

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Metode dan Teknik Penelitian	8
1.5.1 Metodologi Penelitian	8
1.5.2 Teknik Penelitian.....	11
1.6 Sistematika Penulisan	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORETIS

2.1 Tinjauan Pustaka	15
2.1.1 Tasawuf	15
2.1.2 Islam dan Kejawen	20
2.1.3 Ajaran Tasawuf Menurut Beberapa Tokoh.....	25
2.1.3.1 Al-Ghazali	26
2.1.3.2 Ibnu Arabi	28
2.1.3.3 Hamzah Fansuri	30
2.2 Kerangka Teoretis	32
2.2.1 Teori Mahabbah	32
2.2.2 Teori-teori Tentang Religi.....	37

BAB III METODELOGI DAN TEKNIK PENELITIAN

3.1 Metode dan Teknik Penelitian	45
3.2 Persiapan Penelitian	48
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian.....	48
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian.....	50

3.3 Bimbingan	51
3.4 Pelaksanaan Penelitian	52
3.4.1 Heuristik	52
3.4.2 Kritik Sumber	55
3.4.3 Interpretasi	58
3.4.4 Historiografi	61
3.5 Laporan Penelitian	62

BAB IV MANUNGALING KAWULA GUSTI RONGGOWARSITO

4.1 Latar Belakang Kehidupan Ronggowarsito	64
4.1.1 Kondisi Sosial Politik Surakarta Abad ke-19	64
4.1.2 Masa Kecil Ronggowarsito Sampai Menjadi Seorang Pujangga	69
4.1.3 Hubungan Ronggowarsito dengan Keraton Surakarta	74
4.2 Konsep <i>Manunggaling Kawula Gusti</i> Ronggowarsito	79
4.2.1 Konsep Tasawuf <i>Wahdatul Wujud</i> Dalam Prespektif Ronggowarsito	79
4.2.2 Konsep Tasawuf <i>Manunggaling Kawula Gusti</i> Ronggowarsito dan Kaitanya dalam Kehidupan Sosial Politik di Surakarta	94
4.3 Pengaruh Pemikiran Konsep <i>Manunggaling Kawula Gusti</i> Ronggowarsito Terhadap Ajaran Tasawuf Islam di Jawa Abad ke- 19 M	101
4.3.1 Islam di Jawa Abad ke-19	101

BAB V KESIMPULAN	111
DAFTAR PUSTAKA	116
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
4.1 Lukisan Wajah Ronggowarsito	70

