

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PERNYATAAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Lokasi dan Subjek Penelitian	7
F. Metodologi Penelitian	7
G. Teknik Analisis Data	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Penelitian Terdahulu	12
B. Teori yang Digunakan	12
1. Seni Tradisi dalam Masyarakat	12
2. Fungsi Seni di Masyarakat	15
3. Struktur Gerak Tari	19
4. Perkembangan Seni Tradisi	21

BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian	24
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	26
C. Teknik Penelitian	26
1. Teknik Pengumpulan Data	26
2. Teknik Analisis Data	31
D. Tahap-tahap Penelitian	33
1. Pra Penelitian	33
2. Pelaksanaan Penelitian	35
3. Penyusunan Laporan	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Masyarakat Sindang Barang dan Tradisi <i>Nyalawena</i>	37
B. Tari <i>Nyalawena</i> Dulu (sebelum tahun 1993)	42
C. Tari <i>Nyalawena</i> Tahun 1993	47
D. Tari <i>Nyalawena</i> Tahun 2009	48
E. Perkembangan Tari <i>Nyalawena</i> di Kabupaten Cianjur	50
1. Perkembangan Fungsi Tari <i>Nyalawena</i> dalam Masyarakat	50
2. Perkembangan Tahapan Penyajian Tari <i>Nyalawena</i>	51
3. Analisis Perbedaan dalam Tari <i>Nyalawena</i> Tahun 1993 dan 2009	65
4. Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Tari <i>Nyalawena</i>	70
 BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI.....	72
A. Kesimpulan	72
B. Implikasi	74
 DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	