

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	X
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	7
1.6 Metode Penelitian	9
1.7 Populasi dan Sampel	10
1.8 Teknik Pengumpulan Data	11
1.9 Analisis Data	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pembelajaran Seni Tari	14
2.1.1 Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar	17
2.2 Tari Saman	17
2.2.1 Sejarah dan Perkembangan Tari Saman	17
2.2.2 Makna dan Fungsi Tari Saman	20
2.2.3 Formasi Tari Saman	21
2.2.4 Perlengkapan Tari Saman	24
2.3 Perilaku Prososial	26
2.3.1 Perkembangan Sosial Anak	26

2.3.2 Tahap Perkembangan Psikososial.....	28
2.3.3 Tugas-tugas Perkembangan Anak.....	31
2.3.4 Perilaku Prososial.....	33
2.3.5 Perilaku Prososial Menurut Teori-teori Psikologi Tradisional	34
2.3.5.1 Teori Psikoanalisis	34
2.3.5.2 Teori-teori Belajar	35
2.3.5.3 Hipotesis Empati-Altruisme	35
2.4 Menumbuhkan Perilaku Prososial Pada Anak	36
2.5 Peranan Tari Saman dalam Menumbuhkan Perilaku Prososial Anak	38
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	41
3.2 Variabel Penelitian	49
3.3 Populasi dan Sampel	51
3.3.1 Populasi	51
3.3.2 Sampel	51
3.4 Teknik Pengumpulan Data	52
3.4.1 Observasi	52
3.4.2 Wawancara	53
3.4.3 Jurnal Refleksi	56
3.4.4 Studi Dokumentasi	57
3.5 Teknik Analisis Data	57
3.5.1 Pengujian Keabsahan Data	58
3.5.2 Penafsiran Data.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Kondisi Awal Tentang Pembelajaran Tari di SD Sejahtera I Bandung	61
4.2 Perilaku Prososial Anak Sebelum Pembelajaran Tari Saman	64

4.3	Indikator dan Kriteria Perilaku Prososial Siswa.....	65
4.4	Pelaksanaan Pembelajaran Tari Saman	68
4.4.1	Siklus 1	69
4.4.1.1	Perencanaan	69
4.4.1.2	Pelaksanaan.....	71
4.4.1.3	Hasil Observasi.....	77
4.4.1.4	Refleksi.....	80
4.4.2	Siklus 2.....	83
4.4.2.1	Perencanaan.....	83
4.4.2.2	Pelaksanaan.....	85
4.4.2.3	Hasil Observasi.....	87
4.4.2.4	Refleksi.....	91
4.4.3	Siklus 3.....	94
4.4.3.1	Perencanaan.....	95
4.4.3.2	Pelaksanaan.....	97
4.4.3.3	Hasil Observasi.....	99
4.4.3.4	Refleksi.....	101
4.4.4	Siklus 4.....	103
4.4.4.1	Perencanaan.....	103
4.4.4.2	Pelaksanaan.....	105
4.4.4.3	Hasil Observasi.....	107
4.4.4.4	Refleksi.....	109
4.5	Hasil Temuan Penelitian	110

4.5.1	Hasil Penelitian Secara Umum.....	110
4.5.2	Hasil Penelitian Perkembangan Aspek Kemampuan Berbagi.....	112
4.5.3	Hasil Penelitian Perkembangan Aspek Kemampuan Kerjasama.....	116
4.5.4.	Hasil Penelitian Perkembangan Aspek Kemampuan Menolong.....	119
4.5.5	Hasil Penelitian Perkembangan Aspek Kemampuan Mendukung.....	121
4.5.6	Perbandingan Perkembangan antar keempat Aspek Perilaku Prososial.....	124
4.6	Pembahasan Hasil Penenlitian.....	127
4.6.1	Proses Pembelajaran Tari Saman Sebelum Penerapan Penelitian Tindakan Kelas.....	127
4.6.2	Bentuk-bentuk perilaku prososial siswa yang tumbuh melalui proses pembelajaran Tari Saman.....	132
BAB V KEIMPULAN DAN REKOMENDASI		
5.1	Kesimpulan	137
5.2	Rekomendasi	139

