

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan oleh peneliti, tentang Pembelajaran Gitar Elektrik dengan Materi Musik Blues Tingkat Dasar di Swara Harmony Music School Bandung, maka dalam bab ini peneliti akan mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang meliputi tentang pemilihan materi, metode pembelajaran, serta proses evaluasi pembelajarannya.

Pemilihan materi yang dilakukan dalam proses pembelajaran gitar elektrik dengan materi musik blues tingkat dasar di Swara Harmony Music School Bandung. Materi musik blues tingkat dasar dalam pembelajaran gitar elektrik diberikan pada grade dua, materi yang dipakai adalah materi yang dirancang oleh Swara Harmony dan dikembangkan instruktur agar dapat memenuhi kebutuhan proses pembelajaran. Materi yang akan diberikan Swara Harmony dan instruktur kepada para siswa dirasakan cukup baik dan terstruktur, hal ini terlihat dari materi-materi yang diberikan instruktur selama peneliti melakukan observasi.

Metode pembelajaran yang dipakai oleh instruktur dalam melakukan sebuah proses pembelajaran gitar elektrik dengan materi musik blues di Swara Harmony Music School Bandung, adalah metode pembelajaran yang umum dipakai, yang diantaranya metode diskusi, demonstrasi, imitasi, dan drill. Namun dalam penerapan metode pembelajaran tersebut, instruktur mempunyai strategi khusus untuk pelaksanaannya, yaitu instruktur mengorientasikan metode latihan

yang menekankan kepada improvisasi gaya permainan gitar blues, selain itu instruktur pun memberikan materi secara santai namun terarah, sehingga para siswa tidak jenuh dalam melakukan sebuah pembelajaran.

Proses evaluasi pembelajaran yang diperoleh dari sebuah proses pembelajaran gitar blues dengan materi musik blues tingkat dasar di Swara Harmony Music School Bandung dilakukan dengan dua sistem penilaian, yang diantaranya adalah ujian lokal dan ujian grade, selain kedua ujian tersebut, instruktur juga selalu mengadakan evaluasi proses yang dilakukan setiap proses belajar mengajar berlangsung. Hal ini dilakukan agar instruktur dapat mengetahui perkembangan siswa setiap minggunya. Namun secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa hasil yang diperoleh para siswa selama melakukan proses pembelajaran, siswa dapat memainkan gitar elektrik dan memainkan materi lagu blues sesuai dengan materi-materi yang sudah diberikan instruktur.

B. Rekomendasi

Setelah melakukan penelitian pembelajaran gitar elektrik dengan materi musik blues tingkat dasar di Swara Harmony Music School Bandung, tentunya banyak hal yang bisa diberikan peneliti kepada beberapa pihak sebagai hasil dari sebuah penelitian yang diharapkan bisa mengarah pada peningkatan kualitas pembelajaran gitar elektrik dengan materi musik tingkat dasar di Swara Harmony Music School Bandung. Maka dari itu peneliti akan memberikan rekomendasi diantaranya:

1. Swara Harmony Music School Bandung

Materi pembelajaran gitar elektrik dengan materi musik blues tingkat dasar di Swara Harmony Music School Bandung akan lebih baik apabila dilakukan secara bertahap dari mulai tingkat dasar hingga materi yang lebih tinggi tingkatannya, karena akan mempengaruhi kualitas pemain gitar elektrik khususnya dengan materi musik blues.

2. Instruktur

Instruktur hendaknya lebih memperhatikan perkembangan para siswa pada saat proses pembelajaran berlangsung, agar kemampuan para siswa dapat terpantau dengan baik. Instruktur sebaiknya memberikan pula tentang pengetahuan musik blues secara luas, agar muatan materi yang diterima siswa dapat menjadi ilmu yang lebih baik lagi.

3. Siswa gitar elektrik

Para siswa hendaknya lebih disiplin dan giat berlatih gitar elektrik dengan materi musik blues, agar materi yang didapat akan terus berkembang dan meningkat. Teknik-teknik permainan pada tangan kanan dan kiri harus terus dilatih dan sering mengapresiasi musik-musik blues agar terbiasa dan meningkatkan kemampuan dalam bermain gitar elektrik blues.