

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan oleh peneliti, mengenai Studi Tentang Pembelajaran *Aural* Tes Pada Vokal *Grade* 1 di Elfa Music School Dago Bandung. Maka dalam bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang meliputi tentang materi pembelajaran, proses penerapan pembelajaran, dan hasil pembelajarannya.

Materi yang diberikan dalam pembelajaran *aural* tes pada vokal *grade* 1 di Elfa Music School Dago Bandung adalah materi berdasarkan kurikulum yang telah dibuat oleh almarhum Elfa Secioria. Pada masing-masing materi yang diberikan adalah standar materi untuk siswa *grade* 1 yaitu materi uji *aural* tes untuk siswa vokal *grade* 1 adalah tebak nada, mengimitasi melodi, dan menebak akor mayor dan minor, dikarenakan materi *aural* tes tidak diberikan pada setiap pertemuan melainkan diberikan secara intensif tiga bulan sebelum menjelang ujian maka terdapat materi pengantar untuk melatih kemampuan *aural* siswa yaitu 11 step materi vokalisasi, materi lagu yang telah dibagi menjadi tiga kategori yaitu N3 (easy), N2 (Medium), N1 (Hard), guru diberi kebebasan memberikan materi lagu berdasarkan kategori yang disesuaikan dengan kemampuan siswa, dan untuk setiap materi, dalam proses pembelajarannya guru diberikan kebebasan memberikan soal materi uji sesuai dengan ketentuan dan kemampuan siswa.

Proses penerapan pembelajaran *aural* tes di Elfa Music School Dago Bandung secara keseluruhan menggunakan teknik audiasi yaitu dengan memperdengarkan terlebih dahulu materi yang akan diberikan oleh siswa untuk dipahami dan diikuti oleh siswa yang didukung dengan menggunakan metode demonstrasi, imitasi, latihan (drill), diskusi, dan ceramah. Teknik audiasi yang didukung metode demonstrasi dan imitasi sangat efektif untuk melatih kepekaan pendengaran siswa.

Hasil pembelajaran yang diperoleh dari proses pembelajaran *aural* tes pada vokal grade 1 di Elfa Music School Dago Bandung secara keseluruhan proses pembelajaran *aural* tes pada vokal dengan teknik audiasi memberikan dampak yang baik terhadap perkembangan kepekaan pendengaran siswa, sehingga siswa dapat peka terhadap ketepatan pitch dan intonasi, peka terhadap ‘rasa’ tempo dan ritmik, peka terhadap ‘rasa’ tonal, ‘rasa’ dinamika, menguatkan rasa interval siswa dan mengetahui teknik pernafasan serta resonansi suara yang diperlukan dalam menyanyi sebagai faktor pendukung pencapaian pitch saat menyanyi meskipun pada materi uji tebak nada siswa mengalami kesulitan dalam menebak nada. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun siswa sudah menunjukkan perkembangan yang mengarah kearah yang lebih baik khususnya kepekaan pendengaran siswa terhadap materi lagu dan upaya siswa melatih teknik vokal yang mendukung siswa untuk dapat menyanyikan lagu lebih baik lagi.

B. Rekomendasi

Pada setiap kegiatan belajar mengajar, pasti terdapat kekurangan dan kelebihan. Kelebihan tersebut hendaknya dapat terus dikembangkan dan bisa

kita gunakan pada proses pembelajaran selanjutnya. Sedangkan kekurangannya, harus ada perubahan menuju arah yang lebih baik lagi. Berdasarkan hasil penelitian yang telah disimpulkan di atas selanjutnya penulis mengajukan rekomendasi dengan harapan semoga bisa bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi Elfa Music School Dago Bandung sendiri dan umumnya bagi semua pihak-pihak yang terlibat ddalam penelitian ini, selain itu bagi UPI khususnya jurusan pendidikan seni musik. Untuk itu diajukan beberapa saran sebagai masukan dari peneliti sendiri yaitu agar materi uji *aural* tes yaitu tebak nada, mengimitasi melodi, dan menebak akor mayor dan minor diberikan disetiap pertemuan meskipun hanya sepintas saja, agar siswa terbiasa dengan materi tersebut dan pendengaran siswa lebih peka lagi dalam membayangkan nada, jangan hanya mengandalkan materi vokalisi dan lagu untuk melatih kepekaan pendengaran siswa karena materi vokalisi dan lagu antara bunyi dan notasinya dapat dihafalkan, lain halnya dengan materi uji *aural* tes yang menguji kemampuan pendengaran siswa secara spontan.