

## BAB V

### KESIMPULAN

Tahap terakhir dari kegiatan penelitian adalah menyimpulkan berbagai permasalahan yang diteliti. Kesimpulan yang dibuat mengacu pada hasil pengolahan data atau informasi dari mulai BAB I sampai BAB V. Adapun kesimpulan sebagai hasil temuan dari penelitian ini meliputi:

Teknik memainkan Bangsing yang digunakan oleh lingkungan seni Putra Sangkala meliputi teknik penafasan, teknik tiupan, teknik penjarian serta ornamentasi. Teknik pernafasan yang digunakan adalah teknik pernafasan yang menggunakan perut dan diafragma. Teknik tiupan tersebut meliputi teknik tiupan rendah yaitu menggunakan tekanan udara yang lemah sehingga akan menghasilkan bunyi yang rendah pula. Teknik tiupan sedang yaitu menggunakan tekanan udara yang sedang sehingga akan menghasilkan bunyi yang sedang pula. Teknik tiupan kencang mempergunakan tekanan udara yang kuat sehingga akan menghasilkan bunyi nada yang tinggi.

Teknik penjarian merupakan proses *tutupan* (menutup) dan *bukaan* (membuka) pada lubang nada dengan menggunakan enam jari tangan, yaitu telunjuk, jari tengah dan jari manis dari tangan kiri dan kanan. Teknik penjarian Bangsing di lingkungan seni Putra sangkala dapat menghasilkan *laras prawa*, *laras melog* dan *miring*.

Pada tahap terakhir yaitu pada lagu supaya lagu itu terdengar lebih enak untuk didengarkan, Dulatif menggunakan beberapa ornamentasi diantaranya *Tesmah*, *Sempilan Mayus*, *Leyod*, *Geter*, *Sempring*, *Ngelik*. *Tesmah* adalah sebuah ornamen yang biasa digunakan dalam akhir lagu atau akhir kalimat lagu. *Sempilan mayus* adalah sebuah ornamen yang berfungsi untuk melengkapi ornamen tesmah, dan selalu ada pada bagian akhir ornamen tesmah. *Leyod* merupakan salah satu ornamen yang dihasilkan dari perasaan yang dituangkan melalui perpaduan antara tiupan dan tengkepan. *Geter* adalah ornamen yang dihasilkan dengan jalan mengerak-gerakan jari pada lubang nada yang membutuhkannya. *Sempring* adalah sebuah ornamen yang dihasilkan dengan cara menghembuskan udara secara sekaligus keras dan secara serentak pula. *Ngelik* adalah salah satu ornamen yang biasa dilakukan dengan nada-nada tinggi.

Dari penjelasan diatas, dapat kita simpulkan bahwa untuk dapat memainkan bangsing dengan baik dan benar harus menggunakan teknik-teknik tertentu seperti halnya yang digunakan oleh Dulatif. Karena beberapa teknik tersebut, sangat menunjang terhadap teknik memainkan bangsing dan sangat menentukan kualitas dari permainan.