

BAB V

KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan di SD Negeri Cibatu 1 Kabupaten Garut. Peneliti telah memperoleh kesimpulan dari analisis yang telah diuraikan pada BAB IV yakni melalui penerapan rangsang lagu (eksperimen melalui lagu Manuk Dadali) dapat membantu siswa untuk meningkatkan minatnya pada pembelajaran seni tari. Sebelum ada penerapan, pembelajaran tari menjadi pembelajaran yang baru bagi siswa karena belum pernah diberikan oleh guru, sehingga siswa tidak mempunyai basic dalam tari. Oleh karena itu, dengan penerapan rangsang lagu, siswa lebih kreatif, inovatif dan apresiatif sehingga bakat dan minat siswa menjadi berkembang. Pelaksanaan penerapan rangsang lagu (eksperimen lagu Manuk Dadali) di lapangan dilaksanakan melalui 3 pertemuan dan semua dilaksanakan secara berkesinambungan.

Pembelajaran pada pertemuan pertama merupakan fase awal yang ditujukan untuk mengetahui seberapa besar minat siswa selama mengikuti kegiatan pembelajaran seni tari. Begitu pula pada pertemuan kedua dan ketiga, setelah guru memberikan penerapan rangsang lagu (eksperimen lagu Manuk Dadali) siswa menunjukkan kemajuan yang pesat dalam tari, yaitu siswa berminat mengikuti pembelajaran karena siswa lebih diarahkan untuk aktif di dalam kelas tidak pasif.

Dengan begitu dapat dikatakan bahwa penelitian yang dilakukan menunjukkan hasilnya signifikan dan hipotesisnya bisa diterima karena penelitian ini mengalami peningkatan setelah adanya penerapan rangsang lagu (eksperimen lagu Manuk Dadali) yang tadinya siswa tidak minat dalam tari menjadi rminat dalam tari dan prestasi belajarpun menjadi meningkat.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, setelah pelaksanaan penerapan rangsang lagu (eksperimen lagu Manuk Dadali) dapat diikuti oleh siswa dengan baik dan hasilnya sangat memuaskan. Dengan penerapan rangsang lagu Manuk Dadali siswa dapat meningkatkan minatnya dalam tari sehingga siswa mampu mengembangkan kreativitasnya dan mampu menghasilkan karya yang berbeda. Selain itu, siswa akan memotivasi dirinya untuk lebih mencintai, menjaga dan melestarikan tari-tari daerahnya.

Untuk mengoptimalkan pembelajaran seni tari di SD Negeri Cibatu 1 Kabupaten Garut, diharapkan pihak-pihak yang terkait yaitu sekolah mau ikut berpartisipasi dalam melakukan usaha yang dapat meningkatkan kualitas guru dengan mengadakan pelatihan-pelatihan dan bagi siswa ditunjang dengan sarana dan prasarana yang memadai. Sedangkan untuk guru yang bersangkutan mampu menguasai berbagai model dan rangsang pembelajaran yang dapat merangsang siswa dalam mengikuti pembelajaran. Di samping itu, pemilihan materi atau bahan ajar tentunya harus disesuaikan dengan tingkat usia, kecerdasan dan pemahaman siswa yang berbeda-beda sehingga dalam mengikuti pembelajaran siswa merasa

lebih diakui hasil belajarnya. Alangkah lebih baik jika siswa diberi keluasan dalam belajar agar mampu meningkatkan minatnya sehingga berkembanglah bakat dan kreativitas siswa sesuai kemampuannya namun tetap dengan pengawasan guru.

