

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

ABSTRAK

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

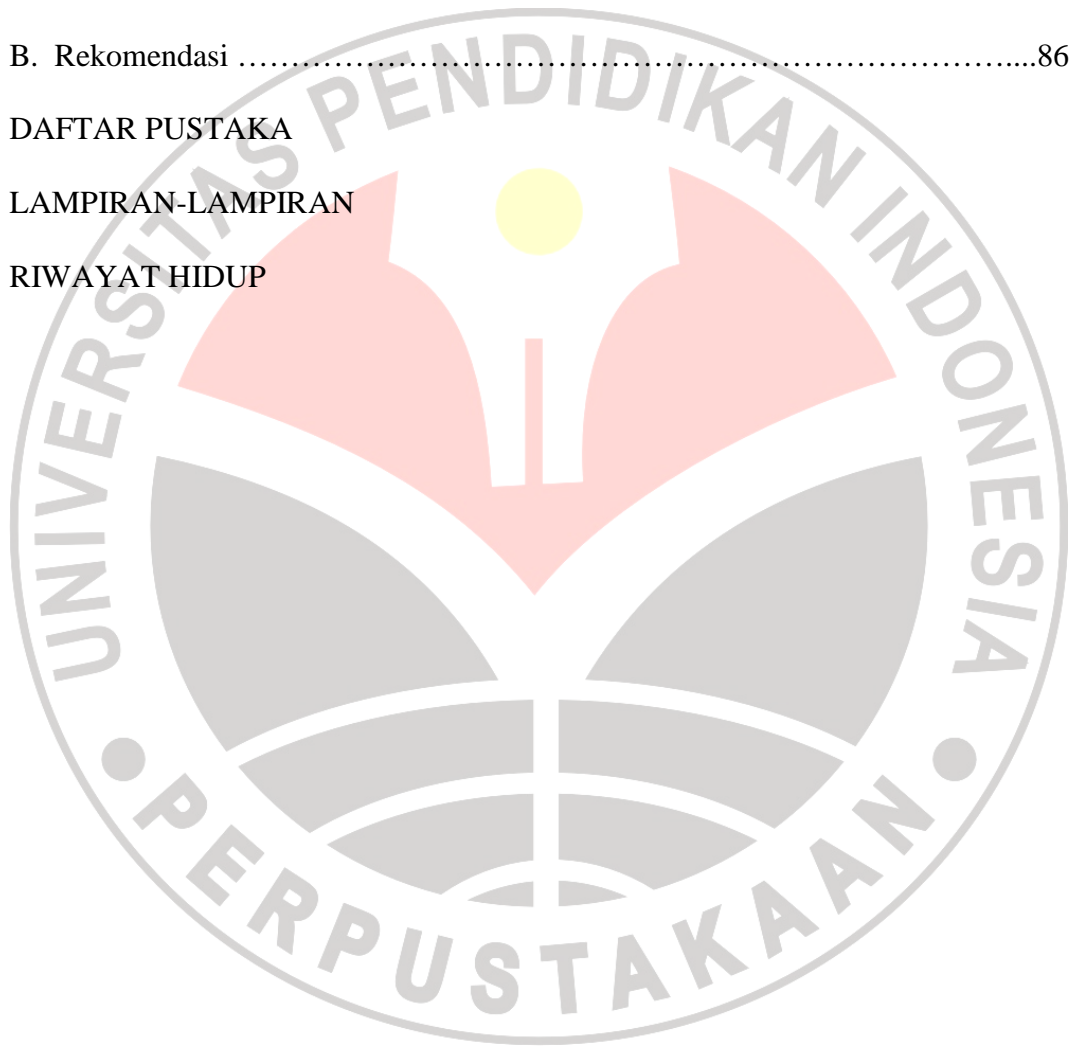
DAFTAR BAGAN

DAFTAR LAMPIRAN

	Hal
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Asumsi.....	8
F. Metode Penelitian	9
G. Lokasi dan Sampel Penelitian	10
BAB II TINJAUAN TEORITIS	11
A. Metode <i>Active Learning</i>	11
B. Konsep <i>Active Learning</i>	13
C. <i>Genre Musik Psychedelic</i>	23

