

## BAB V

### KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang dilakukan pada tari *Nyalawena* di Kabupaten Cianjur, dapat disimpulkan bahwa tari *Nyalawena* merupakan salah satu jenis kesenian tradisional yang terdapat di wilayah Cianjur yang berakar dari tradisi *Nyalawena*. Tradisi *Nyalawena* merupakan budaya masyarakat Sindang Barang yang telah ada sejak peradaban Islam mulai masuk ke daerah tersebut, dan telah dilakukan secara turun-temurun.

Tari *Nyalawena* merupakan jenis tari yang menggambarkan kegembiraan warga Sindang Barang dalam menyambut panen *impun*. Gekar tari yang dilakukan merupakan gerak tari yang bersifat spontanitas, improvisasi dan gerak-gerak yang mengalir begitu saja seiring musik.

Tari *Nyalawena* mengalami perkembangan dalam segi fungsi dan pola gerak. Tari *Nyalawena* yang awal lahirnya berfungsi sebagai sarana upacara/ritual, berkembang menjadi semi ritual hingga akhirnya berkembang fungsinya di masyarakat menjadi salah satu jenis kesenian yang berfungsi untuk pertunjukan.

Karena adanya perkembangan fungsi, maka berpengaruh pula terhadap gerak, busana, musik dan durasi tari. Pada perkembangannya sekarang tari *Nyalawena* lebih memperhatikan akan kebutuhan estetis, dengan mengeksplor gerak penari seperti level, arah hadap, pola lantai, dan motif gerak. Selain itu dari

segi busana, properti dan tempat penyajian pun lebih menekankan kepada kebutuhan pertunjukan.

Adapun faktor yang mempengaruhi perkembangan tari *Nyalawena* antara lain terdiri dari faktor internal dan eksternal. Faktor internal yaitu dari masyarakat pemilik dan pelaku *Nyalawena* itu sendiri yang ingin keseniannya lebih dikenal masyarakat luas. Faktor eksternal seperti perubahan selera masyarakat penikmat seiring berkembangnya media komunikasi massal seperti televisi yang berdampak terhadap perubahan fungsi tari yang membawa perkembangan terhadap pola gerak, busana dan musik dalam tari *Nyalawena*. Pemerintah Kabupaten Cianjur pun selalu memberikan dukungan dan perhatian terhadap kelangsungan tari *Nyalawena* sehingga tari ini tetap lestari dan diminati masyarakat pendukungnya.

## B. Implikasi

Masyarakat sebagai pendukung suatu jenis kesenian tradisional, diharapkan agar terus dapat memelihara keberadaan tari *Nyalawena* dan selalu merasa memiliki seni tersebut, dengan cara mendukung semua aktivitas yang dilakukan para pelaku tari *Nyalawena* untuk kelestarian tari *Nyalawena* di Cianjur.

Kepada para pelaku seni, diharapkan dapat memberikan pengalaman yang telah dimilikinya kepada generasi muda agar tertanam rasa memiliki dan cinta terhadap kesenian tradisional yang kini mulai tergeser keberadaannya oleh budaya luar yang datang.

Kepada Dinas Pendidikan Kabupaten Cianjur hendaknya tari *Nyalawena* dapat dimasukkan ke dalam salah satu materi pembelajaran tari berbasis budaya lokal di sekolah khususnya tingkat Sekolah Menengah Pertama di Cianjur. Dengan langkah-langkah pembelajaran sebagai berikut.

1. a. Materi: Perkembangan tari *Nyalawena*
- b. Tujuan: Siswa memahami mengenai tari tradisi daerah setempat yaitu tari *Nyalawena*
- c. Langkah-langkah pembelajaran:
  - Guru menjelaskan mengenai latar belakang tari *Nyalawena*
  - Siswa mengapresiasi tari *Nyalawena* tahun 1993 dan 2009
  - Siswa menganalisis perkembangan yang terjadi dalam tari *Nyalawena* berdasarkan hasil apresiasi yang dikaitkan dengan latar belakang tari *Nyalawena*

2. a. Materi: Gerak tari *Nyalawena*

b. Tujuan: Siswa mampu mengespresikan diri melalui gerak tari *Nyalawena*

c. Langkah-langkah pembelajaran:

- Guru mengajarkan gerak pokok dalam tari *Nyalawena* pada siswa
- Guru mengajarkan gerak peralihan dalam tari *Nyalawena* pada siswa
- Siswa merangkai gerak pokok dan peralihan tadi menjadi satu gerak tari *Nyalawena* yang utuh

Untuk Dinas Kebudayaan dan Pariwisata kabupaten Cianjur hendaknya lebih meningkatkan pengembangan dan pelestarian seni tari *Nyalawena* sebagai salah satu tari khas dari Cianjur. Misalnya dengan melakukan pelatihan dan pembinaan tari. Tidak kalah pentingnya adalah pendokumentasian, bila tari *Nyalawena* ini dapat didokumentasikan dengan baik, tentunya banyak manfaat yang akan didapatkan dan tidak menutup kemungkinan dengan pendokumentasian, tari *Nyalawena* dapat lebih dikenal masyarakat dan berkembang pesat.