

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, Chaedar, (2003). *Pokoknya Kualitatif*, Jakarta: Pustaka Jaya
- Budiman, Arief.(1985), *Pembagian Kerja Secara Seksual: Sebuah Psikologi Tentang Peran Wanita di dalam Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Dahlan, (1990), *Model-model Mengajar*, Bandung: Dipenogoro
- Darma, Y.a. (2006), *Model Pembelajaran Analisis Wacana Kritis Pada Cerpen Berideologi Gender*. Bandung: Forum Ilmiah UPI
- Giyartini, Rosarina,(2007). *Tari Kreatif : Konsep Pembelajarannya di Sekolah Dasar*. (Dari Anak, Oleh Anak, Dan Untuk Anak). Tesis pada Jurusan Pendidikan Seni, Bandung: UPI
- Hidayat,Robby. (2005). *Menerobos Pembelajarn Tari Pendidikan*. Malang: Banjar Seni Gantar Gumelar.
- Joyce Bruce and Weil, Marsha .(2000), *Models of Teaching*, United Statis of America: Allyn & Bacon.
- Karyati, Dewi.dkk. (2006). *Role Playing Sebagai Gagasan Eksplorasi Gerak Kreatif ”* (Penelitian Tindakan Pada Mata Pelajaran Seni Tari di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Garut). Laporan Penelitian Tindakan kelas, Prodi Seni Tari : UPI.
- Kartono,kartini. (1996), *Pengantar Metodologi Riset Sosdial*. Bandung: Mandar Maju
- Masunah, Juju & Tati Narawati. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni, Sebuah Bunga Rampai*. Bandung:P4ST
- Megawangi, Ratna. (1999), *Membiarkan Berbeda ? Sudut Pandang Baru Tentang Relasi Gender*. Bandung : Mizan
- Morris, Desmon. (1977), *Manwatching : A Field Guied The Human Behavior*. New York: Harry N. Abrams,Inc, Publisher
- Muthali'in, Ahmad.(2001), *Bias Gender dalam Pendidikan*, Surakarta: Muhammadiyah University press
- Narawati, Tati. dkk. (2007). *Menumbuhkan Kesadaran Kesetaraan Gender Melalui pembelajaran Pendidikan Seni Tari Di Sekolah. Penelitian Studi kajian Wanitartikel*. FPBS UPI.
- Nugroho, Riant. (2008). *Gender dan Administrasi Publik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sanderson, Stephen.(1995). *Sosiologi Makro, Sebuah Pendekatan Terhadap Realitas Sosial*. Jakarta:PT. Rajagarfindo Persada

Sugiyono. (2008), *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sunaryo, Ayo. (2007). *Penggunaan Properti Dalam Pembelajaran Tari Pada Siswa Kelas Tinggi Di SDN Soka Bandung, Pendekatan Kreatif Untuk Menumbuhkan Kesetaraan Gender*”. Tesis pada Jurusan Pendidikan Seni, Bandung: UPI

_____. (2002). *Prespektif Gender dalam Pendidikan*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan

Koran dan Internet

IMPLIKASI KARAKTERISTIK PESERTA DIDIK TERHADAP PENYELENGGARAAN PENDIDIKAN, tersedia :
<http://massofa.wordpress.com/2008/04/10/implikasi-karakteristik-peserta-didik-terhadap-penyelenggaraan-pendidikan/>. online

Mudairin, (2008) Role *PLAY*: SUATU ALTERNATIF EMBELAJARAN YANG EFEKTIF DAN ENYENANGKAN DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA LTP ISLAM MANBAUL ULUM GRESIK, <http://pakguruonline.pendidikan.net>. Online

Musdah Mulia Siti, (2008), PENDIDIKAN BERWAWASAN KEADILAN GENDER
<http://www.icrp-online.org>

Siswono, (2007). Perwujudan Kesetaraan Gender Menguntungkan Anak.
<http://www.asmakmalaiikat.com/go/artikel/gender/gender9.htm> .online

Suciati, Sri. Kesetaraan Gender dalam Pendidikan, : [Suara Merdeka](http://www.suaramerdeka.com).
<http://www.suaramerdeka.com> Online

Suherman, Erman.(2008). Model-belajar-dan-pembelajaran-berorientasi-kompetensi-siswa
<http://pkab.wordpress.com/2008/04/29/> . online

Wacana seni tari, tersedia
http://pustaka.ut.ac.id/puslata/online.php?menu=bmpshort_detail2&ID=30. online

