

DAFTAR ISI

	halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Pembelajaran.....	6
1. Belajar.....	6
2. Proses dan Pembelajaran.....	7
B. Metode Pembelajaran Musik.....	8
C. Unsur-unsur Musik.....	16
D. Aural Tes dan Pembelajaran vokal.....	18
1. Aural Tes.....	18
2. Pembelajaran vokal.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	33

Dwi Novianti, 2012

Studi Tentang Pembelajaran *Aural* Tes Pada Vokal *Grade I* Di Elfa Music School Dago Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

B. Teknik Pengumpulan Data.....	34
C. Teknik Pengolahan Data.....	37
D. Instrument Penelitian.....	38
E. Pelaksanaan Penelitian.....	39
F. Data Penelitian.....	40
G. Tahapan Penelitian.....	41
H. Definisi Operasional.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Pembelajaran Vokal Siswa Grade 1 di Elfa Music School Dago Bandung.....	46
B. Hasil Penelitian.....	48
1. Materi Pembelajaran.....	49
2. Proses Penerapan Materi Pembelajaran Aural Tes.....	57
3. Hasil Dari Pembelajaran Aural Tes Pada Vokal.....	88
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	89
1. Materi Pembelajaran Aural Tes Pada Vokal.....	89
2. Proses Penerapan Materi Pembelajaran Aural Tes Pada Vokal.....	105
3. Hasil Dari Pembelajaran Aural Tes Pada Vokal.....	113
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	118
B. Rekomendasi.....	119
DAFTAR PUSTAKA.....	121

Dwi Novianti, 2012

Studi Tentang Pembelajaran *Aural* Tes Pada Vokal *Grade I* Di Elfa Music School Dago Bandung

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



Dwi Novianti, 2012
Studi Tentang Pembelajaran *Aural* Tes Pada Vokal *Grade I* Di Elfa Music School Dago Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu