

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam mempelajari bahasa asing, tata bahasa, kosakata dan huruf adalah hal yang tidak dapat dikesampingkan. Begitupun dengan bahasa Jepang yang memiliki ciri khusus baik dalam huruf, pola kalimat serta kosakata. Oleh karena itu, pembelajaran bahasa Jepang dituntut untuk memiliki kemampuan melihat, mendengar, membaca, dan menulis yang baik. Selain itu huruf yang digunakan dalam bahasa Jepang terdapat 4 jenis, yaitu Romaji, lalu Hiragana dan Katakana yang merupakan huruf asli Jepang, dan huruf Kanji yang merupakan pengaruh dari huruf yang berasal dari Cina. Untuk mengingat kesemua jenis huruf tersebut dengan baik bukanlah hal yang mudah. Selain jumlahnya yang banyak, bentuknya pun sangat rumit. Kondisi itu menuntut para pembelajarnya untuk mempelajari huruf-huruf tersebut dengan sungguh-sungguh.

Bahasa pembelajar adalah bahasa pembelajar yang digunakan dalam pendekatan pemerolehan bahasa asing tersebut. Faktor eksternal pembelajar misalnya lingkungan dan interaksi. Faktor internal pembelajar adalah pengaruh dari bahasa lain. Sedangkan pembelajar sebagai individu adalah strategi pembelajaran setiap pembelajar yang berbeda. Dalam hal ini, untuk memenuhi berbagai kebutuhan pembelajar bahasa asing pada waktu salah satu

atau semua faktor yang mempengaruhi perolehan bahasa asing ini sulit didapatkan, diperlukan sebuah metode pembelajaran yang menyenangkan.

Dari uraian di atas, bahwa dalam sistem pembelajaran diperlukan suatu pengajaran yang berfungsi untuk menyajikan cara-cara penyajian bahan pengajaran dalam suatu kegiatan belajar mengajar agar tujuan pembelajaran dapat tercapai.

Banyak metode maupun media yang bisa digunakan dan telah diujicobakan pada penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh peneliti yang terdahulu, seperti pada skripsi yang berjudul “Pembelajaran Kanji Menggunakan Makromedia Flash” karya Mulyah Yarsa tahun 2009. Dalam penelitian ini membahas tentang pengajaran bahasa Jepang yang melakukan penelitian dengan macromedia flash khususnya pada pembelajaran huruf kanji sederhana. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah quasi eksperimen dan hasilnya cukup efektif. Terlepas dari itu semua peneliti disini ingin mencoba meneliti keefektivitasan pembelajaran kanji dasar melalui *ilustrasi dan story*.

Dalam pembelajaran kanji melalui *ilustrasi dan story* ini, berbagai keterampilan yang harus dikuasai dalam pembelajaran huruf kanji dasar dapat diintegrasikan dalam suatu pembelajaran yang menarik. Sehingga penulis berpendapat bahwa perlu diujicobakan sebuah pengajaran interaktif dalam pembelajaran bahasa Jepang, khususnya pembelajaran huruf kanji dasar.

Sehingga dapat dijadikan salah satu metode pengajaran huruf kanji dasar yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Jepang dan dapat mengatasi kesulitan-kesulitan pembelajaran huruf.

Berdasarkan latar belakang yang telah diungkapkan diatas, maka dalam penelitian ini penulis mengangkat judul : “*Pembelajaran Kanji Tingkat Dasar Melalui Ilustrasi dan Story (Uji Coba Materi Pembelajaran Kanji dari Buku Karangan Beuckmann Kepada Mahasiswa UPI Pembelajar Bahasa Jepang Tingkat Pemula)*”.

B. Rumusan Masalah

Suatu penelitian perlu dirumuskan agar pembahasannya lebih sistematis dan juga berguna sebagai pengarah penelitian. Permasalahan dalam penelitian ini penulis rumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana kemampuan mengingat huruf kanji siswa yang melakukan pembelajaran kanji melalui *ilustrasi dan story* ?
2. Bagaimana kemampuan mengingat huruf kanji siswa yang melakukan pembelajaran kanji menggunakan metode konvensional ?
3. Apakah ada perbedaan yang signifikan terhadap kemampuan antara siswa siswa yang melakukan pembelajaran kanji melalui *ilustrasi dan story* dengan siswa yang melakukan pembelajaran kanji menggunakan metode konvensional?

