

DAFTAR PUSTAKA

- A. Christy Van. (1977). *Fondation in Singing*, Iowa: W. Mc. Brown Company Publisher.
- Aryanti, Dian. (2008). *Aplikasi Teknik Vokal “Barat” Dalam menyanyikan Lagu-Lagu Kawih*. Skripsi. UPI Bandung: tidak diterbitkan
- Budidharma, P. (2001). *Metode Vokal Profesional*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Choksy, Lois. (1986). *Teaching Music In The Twentieth Century*. New Jersey: A Division of Simon & Schuster, Inc.
- Dimiyati dan Mudjiono. (2002). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. Rineka Cipta.
- Gagne. (1977). *The Conditions of Learning*. [Online]. Tersedia: <http://www.ayapoe.com/2012/04/definisi-belajar-menurut-para-ahli.html>. [12 Februari 2012]
- Gordon, Edwin E. (1980). *Learning Sequence In Music*. Chicago: G.I.A. Publication, Inc.
- Gustina, Susi. (2005). *Buku Bahan Ajar Teori Dasar Musik I*. Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI.
- Hewitt, Graham. (1978). *How To Sing*. London: International Music Publications.
- Karyaman, S. dkk. (1996). *Studi Perbandingan Teknik Vokal Barat dengan Teknik Vokal “Tradisi Jawa Barat”*. Laporan Penelitian
- Lutfi, Hapid Maulana. (2009). *Peningkatan Pemahaman Siswa Tentang Tonalitas Melalui Latihan Analisis Lagu Model Di Kelas VIII A SMP Negeri Unggulan Sindang Indramayu*. Skripsi. UPI Bandung: tidak diterbitkan

Dwi Novianti, 2012
Studi Tentang Pembelajaran Aural Tes Pada Vokal Grade I Di Elfa Music School Dago Bandung

- Milyartini, Rita. (2008). *Evaluasi Pendidikan Musik*. Bandung: FPBS UPI.
- Milyartini, Rita. (2006). *Model-Model Pembelajaran Musik (Modul Kegiatan Belajar Tiga Jurusan Seni Musik)*. Bandung: FPBS UPI.
- Mumpuni, H.S. (2007). *Pelaksanaan Pembelajaran Vokal Dengan Metode Solfegio Di Kelas IV Unggulan Sekolah Dasar Negeri Unggaran 01-03-06 Kabupaten Semarang*. [Online]. Tersedia: <http://www.scribd.com/qq+sy/d/56560584/8-D-Metode-Solfegio>. [12 Februari 2012]
- Nagara, Aji Kusuma. (2009). *Proses Pembelajaran Saxophone Di Bina Bakti Big Band Bandung*. Skripsi. UPI Bandung: tidak diterbitkan
- Nurdiansyah, Ganjar. (2012). *Studi Tentang Pembelajaran Gamelan Salendro dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Negeri 1 Serangpanjang Kec. Serangpanjang Kab. Subang*. Skripsi. UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Pranandjaja. (1975). *Bina Vokalia*. Jakarta.
- Purnama, Lia. (2005). *Strategi Pembelajaran Vokal Dasar Di Kursus Musik Swara Moriska Bandung*. Skripsi. UPI Bandung: tidak diterbitkan
- Ridwan, M. (2010). *Seni Vokal*. [Online]. Tersedia: <http://done-pastel.blogspot.com/2010/08/seni-vocal.html>. [12 Februari 2012]
- Riswan. (2011). *Pengertian Pembelajaran Menurut Beberapa Ahli*. [Online]. Tersedia: <http://www.scribd.com/doc/50015294/13/B-Pengertian-pembelajaran-menurut-beberapa-ahli?>. [12 Februari 2012]
- Seashore, Carl E. (1967). *Psychologi of Music*. New York: Dover Publication, Inc.
- Syamsuddin, A. M. (1999). *Psikologi Kependidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Taylor (1950). *Pengertian evaluasi pembelajaran*. [Online]. <http://http://www.wikipedia.com>. [4 januari 2012].

Whitehead, Alfred North. (2009). *Filsafat Proses, Proses dan Realitas Dalam Kajian Kosmologi*. [Online]. Tersedia:
http://id.wikipedia.org/wiki/Filsafat_proses

Wikipedia Ensiklopedia Bebas. (2009). *Pembelajaran*. [Online]. Tersedia:
<http://www.encyclopedia.es/id/wiki/Pembelajaran.html>. [12 Februari 2012].

Wikipedia Ensiklopedia Bebas. (2006). *Teori Musik*. [Online]. Tersedia:
http://id.wikipedia.org/wiki/Teori_musik. [12 Februari 2012]

