

## الباب الخامس النتائج والاقتراحات

### أ. النتائج

وسيقدم الباحث في هذا الباب بعد أن قام بتحليل البيانات النتائج عن الأبيات التي تحوى على التشبيه والمجاز والكناية الموجودة في قصيدة البردة وسيرتها الباحث فيما يلي:

11- البيت 29	1- البيت 1
12_ البيت 30	2- البيت 2
13_ البيت 35	3- البيت 5
14- البيت 37	4- البيت 7
15- البيت 40	5- البيت 8
16- البيت 47	6- البيت 11
17- البيت 49	7- البيت 17
19- البيت 50	8- البيت 19
20- البيت 52	9- البيت 20
21- البيت 54	10- البيت 22
22- البيت 56	11- البيت 28
43- البيت 119	23- البيت 58

123- البيت 44	62- البيت 24
128- البيت 45	63- البيت 25
130- البيت 46	71- البيت 26
132- البيت 47	74- البيت 27
134- البيت 48	75- البيت 28
138- البيت 49	76- البيت 29
139- البيت 50	86- البيت 30
153- البيت 51	87- البيت 31
	89- البيت 32
	97- البيت 33
	98- البيت 34
	102- البيت 35
	103- البيت 36
	106- البيت 37
	108- البيت 38
	110- البيت 40
	113- البيت 41
	113- البيت 42

### 1. التشبيه

أما الأبيات التي تحتوى على التشبيه المذكور فيما يلي:

- 
- 1 البيت 8
  - 2 البيت 17
  - 3 البيت 19
  - 4 البيت 28
  - 5 البيت 50
  - 6 البيت 54
  - 7 البيت 56
  - 8 البيت 58
  - 9 البيت 62
  - 10 البيت 71
  - 11 البيت 74
  - 12 البيت 75
  - 13 البيت 76
  - 14 البيت 89
  - 15 البيت 97
  - 16 البيت 102
  - 17 البيت 108
  - 18 البيت 110
  - 19 البيت 113
  - 20 البيت 119

21- البيت 123

22- البيت 128

23- البيت 132

24- البيت 134

25- البيت 138

26- البيت 139

## 2. المجاز

أما الأبيات التي تحتوى على المجاز المذكور فيما يلي:

1- البيت 1

2- البيت 2

3- البيت 5

4- البيت 7

5- البيت 11

6- البيت 20

7- البيت 22

8- البيت 29

9- البيت 30

10- البيت 40

11- البيت 47

12- البيت 49

13- البيت 52

14- البيت 63

15- البيت 75

16- البيت 86

17- البيت 87

18- البيت 100

19- البيت 101

20- البيت 117

21- البيت 124

22- البيت 136

23- البيت 145

24- البيت 146

### 3. الكناية

وأما الأبيات التي تحتوى على الكناية المذكورة فيما يلي:

1- البيت 35

2- البيت 37

3- البيت 106

4- البيت 130

5- البيت 154

### 4. تضمينات حواحل البحث في تعليم البلاغة

وبعد أن يحلل الباحث عن وجوه البيان التي توجد في قصيدة البردة، فيجد

الباحث التضمنات التعليمية كما يلي:

أ. من الجانب المعرفي

(1) يمكن المتعلم أو الطالب معرفة وجوه علم البيان التي توجد في قصيدة البردة.

(2) وكذلك يستطيع المتعلم أو الطالب فهم وجوه علم البيان فهما صحيحا وعميقا حيث كان وجوه علم البيان في قصيدة البردة.

ب. من الجانب الوجداني

تضمن البيت " فاصرفِ هواها وحاذِرْ أن تُؤلِّيَهُ # إن الهوى ما تولى يُصمُّ أو يصمُّ " على الصبر في تعليم.

ج. من الجانب المهاري

تضمن البيت " وأحييتِ السَّنَةَ الشَّهْبَاءَ دعوتهُ # حتَّى حَكَتْ عُرَّةً في الأعصُرِ الدُّهُمَّ " على التربية المجموعة.

ب. الاقتراحات

أما الاقتراحات التي يراها الباحث مهمة للاهتمام بها كما يلي:

1) أن يكون الطلاب المسلمون يدرسون ويفهمون اللغة العربية، لأنهم لا يستطيعون أن يتخلصوا من اللغة العربية في حياتهم، كما عرفنا، أن القرآن الكريم والحديث الشريف ينزلان باللغة العربية.

2) ينبغي للطلاب قسم اللغة العربية أن يدرسوا مادة علم البيان خصوصا والبلاغة عموما.

3) أن تكون جامعة إندونيسيا التربوية تكمل المكتبة الموجودة بكتب متنوعة من الكتب اللغة العربية، خصوصا عن كتب القواعد وعلوم اللغة العربية.

4) وعلى الباحث القادم أن يبحث ويستمر هذا البحث في الأشعار الأخرى.