4. Bagaimana tanggapan siswa terhadap cara belajar huruf kanji dasar dengan pembelajaran melalui *ilustrasi dan story* ?

C. Batasan Masalah

Mengingat keterbatasan peneliti, maka permasalahan dalam penelitian ini akan dibatasi sebagai berikut :

1. Peneliti hanya akan meneliti hasil kemampuan siswa dalam menguasai huruf kanji dasar setelah melakukan pembelajaran melalui *ilustrasi dan story*.
2. Peneliti hanya akan meneliti apakah terdapat perbedaan yang signifikan terhadap hasil kemampuan siswa dalam menguasai huruf kanji dasar antara siswa yang melakukan pembelajaran kanji melalui *ilustrasi dan story* (kelas eksperimen) dan siswa yang melakukan pembelajaran kanji menggunakan metode konvensional (kelas kontrol).
3. Peneliti hanya akan membahas huruf kanji dasar berjumlah 75 huruf ini dilakukan dalam jangka waktu 5x pertemuan. Berikut di bawah ini adalah kanji-kanji yang akan dieksperimenkan :

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、万、円、人、
木、休、本、体、山、川、田、力、男、女、安、上、下、中、夕、

外、大、太、犬、小、少、目、口、手、入、出、子、学、日、月、
火、水、土、生、先、耳、父、母、行、門、間、閉、開、馬、駅、
貝、買、牛、魚、雨、高、長、早、好、肉、鳥、言、話、語、書

D. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah diuraikan di atas, tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui hasil kemampuan siswa yang melakukan pembelajaran kanji melalui *ilustrasi dan story* (kelas eksperimen).
2. Untuk mengetahui hasil kemampuan siswa yang melakukan pembelajaran kanji menggunakan metode konvensional (kelas kontrol).
3. Untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan terhadap hasil kemampuan siswa yang melakukan pembelajaran kanji melalui *ilustrasi dan story* (kelas eksperimen) dan siswa yang melakukan pembelajaran kanji menggunakan metode konvensional (kelas kontrol) dalam menguasai kanji dasar.
4. Untuk mengetahui tanggapan siswa mengenai kemampuan menguasai huruf kanji dasar dengan melakukan pembelajaran kanji melalui *ilustrasi dan story*.

E. Manfaat Penelitian

Sedangkan manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Dapat memberikan penjelasan mengenai materi pembelajaran huruf kanji melalui *ilustrasi dan story*.
2. Memberi alternatif pembelajaran huruf Jepang terutama huruf kanji yang diharapkan dapat mempermudah kegiatan belajar mengajar.
3. Dapat dijadikan bahan penelitian selanjutnya.

F. Sistematika Pembahasan

Pembagian skripsi ini akan penulis lakukan dengan membagi isi keseluruhan ke dalam lima bab, sebagai berikut :

Bab I berupa pendahuluan yang menguraikan latar belakang masalah, rumusan dan batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian dan sistematika pembahasan.

Bab II berupa landasan teoritis yang menjelaskan mengenai sejarah dan asal-usul kanji, pembentukan kanji, jumlah kanji, cara baca kanji, metode pembelajaran, macam-macam metode pembelajaran serta ilustrasi dan story kanji.

Bab III berupa metode penelitian yang membahas mengenai metode penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, teknik pengolahan data, validitas dan reliabilitas instrumen, serta prosedur penelitian.

Bab IV berupa analisis data yang menguraikan mengenai laporan eksperimen, laporan kontrol, analisis data dan pembahasan.

Bab V berupa kesimpulan dari hasil penelitian dan member saran yang bisa dijadikan tema untuk penelitian selanjutnya.