D. Tahapan Pembelajaran <i>Genre Musik Psychedelic</i> dari Metode <i>Active Learning</i>	24
E. Apresiasi Musik	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Metode Penelitian.....	29
B. Desain Lokasi dan Subyek Populasi	36
C. Definisi Operasional.....	36
D. Instrumen Penelitian.....	36
1. Lembar Observasi	37
2. Pedoman Wawancara	37
E. Teknik Pengumpulan Data`	37
F. Teknik Analisis Data.....	40
1. Analisis Dokumentasi.....	40
2. Analisis Data Kualitatif	40
3. Menulis Memo.....	40
G. Prosedur Penelitian.....	40
1. Tahap Perencanaan Tindakan.....	40
2. Tahap Pelaksanaan dan Evaluasi	42
3. Tahap Pelaporan	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Proses Pembelajaran Penerapan <i>Active Learning</i> untuk Meningkatkan Minat Siswa terhadap <i>Genre Musik Psychedelic</i> dalam Pembelajaran Apresiasi musik.....	46

B. Hasil pembelajaran dengan penerapan <i>active learning</i> untuk meningkatkan minat siswa terhadap <i>genre</i> musik <i>psychedelic</i> dalam pembelajaran apresiasi musik di kelas XI SMAN 10 Garut.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	84
A. Kesimpulan	84
B. Rekomendasi	86
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



