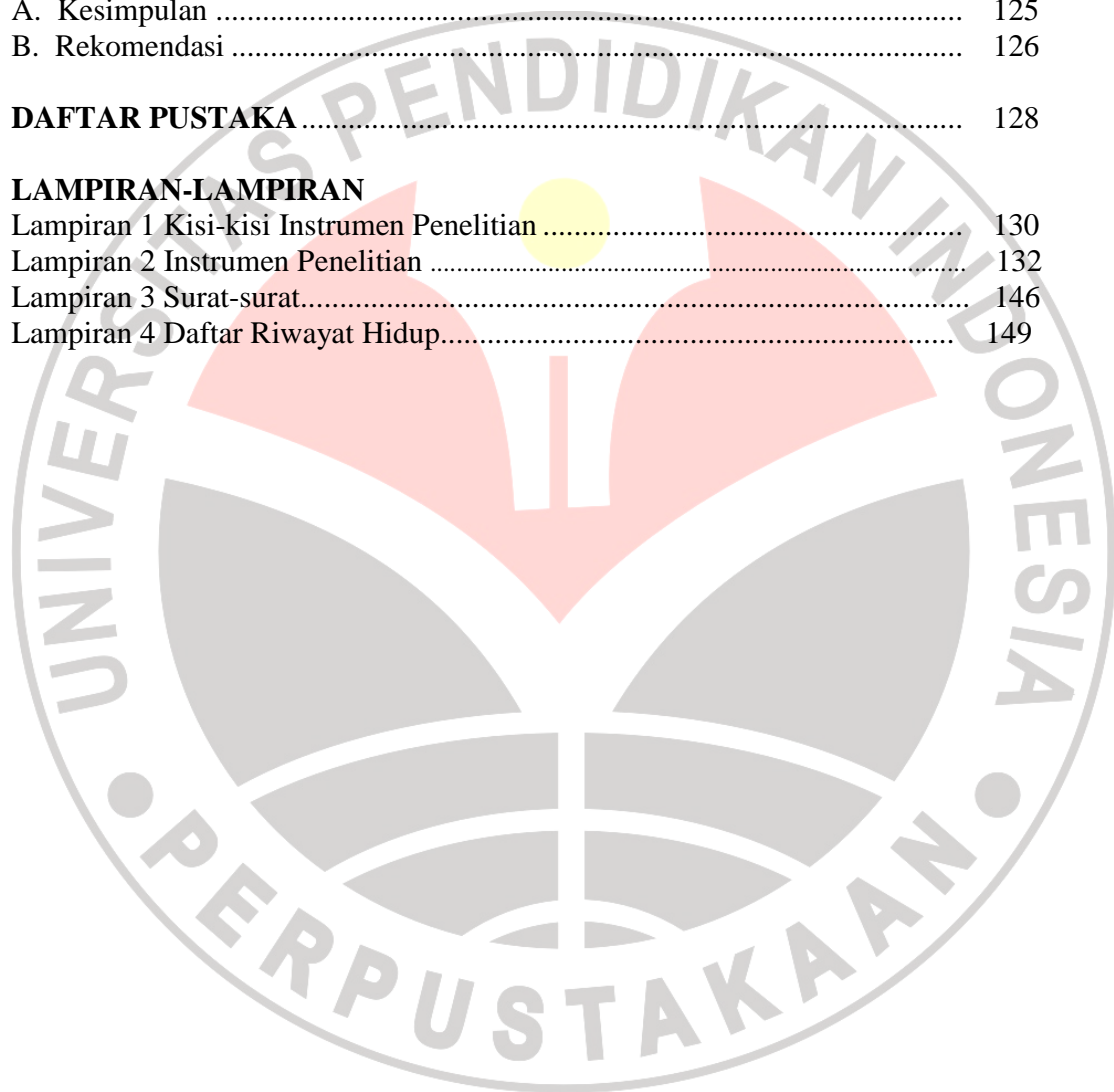


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Asumsi	8
F. Pertanyaan Penelitian	9
G. Metode penelitian	9
H. Lokasi dan Sampel Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Gambaran Mata Diklat Membuat Hiasan pada Busana.....	11
1. Tujuan Mata Diklat Membuat Hiasan pada Busana	11
2. Materi Mata Diklat Membuat Hiasan pada Busana	12
B. Hasil Belajar Membuat Hiasan pada Busana	37
1. Pengertian Hasil Belajar.....	37
2. Hasil Belajar Membuat Hiasan pada Busana.....	38
C. Pembuatan Hiasan Sulaman Pada Burci Busana Pesta	43
1. Pengertian Busana Pesta	43
2. Karakteristik Busana Pesta.....	44
3. Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta.....	48
4. Pembuatan Hiasan Sulaman Burci.....	49
5. Penempatan Hiasan Sulaman Burci pada Busana Pesta.....	57
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	60
B. Populasi dan Sampel Penelitian	60
C. Definisi Operasional.....	61
D. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data Penelitian	64
E. Prosedur Penelitian	66

