

DAFTAR PUSTAKA

- Arief S. Sadiman dkk. 1986. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Aqib, Zainal. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas: Untuk Guru*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi. 1999. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi Revisi*. Jakarta: Bumi aksara.
- _____. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bar-Tal, D. 1976. *Prosocial Behaviour Theory and Research*. John Willey, New York.
- Bandura, Albert. 1977. *Social Learning Theory*. Prentice-Hall, Inc, New Jersey.
- Campbell, Donald T & Stanley, Julian C. 1963. *Experimental and Quasi Experimental Design for Research*. Rand Mc. Nally College Publishing Company, Chicago.
- Crow, Laster D., dan Alice Crow, *Educational Psychology*, Terjemahan Drs. Z. Kasijan, Surabaya: Bina Ilmu, 1987
- Dayakisni, T. 1988. Perbedaan Intensi Prososial Siswa-Siswi Ditinjau Dari Pola Asuh Orang Tua, Yogyakarta, *Jurnal Psikologi*, Universitas Gadjah Mada, 1, 14–17.
- Eisenberg, N. 1982. *The Development of Prosocial Behavior*. Academic Press, New York.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid VI, PT Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1994
- Garna, Judistira K. 2000, *Metode Penelitian Sosial: Penelitian Dalam Ilmu Pemerintahan*, Bandung : Primako Akademika.
- Gunarsa, S.D., dan Gunarsa, Y.S.D. 1985. Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja, Cet. 2. Jakarta: Penerbit PT. Multindo Auto Finance. BPK. Gunung Mulia.
- Hamalik, Oemar. (1982). *Media Pendidikan*. Bandung: Alumni

- Hoffman, M.L & H.D Saltzstein. 1975. *Altruistic Behavior and The Parent Child Relationship. Journal Of Personality and Social Psychology*, Vol. 31 No 5: 937-934.
- Hoffman, M.L & H.D. Saltzstein. 1967. *Parent Discipline And The Child's Moral Development. Journal Of personality and Social Psychology*, Vol 5, No. I: 45-57.
- Hoffman, Paris Scott, Elizabeth Hall. 1994. *Sixth Edition Developmental Psycholgy Today*. McGraw Hill, Inc New York
- Hoffman, Martin L. 2002. *Empathy and Moral Development*. Cambridge Univ. Press., United Kingdom.
- Hurlock, Elizabeth B. 1997. *Perkembangan Anak Jilid 1*, Erlangga, Jakarta.
- Hurlock, E.B. 1980. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pedekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Diterjemahkan oleh: Dra. Istiwidayanti & Drs. Soedjarwo. Jakarta: Erlangga.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Prima Pena.
- Kerlinger, F. N. 1973. *Foundations of Behavioral Research*. Holt, Rinehart and Winston, Inc. New York.
- Mahendra, Agus dan Amung Ma'mun (1998), *Teori Belajar dan Pembelajaran Motorik*: Press. IKIP Bandung.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya
- Miles, M, dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Diterjemahkan oleh Tjetjep Rohandi Rohidi. Jakarta: UI Press
- Munandar, S.C. Utami. 1985, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*, Penerbit PT. Gramedia, Jakarta
- Rooijackers. 1980. *Mengajar dengan Sukses*, Gramedia, Jakarta.

- Supardi, 2005, Menyusun Karya Tulis Ilmiah Jenis Penelitian Tindakan Kelas (*Classroom Action Research*), Depdiknas-Direktorat tenaga kependidikan: Jakarta
- Semiawan, Conny R. 2008. Eligibilitas Action Research (AR) sebagai Disertasi di Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
- Sevilla, Consuelo, G. 1993. *Pengantar Metode Penelitian*. Diterjemahkan oleh Alimuddin Tuwu. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Slavin, Robert E. 1994. *Educational Psychology Theori Into Practices Fourt Edition*. Boston: Allyn and Bacon Publishers.
- Sugiyono, 2008, *Metode Penelitian Pendidikan*, Alfabeta, Bandung.
- Tuckman BW., 1978, *Conducting Educational Research*, 2nd Edition New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Wardani, I.G.A.K. 1998. *Pemantapan Kemampuan Mengajar*. Jakarta: Depdikbud
- Balai kajian dan Pengembangan Budaya Melayu, (08 Agustus 2007). Tersedia://www.melayuonline.com (5 januari 2009)
- Esha (1 juni 2008). *Tari Saman*. Tersedia:http://seni-udaya.infogug.com/tarisaman. (29 Januari 2009)
- Syair Tari Saman diambil dari [Http://pusaka2aceh.wordpress.com/2008/01/30](http://pusaka2aceh.wordpress.com/2008/01/30), diambil tanggal 14 Januari 2009
- Saeful Mahdi, *Tari Saman* Diambil tanggal 09 Februari 2007 dari <http://www.acehinstitute.org/oase>.(27 Januari 2009)
- Pemerintah Kab Aceh Timur, *Seni dan Budaya Tari Saman*, diambil tanggal 16 Maret 2009.
- Trimanjuniarso.wordpress.com, diakses 27 Januari 2009.

GLOSARIUM

Altruism: bentuk khusus perilaku menolong yang dilakukan dengansuka

Artistic: keindahan

Baju kerawang: baju dasar hitam, disulam benang putih, hijau, dan merah bagian pinggang disulam.

Berlembeku: Posisi duduk berlutut.

Bulang teleng atau tengkuluk: dasar kain hitam empat persegi yang digunakan untuk hiasan kepala

Cerkop: kedua tangan berhimpit dan searah.

Cilok: gerak ujung jari telunjuk seakan mengambil sesuatu benda ringan seperti garam.

Comporting: memberi rasa aman

Charity: beramal

Donating: memberi bantuan

Girek: gerak kepala berputar.

Helping: menolong

Keketar: Seorang cerdas pandai atau pemuka adat untuk memberi nasihat-nasihat mewakili masyarakat setempat di Aceh.

Kertip: gesekan ibu jari dengan jari tengah.

Langat: gerak miring ke belakang sampai 60°

Lingang: gerak badan dalam posisi duduk melenggang ke kanan-ke kiri atau ke kiri-ke kanan.

Pengangkat: tokoh utama, titik sentral dalam Saman.

Pengapit: tokoh pembantu pengangkat baik dalam gerak tari maupun nyanyian/ lagu Tari Saman.

Penyepit: penari Saman yang mendukung tari atau gerak tari yang diarahkan pengangkat.

Penupang: penari yang paling ujung kanan-kiri dari barisan penari yang duduk berbanjar

Ratouh duek: jenis tari duduk/ bernyanyi sambil duduk.

Singkeh: gerak miring ke kanan atau ke kiri.

Sharing: berbagi

Syeikh: salah seorang ulama yang menyebarkan agama Islam di Aceh.

Redet: lagu singkat dengan suara pendek yang dinyanyikan oleh seorang penari pada bagian tengah tari.

Saur: lagu yang diulang bersama oleh seluruh penari setelah dinyanyikan oleh penari solo.

Selfless: tidak mementingkan diri sendiri.

Selfish: egois, mementingkan diri sendiri.

Self-serving: melayani diri sendiri.

Syeikh Saman: pemimpin dalam Tari Saman yang bertugas untuk mengatur gerakan para penari Saman juga bertugas untuk menyanyikan syair-syair lagu Saman.

Tepok: gerak yang dilakukan dalam berbagai posisi (horizontal, bolak-balik seperti baling-baling).

Tungkuk: gerak membungkuk badan ke depan sampai 45°