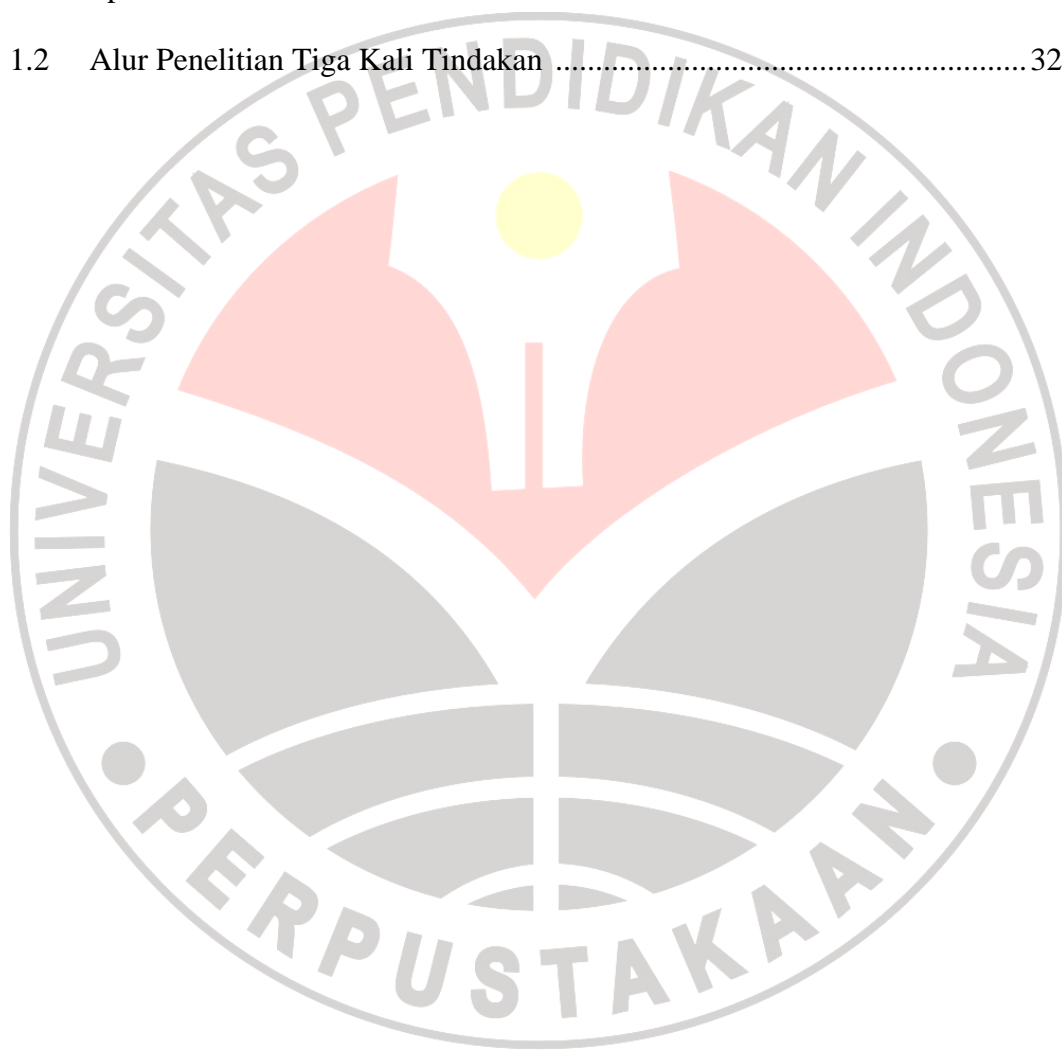
DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
2.1 Minat Siswa dalam Pembelajaran Apresiasi Musik Melalui <i>Genre</i> Musik <i>Psychedelic</i> Siklus I.....	69
2.2 Skor dan Persentase Minat Siswa Siklus I.....	70
2.3 Minat Siswa dalam Pembelajaran Apresiasi Musik Melalui <i>Genre</i> Musik <i>Psychedelic</i> Siklus II.....	73
2.4 Skor dan Persentase Minat Siswa Siklus II.....	74
2.5 Minat Siswa dalam Pembelajaran Apresiasi Musik Melalui <i>Genre</i> Musik <i>Psychedelic</i> Siklus III.....	76
2.6 Skor dan Persentase Minat Siswa Siklus II.....	77
2.7 Persentase Peningkatan Minat Siswa dalam Pembelajaran Apresiasi Musik Melalui <i>Genre</i> Musik <i>Psychedelic</i> dari Tiap Indikator Setiap Siklus.....	80
2.8 Persentase Peningkatan Minat Siswa dalam Pembelajaran Apresiasi Musik Melalui <i>Genre</i> Musik <i>Psychedelic</i> dari keseluruhan Setiap Siklus	81

DAFTAR BAGAN

Bagan

1.1	Spiral Tindakan Kelas	31
1.2	Alur Penelitian Tiga Kali Tindakan	32



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : Perizinan

1. Surat Keputusan (SK)
2. Surat Permohonan Izin Penelitian
3. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Garut

LAMPIRAN B : Foto-foto Penelitian

1. Bapak Ayi Rudi Rohdiat, S.Pd. Selaku Guru Bidang Studi Seni Musik di SMAN 10 Garut
2. Peneliti Melakukan Wawancara dengan Bapak Ayi Rudi Rohdiat, S.Pd. Selaku Guru Seni Musik
3. Peneliti Bersama Bapak Ayi Rudi Rohdiat, S.Pd.
4. Guru dalam Proses Pembelajaran Bersama Siswa Kelas XI SMAN 10 Garut
5. Siswa Kelas XI SMAN 10 Garut
6. SMAN 10 Garut

LAMPIRAN C : Instrumen Penelitian

1. Pedoman Wawancara dengan Pihak Sekolah di SMAN 10 Garut
2. Pedoman Wawancara dengan Guru Seni Musik
3. Pedoman Wawancara dengan Siswa

LAMPIRAN D

1. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran
2. Lembar Observasi