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	69
B. Pembahasan Penelitian	116
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	125
B. Rekomendasi	126
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Lampiran 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	130
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	132
Lampiran 3 Surat-surat.....	146
Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup.....	149



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Jenis Kelamin.....	69
4.2 Tujuan Utama Masuk SMK Program Keahlian Tata Busana.....	70
4.3 Penerapan Pengetahuan Prinsip-prinsip Desain Hiasan Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	71
4.4 Penerapan Pengetahuan Penggunaan Alat Pemdangan Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta.....	72
4.5 Penerapan Pengetahuan Pola Hiasan Busana Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	74
4.6 Penerapan Pengetahuan Bahan/Kain Untuk Busana Pesta Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	75
4.7 Penerapan Pengetahuan Unsur-unsur Desain Hiasan Busana Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta.....	77
4.8 Penerapan Pengetahuan Karakteristik Busana Pesta Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	78
4.9 Penerapan Pengetahuan Jenis Benang Yang Digunakan Untuk Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	80
4.10 Penerapan Pengetahuan Pemilihan Jenis Burci Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta.....	81
4.11 Penerapan Pengetahuan Keterampilan Dalam Memilih Bahan Jenis Burci Untuk Menghias Busana Pesta.....	83
4.12 Penerapan Pengetahuan Peralatan Dan Bahan Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	84
4.13 Penerapan Sikap Apabila Mendapatkan Saran Tentang Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta.....	85
4.14 Penerapan Sikap Dalam Memotivasi Diri Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	87
4.15 Penerapan Sikap Dalam Upaya Melatih dan Menambah Wawasan Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	88
4.16 Penerapan Sikap Dalam Upaya Menambah Wawasan Tentang Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	90
4.17 Penerapan Sikap Dalam Melakukan Langkah-langkah Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	92
4.18 Penerapan Sikap Dalam Menilai Hasil Karya Teman Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	94
4.19 Penerapan Sikap Dalam Menggunakan Alat Pada Saat Membuat Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	96

4.20 Penerapan Sikap Dalam Menambah Wawasan dan Pengetahuan Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	97
4.21 Penerapan Sikap Kedisiplinan Dalam Menyelesaikan Tugas Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	99
4.22 Penerapan Sikap Mencari Sumber Ide Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	100
4.23 Penerapan Keterampilan Membuat Hiasan Busana Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	102
4.24 Penerapan Keterampilan Memilih Jenis Kain Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	103
4.25 Penerapan Keterampilan Memilih Jenis Burci Sesuai Motif Hias Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	105
4.26 Penerapan Karakteristik Busana Pesta Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	106
4.27 Penerapan Keterampilan Teknik Hias Sulaman Burci Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	108
4.28 Penerapan Keterampilan Pemilihan dan Penggunaan Alat Serta Bahan Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	109
4.29 Penerapan Keterampilan Pemilihan Jenis Burci Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	111
4.30 Penerapan Keterampilan Pemasangan Peyet Pada Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	113
4.31 Penerapan Keterampilan Pembuatan Teknik Variasi Hiasan Sulaman Burci Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	114
4.32 Penerapan Keterampilan Pada Penempatan Hiasan Dalam Pembuatan Hiasan Sulaman Burci Pada Busana Pesta	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Contoh Macam-macam Garis ..	13
2.2 Contoh Macam-macam Bidang.....	14
2.3 Contoh Macam-macam Tekstur.....	15
2.4 Penerapan prinsip Harmoni.....	19
2.5 Penerapan Prinsip Proporsi	20
2.6 PenerapanPrinsip Keseimbangan.....	21
2.7 Penerapan Prinsip Irama	23
2.8 Penerapan Prinsip Aksen.....	24
2.9 Contoh <i>Ornament Applied</i>	26
2.10 Macam-macam Pola Hias	28
2.11 Macam-macam Pola Hiasan Bidang Busana	29
2.12 Macam-macam Tusuk Hias Dasar Dan Variasinya.....	34
2.13 Contoh Macam-macam Sulanam Putih.....	36
2.14 Contoh Macam-macam Sulaman Berwarna.....	37
2.15 Contoh Busana Pesta Siang.....	45
2.16 Contoh Busana Pesta Malam	47
2.17 Penerapan Hiasan Sulaman Burci pada Bahan <i>Tulle</i>	48
2.18 Macam-macam Jenis Burci	51
2.19 Tusuk Jelujur	53
2.20 Tusuk Tikam Jejak	54
2.21 Bentuk Daun Dengan Payet Batang Patah.....	55
2.22 Bentuk Daun Dengan Payet Piring dan Pasir	55
2.23 Bunga pada Kain Brokat	56
2.24 Pemasangan Payet pada Motif Bordir.....	57
2.25 Penempatan Hiasan Sulaman Burci pada Bagian Pinggang.....	58
2.26 Penempatan Hiasan Sulaman Burci pada Bagian Tengah Muka.....	58
2.27 Penampatan Hiasan Sulaman Burci A <i>Simetris</i>	59

