

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II PUISI, SOSIAL, TRANSENDENTAL, DAN ANALISIS	
HERMENEUTIK	10
2.1 Pengertian Puisi	10
2.2 Teori Sastra	13
2.3 Keterkaitan Masyarakat dan Karya Sastra	15
2.4 Transendental	18

2.5 Hermeneutika.....	18
2.5.1 Pengertian dan Perkembangan Hermeneutika.....	18
2.5.2 Aliran dan Teori-teori Hermeneutika.....	22
2.5.2.1 Friedrich Ernst Daniel Schleiermacher (1768-1834)	22
2.5.2.2 Wilhelm Dilthey (1833-1911).....	23
2.5.2.3 Martin Heidegger.....	23
2.5.2.4 Hans-Georg Gadamer (1900-2002).....	24
2.5.2.5 Jürgen Habermas (1929-....)	25
2.5.2.6 Paul Ricoeur (1913-....)	26
2.5.2.7 Jacques Derrida (1930-2004)	26
2.5.3 Paul Ricoeur dan Hermeneutika.....	29
2.5.3.1 Hermeneutika Ricoeur.....	29
2.5.3.2 Fungsi Hermeneutika Ricoeur.....	30
2.5.3.3 Cara Kerja Hermeneutika Ricoeur	31
2.6 Perkembangan Sastra Prancis	32
2.7 Charles Baudelaire serta Karyanya.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Metode dan Desain Penelitian	42
3.1.1 Metode Penelitian	42
3.1.2 Desain Penelitian	43

3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	45
3.2.1 Populasi Penelitian.....	45
3.2.2 Sampel Penelitian	45
3.3 Definisi Operasional	45
3.3.1 Analisis	46
3.3.2 Hermeneutika.....	46
3.3.3 Kajian Sosial	47
3.3.4 Kajian Transendental	47
3.3.5 Kumpulan Puisi <i>Les Fleurs du Mal</i>	47
3.5 Instrumen Penelitian	48
3.6 Teknik Pengumpul Data.....	49
3.7 Teknik Analisis Data.....	50
3.8 Prosedur Penelitian	50
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
ANALISIS HERMENEUTIK PADA PUISI-PUISI KARYA	
CHARLES BAUDELAIRE.....	
4.1 Analisis Hermeneutik pada Puisi-puisi karya Charles Baudelaire	50
4.1.1 Puisi <i>L'Ennemi</i>	50
4.1.1.1 Tafsir/ Langkah Semantik	53
4.1.1.2 Tafsir/ Langkah Refleksif.....	55
4.1.1.3 Tafsir/ Langkah Eksistensial	58

4.1.2 Puisi <i>Hymne à la Beauté</i>	61
4.1.2.1 Tafsir/ Langkah Semantik	62
4.1.2.2 Tafsir/ Langkah Refleksif	66
4.1.2.3 Tafsir/ Langkah Eksistensial	70
4.1.3 Puisi <i>Réversibilité</i>	76
4.1.3.1 Tafsir/ Langkah Semantik	77
4.1.3.2 Tafsir/ Langkah Refleksif	80
4.1.3.3 Tafsir/ Langkah Eksistensial	85
4.1.4 Puisi <i>L'Âme du vin</i>	90
4.1.4.1 Tafsir/ Langkah Semantik	91
4.1.4.2 Tafsir/ Langkah Refleksif	93
4.1.4.3 Tafsir/ Langkah Eksistensial	97
4.1.5 Puisi <i>La Mort des Pauvres</i>	101
4.1.5.1 Tafsir/ Langkah Semantik	102
4.1.5.2 Tafsir/ Langkah Refleksif	105
4.1.5.3 Tafsir/ Langkah Eksistensial	110
4.2 Penggunaan Analisis Hermeneutik terhadap Pembelajaran Sastra	
Prancis	114

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	121
5.1 Kesimpulan	121
5.2 Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	131

