

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Asumsi.....	8
F. Definisi Operasional.....	8
G. Metode Penelitian.....	9
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
A. Pembelajaran.....	12
B. Pembelajaran Gitar Elektrik.....	22
C. Teknik Memainkan Gitar Elektrik.....	26
D. Musik Blues.....	29
E. Pembelajaran Gitar Elektrik Blues.....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	

A. Metode Penelitian.....	32
B. Teknik Pengumpulan Data.....	33
C. Teknik Analisis Data.....	36
D. Sampel Penelitian.....	39
E. Lokasi Penelitian.....	39
F. Langkah-langkah Penelitian.....	39
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	42
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	67
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	74
B. Rekomendasi.....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
Pedoman Observasi.....	78
Format Penilaian Ujian Lokal.....	80
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	
Bagian-bagian Gitar Elektrik.....	24
Partitur Iringan Blues 12 Bar Dalam Birama 4/4.....	47
Pola Ritmik Blues 12 Bar.....	48
Picking Pull Up dan Pull Down.....	51
Evan Sedang Melakukan Teknik Picking.....	52
Iringan Blues 12 Bar dalam Birama 6/8.....	53

Progresi Chord “I Saw Her Standing There” .....	56
Tangga Nada A Pentatonic Scale.....	61
Tangga Nada A Pentatonic Blues Scale.....	61
Siswa Denny Sedang Memainkan Tangga Nada A Pentatonic Blues Scale.....	62
Posisi 2.....	64
Posisi 5.....	65
Posisi 9.....	65
<b>DAFTAR TABEL</b>	
Daftar Jadwal Siswa Program Gitar Elektrik.....	46
Format Penilaian Ujian Lokal.....	72
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>81</b>

