sudaryat, Y,. Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (2007). *Tata Basa Sunda Kiwari.* Bandung: Yrama Widya.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif. dan R&D.* Bandung: ALFABETA cv.

Wardiana, Rima. (2018). *Kalimah Pananya dina Novél Carita Budak Minggat karangan Samsoedi.* Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah.

Wicaksono, B., Rakhmawati, A., Suhita, R. (2018). *Naskah Drama Senja Dua Kelelawar Karya Kridjomulyo: Kajian Psikologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Drama di Sekolah Menengah Atas*. Jurnal BASASTRA. Volume 6 Nomor 1. April 2018.