DAFTAR PUSTAKA

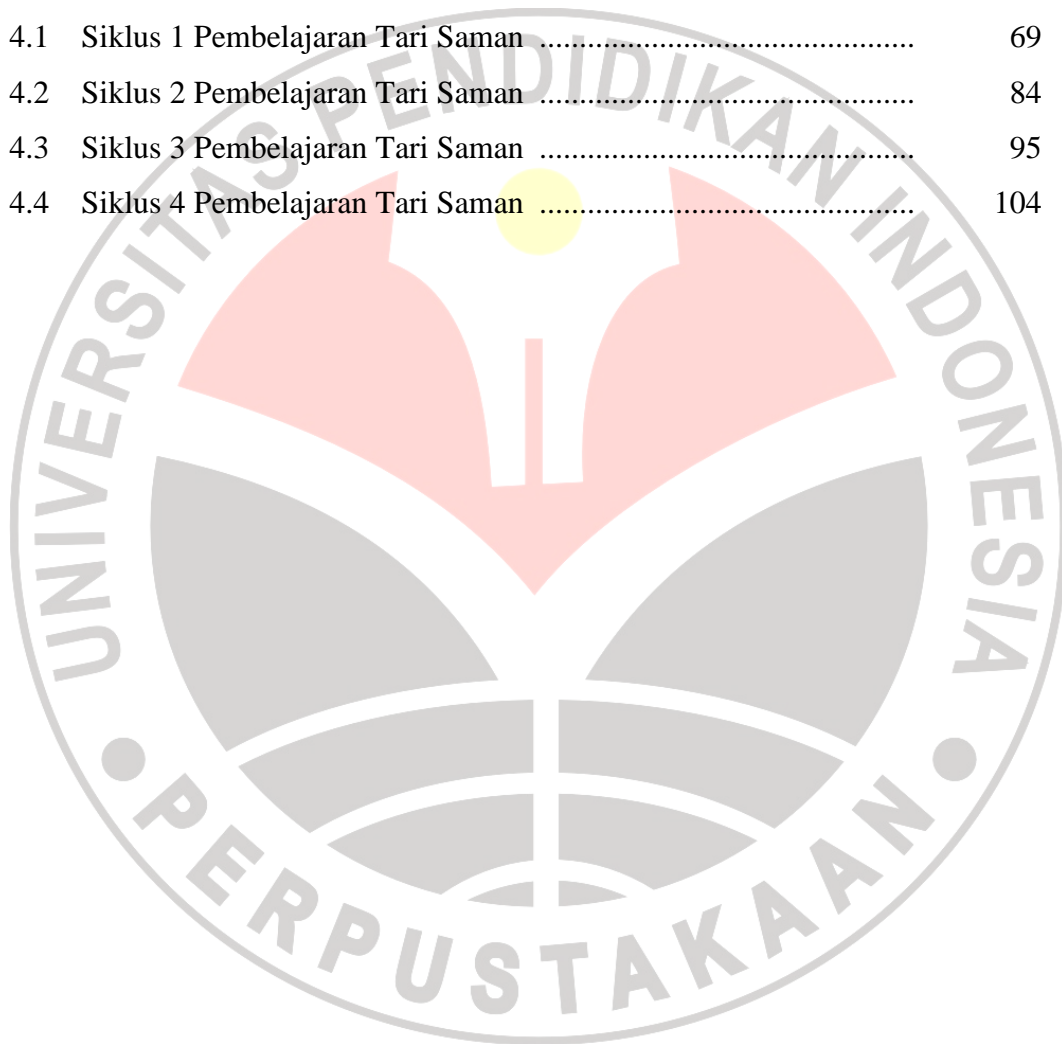
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

No	JUDUL TABEL	Halaman
3.1	Siklus Pembelajaran Tari Saman	47
3.2	Variabel Pembelajaran Tari Saman	49
3.3	Variabel Perilaku Prosocial	50
3.4	Observasi Penelitian	53
3.5	Objek Wawancara	55
4.1	Indikator Prosocial dalam Pembelajaran	66
4.2	Kondisi Prosocial Anak Sebelum Pembelajaran Tari Saman	67
4.3	Analisis Hasil Observasi Siklus I	110
4.4	Analisis Hasil Observasi Siklus II	111
4.5	Analisis Hasil Observasi Siklus III	112
4.6	Analisis Hasil Observasi Siklus IV	113
4.6	Perkembangan Proporsi Siswa yang berkategori baik pada masing –masing Aspek Perilaku Prosocial.....	126

DAFTAR BAGAN

No	JUDUL BAGAN	Halaman
3.1	Alur Penelitian Tindakan Kelas	43
4.1	Siklus 1 Pembelajaran Tari Saman	69
4.2	Siklus 2 Pembelajaran Tari Saman	84
4.3	Siklus 3 Pembelajaran Tari Saman	95
4.4	Siklus 4 Pembelajaran Tari Saman	104



DAFTAR GAMBAR

No	JUDUL GAMBAR	Halaman
2.1	Variasi busana/kostum Tari Saman	25
2.2	Kerangka Pemikiran.....	40
4.1	Kondisi Perilaku Prososial Anak Sebelum Pembelajaran Tari Saman	67
4.1	Pengarahan Guru	72
4.2	Gerak Tepuk Tangan	72
4.3	Tepuk Dada Bentuk Silang	73
4.4	Tepuk Dada Tangan Menyilang	73
4.5	Tepuk Paha	75
4.6	Gerakan Singkeh Tangan Adzan	76
4.7	Gerak Tungkuh (Gulung-gulung)	77
4.8	Gerak Tepuk Tangan	80
4.9	Pembentukan Kelompok Baru	90
4.10	Berlatih Menyanyi Lagu Saman	90
4.11	Kekompakan dalam Berlatih Menyanyi Lagu Saman	91
4.12	Gerak Lautze untuk menumbuhkan perilaku, Bekerjasama, Menolong, Berbagi dan mendukung	91
4.13	Diskusi Kelompok	100
4.14	Kondisi Perilaku Prososial Anak Setelah Pembelajaran Tari Saman	111
4.15	Perilaku Prososial Anak Setelah Pembelajaran Tari Saman	116
4.16	Grafik Perkembangan Perilaku prososial aspek kemampuan Bekerjasama.....	118
4.17	Grafik Perkembangan Perilaku prososial aspek kemampuan menolong	121
4.18	Grafik Perkembangan Perilaku Prososial Aspek Kemampuan Mendukung	124
4.19	Grafik Perkembangan Porporisi Siswa yang berkategori Baik pada masing – masing Aspek Perilaku Prososial	126