

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan	v
Abstrak	vi
Kata Pengantar	vii
Ucapan Terimakasih	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xvi
Daftar Bagan	xvii
Daftar Gambar	xviii
Daftar Lampiran	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Batasan Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Anggapan Dasar Penelitian	9
1.7 Definisi Operasional	10
1.8 Paradigma Penelitian	11
BAB II EKSPANISASI NOVEL DAN PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA	12
2.1 Teori Sastra	12
2.1.1 Pendekatan Struktural dan Mimesis	12
2.1.2 Relasi Sintagmatik dan Paradigmatik	14
2.1.3 Naratologi	18
2.2 Perihal Novel	21
2.2.1 Hakikat Novel	21

Heri Nurdiansyah, 2012

Transformasi Novel Dwilogi The Da Peci Code Dan Rosid & Delia Ke Dalam Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

2.2.2 Fakta Cerita Novel	22
2.2.2.1 Alur	24
2.2.2.2 Tokoh dan Penokohan	26
2.2.2.3 Latar	28
2.3 Perihal Film	30
2.3.1 Hakikat Film	30
2.3.2 Unsur Naratif Film	31
2.4 Konsep Sastra Bandingan	32
2.5 Perihal Ekranisasi	36
2.5.1 Hakikat Ekranisasi	36
2.5.2 Teori Analisis Ekranisasi	37
2.6 Bahan Ekranisasi dalam Pembelajaran Sastra	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Metode Penelitian	42
3.2 Teknik Pengumpulan Data	43
3.3 Sumber Data	51
3.4 Teknik Pengolahan Data	53
BAB IV ANALISIS FAKTA CERITA DAN PROSES EKRANISASI NOVEL PADA NOVEL DWILOGI <i>THE DA PECCI CODE</i> DAN <i>ROSID & DELIA</i> DAN FILM <i>3 HATI DUA DUNIA</i> <i>SATU CINTA</i>	54
4.1 Analisis Data	54
4.1.1 Ringkasan Cerita Novel	54
4.1.2 Penetapan Urutan Satuan Isi Cerita (USIC) Novel	56
4.1.3 Ringkasan Cerita Film	73
4.1.4 Penetapan Urutan Satuan Isi Cerita (USIC) Film	74
4.2 Hasil Analisis Data	83
4.2.1 Hasil Analisis Fakta Cerita Novel	84
4.2.1.1 Alur	84

4.2.1.2 Tokoh dan Penokohan	91
4.2.1.3 Latar	102
4.2.1.3.1 Latar Tempat	102
4.2.1.3.2 Latar Waktu	111
4.2.2 Hasil Analisis Mimesis dalam Novel	113
4.2.3 Hasil Analisis Fakta Cerita Film	115
4.2.3.1 Alur	115
4.2.3.2 Tokoh dan Penokohan	119
4.2.3.3 Latar	135
4.2.3.3.1 Latar Tempat	135
4.2.3.3.2 Latar Waktu	145
4.2.4 Hasil Analisis Mimesis dalam Film	147
4.2.5 Hasil Analisis Proses Ekranisasi Novel	150
4.2.5.1 Penciutan	150
4.2.5.2 Penambahan	156
4.2.5.3 Perubahan Bervariasi	158
4.3 Pembahasan Hasil Analisis Data	160
4.3.1 Fakta Cerita Novel	160
4.3.2 Mimesis dalam Novel	161
4.3.3 Fakta Cerita Film	161
4.3.4 Mimesis dalam Film	162
4.3.5 Proses Ekranisasi Novel	162
4.3.6 Nilai Pendidikan dalam Novel dan Film	162

BAB V APLIKASI PEMBELAJARAN MEMAHAMI BUKU NOVEL DENGAN MEMANFAATKAN BAHAN EKTRANISASI NOVEL PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 4 PADALARANG	164
5.1 Perencanaan Pembelajaran Memahami Buku Novel dengan Memanfaatkan Bahan Ekranisasi Novel pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Padalarang	164

5.1.1 Penetapan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	165
5.1.2 Penetapan Indikator Pencapaian Kompetensi	166
5.1.3 Penetapan Tujuan Pembelajaran	166
5.1.4 Penetapan Bahan Pembelajaran	167
5.1.5 Penetapan Alokasi Waktu	168
5.1.6 Penetapan Pendekatan dan Metode Pembelajaran	168
5.1.7 Penetapan Kegiatan Pembelajaran	168
5.1.8 Penetapan Penilaian Hasil Belajar	169
5.1.9 Penetapan Sumber Belajar	171
5.1.10 Penyusunan Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	173
5.1.10.1 Silabus	174
5.1.10.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	179
5.2 Pelaksanaan Pembelajaran Memahami Buku Novel dengan Memanfaatkan Bahan Ekranisasi Novel pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Padalarang	194
5.2.1 Kegiatan Awal	195
5.2.2 Kegiatan Inti	196
5.2.3 Kegiatan Akhir	197
5.3 Hasil Pembelajaran Memahami Buku Novel dengan Memanfaatkan Bahan Ekranisasi Novel pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Padalarang	198
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	200
6.1 Kesimpulan	200
6.1.1 Fakta Cerita Novel	200
6.1.2 Fakta Cerita Film	201
6.1.3 Mimesis dalam Novel dan Film	202
6.1.4 Proses Ekranisasi Novel	202
6.1.5 Aplikasi Pembelajaran Memahami Novel dengan Memanfaatkan Bahan Ekranisasi Novel	203
6.2 Saran	204

Daftar Pustaka 206

Lampiran

Riwayat Hidup



Heri Nurdiansyah, 2012

Transformasi Novel Dwilogi The Da Peci Code Dan Rosid & Delia Ke Dalam Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu