

## DAFTAR PUSTAKA

- Alisjahbana, S. T. (1983). *Kreativitas*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Bachman, E.(2005). *Metode Belajar Berfikir Kritis dan Inovatif*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya
- Badan Standar Nasional Pendidikan (BNSP) . (2006). *Paduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan dasr dan Menengah*. Jakarta.
- Bahrudin.(2005). *Rahasia Sekolah Bermutu, Murah dan Menyenangkan*. Harian Umum *Kompas*, 23 Maret 2005, him. 9.
- Bahaudin, T.(1999). *Brainware Management: Generasi Kelima Manajemen Manusia*. Elex Media Komputindo: Jakarta.
- Bastomi, S. (1981/1982). *Landasan Berapresiasi Seni Rupa*. Semarang: Proyek Peningkatan Perguruan Tinggi IKIP Semarang.
- Best, D. (1985). *Feeling and Reason in the Arts*. George Alen and Unwin.
- Budiningsih, A. 2005. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Buzan,T.(2004). *Mind Map, Untuk Meningkatkan Kreativitas*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Buzan,T.(2007). *Buku pintar Mind Map* . Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Buzan, T dan Barry. (2004). *Memahami Peta Pikiran : The Mind Map Book*. Interaksa: Batam.
- Chang, R. (1980). "Philosophic Approaches to an Art Psychology". *Commentaries on the Psychology of Art*. Unpublished. Tersedia: [http:// www. lastplace.com/Journal/ philosart.htm](http://www.lastplace.com/Journal/philosart.htm). [6 Oktober 2005].
- Ching,F.D.K. (2002). *Menggambar Suatu Proses Kreatif*. Jakarta: Erlangga.
- Darsono, Max.(2001). *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- DePorter dan Hernacki.(1992). *Quantum Learning : Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Ed 1,cet. ke-25. Bandung : Khaifa , 2007.

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2003). *Kurikulum 2004 SMA Mata Pelajaran Kesenian*. Jakarta.
- Dryden, G. (2003). *Revolusi Cara Belajar : The Learning Revolution Bagian I*. Kaifa: Bandung.
- Elyusra. (2007). "Model Elaborasi dan Peta Konsep pada Perkuliahan Teori Sastra: Suatu Inovasi Pembelajaran di LPTK." Makalah pada Seminar Nasional, di Universitas Bengkulu, Tanggal 19 November 2007.
- Emmons, R. A. & McCullough, M.E. (Ed.) (2004). *The Psychology of Gratitude*. New York: Oxford University Press. Tersedia: <http://www.questia.com>. [28 Mei 2005].
- Gaitskell, C. D. and Gaitskell, M. R. (1954). *Art Education During Adolescence*. New York: Harcourt, Brace and Company.
- Hamalik, O. (2004). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hernowo. (2005). *Artikel Buka Pikiran dengan "Mind Mapping"*. Bandung: Pikiran Rakyat Online.  
*Artikel Brain-Based Writing*. Bandung: Pikiran Rakyat Online.
- Iskandar, P (2000) *Alam Pikiran Seniman*. Yogyakarta: Aksara Indonesia.
- Jazuli, M. (2008). *Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni*. Semarang: Unesa University Press
- Jensen, E dan Makowitz, K. (2002). *Otak Sejuta Gygabite: Buku Pintar Membangun Ingatan Super*. Kaifa : Bandung.
- Klausmeier, H. J. (1953). *Principles and Practices of Secondary School Teaching*. New York: Harper & Brothers
- Khisbiyah, Y. dan Sabardila, A. (Ed) (2004). *Pendidikan Apresiasi, Wacana dan Praktik untuk Toleransi Pluraisme Budaya*. Surakarta: Pusat Studi Budaya dan Perubahan Sosial Universitas Muhamadiyah bekerja sama dengan *The Ford Fondation*.
- Makmun, A.S. (2000). *Psikologi Kependidikan Remaja*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Pandley, j.BD., R.L. Bretz and J.D Novak. (1994). *Concept maps as tool to assas Learning in chemmistry, J.of Chemical Education*. 71:9-15
- Rice, R. W. (1997). *Art Appreciation*. (Online). In Art 360 Foundation of Art Education. Tersedia: <http://www.uncg.edu/art/courses/rwrice/360/AAprec.htm> [4 Maret 2006].
- Riantiarno, A.R. (2002). "Program Apresiasi Dewan Kesenian Jakarta". Makalah pada Semiloka Nasional Pendidikan Apresiasi Seni: Merayakan Keanekaragaman Budaya Nusantara Kerja sama Pust Studi Budaya UMS dan Ford Foundation di Hotel Lor In Solo pada tanggal 28-30 Juli 2002.
- Rostikawati, R.T. (2008). *Mind Mapping Dalam Metode Quantum Learning Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar dan Kreativitas Siswa*. Biology Education Study Program FKIP UNPAK.
- Sahman.H. (1993). *Mengenal Dunia Seni Rupa, Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Salim, A. dkk. (2004). *Indonesia Belajarlah*. Semarang: Gerbang Madani Indonesia.
- Situngkir, H. *Paper Penggunaan Fuzzy Cognitive Mapping dalam Konstruksi Analisis Sosial*.
- Soehardjo, A. J. (2005). *Pendidikan Seni, dari Konsep sampai Program*. Malang: Balai Kajian Seni dan Desain Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Soedarso SP. (1990) *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta.
- Sudjana, N. (2007). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sugiarto, I. (2004). *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak Dengan Berfikir Holistik dan Kreatif*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono.(2007). *Memahami penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Sukmadinata, N.S. (2004). *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*. Bandung: Kesuma Karya.
- Sukmadinata, N.S. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

- Supartini. (2008) . *Imlementasi Model Quantum Teaching Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara*. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Susilo, (2007). *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. Jogjakarta: Pustaka Book Publisher.
- Tocharman, dkk. (2006). *Kajian Lanjutan Pembelajaran Seni Rupa*. Bandung : UPI Press
- Undang-Undang Nomor 20 tahun 2006 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Media Pustaka Mandiri
- Wikipedia Indonesia.(2008). *Pengertian Pembelajaran*. [Online] Tersedia di: <http://id.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran>. [ 2 Maret 2009]
- Wardhani. (2007). *Pengembangan Kreativitas Siswa Dalam Kegiatan Ekstra Kulikuler Menggambar*. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Wardhani. (2007). *Bahan Ajar Strategi Kognitif*. [Online] Tersedia di: [www.sekolahindonesia.com](http://www.sekolahindonesia.com).
- Windura,S. (2008).*MIND MAP Langkah Demi Langkah*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo