

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
ABSTRAK	v
DAPTAR EUSI	vi
DAPTAR TABÉL	xi
DAPTAR GAMBAR	xii
DAPTAR SINGGETAN	xiii
DAPTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I BUBUKA	
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah Panalungtikan	5
1.2.1 Watesan Masalah Panalungtikan	5
1.2.2 Rumusan Masalah Panalungtikan	6
1.3. Tujuan Panalungtikan	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Husus	7
1.4 Mangpaat Panalungtikan	7
1.4.1 Mangpaat Téoritis	8
1.4.2 Mangpaat Praktis	8
1.5 Wangenan Oprasional	8
1.6 Anggapan Dasar	9

Deri Hudaya, 2012

Kajian Psikologi Humanistik Kana Novel Deng Karya Godi Suwarna Pikeun Bahan
Pangajaran Apresiasi Sastra Di SMA

**BAB II NOVEL, PSIKOLOGI SASTRA, PSIKOLOGI HUMANISTIK,
BAHAN PANGAJARAN, JEUNG APRÉSIASI SASTRA**

2.1 Novel	11
2.1.1 Wangenan Novel	11
2.1.2 Kamekaran Novel Sunda	13
2.1.3 Papasingan Novel	15
2.1.4 Fakta Carita	18
2.1.4.1 Galur	18
2.1.4.2 Latar	19
2.1.4.3 Tokoh jeung Penokohan	20
2.2 Psikologi Sastra	22
2.3 Psikologi Humanistik	23
2.3.1 Wangenan Psikologi Humanistik	23
2.3.2 Sajarah Kamekaran Psikologi Humanistik	24
2.3.3 Ciri-Ciri Psikologi Humanistik	25
2.3.4 Pangabutuh Dasar Manusa	26
2.3.4.1 Pangabutuh Fisiologis	27
2.3.4.2 Pangabutuh kana Rasa Aman	27
2.3.4.3 Pangabutuh kana Mibanda-Dipibanda	27
2.3.4.4 Pangabutuh kana Pangajén	28
2.3.4.5 Pangabutuh kana Aktualisasi Diri	29
2.4 Bahan Pangajaran	29
2.4.1 Wangenan Bahan Pangajaran	29

2.4.2 Tujuan Pangajaran	30
2.4.3 Kritéria Milih Bahan Ajar	30
2.4.4 Méthode Pangajaran	31
2.4.5 Nyusun Bahan Pangajaran	31
2.4.3 Standar Kompetensi Kompetensi Dasar	32
2.5 Aprésiasi Sastra	33

BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1 Méthode Panalungtikan	35
3.2 Téhnik Panalungtikan	36
3.3 Instrumén Panalungtikan	36
3.4 Sumber Data Panalungtikan	37
3.4.1 Déskripsi Novel <i>Déng</i>	37
3.5 Léngkah Garapan Panalungtikan	40
3.5.1 Tatahar	40
3.5.2 Ngumpulkeun Data	41
3.5.3 Ngolah Data	41
3.5.4 Nyusun Laporan	42

**BAB IV KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIK KANA NOVEL DÉNG
KARYA GODI SUWARNA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN
SASTRA DI SMA**

4.1 Fakta Carita	43
4.1.1 Galur dina Novel <i>Déng</i>	43
4.1.2 Latar dina Novel <i>Déng</i>	47
4.1.2.1 Latar Waktu	58
4.1.2.2 Latar Tempat	52
4.1.2.3 Latar Sosial	55
4.1.3 Tokoh jeung Penokohan dina Novel <i>Déng</i>	56
4.1.3.1 Tokoh Utama jeung Tokoh Tambahan	56
4.1.3.2 Tokoh Protagonis jeung Tokoh Antagonis	57
4.1.3.3 Tokoh Basajan jeung Tokoh Buleud	71
4.2 Kajian Psikologi Humanistik kana Tokoh-Tokoh Novel <i>Déng</i>	72
4.2.1 Ujang	73
4.2.2 Ema	76
4.2.3 Asép	79
4.2.4 Ratih	82
4.2.5 Uyut	86
4.2.6 Yuda	89
4.3 Novel <i>Déng</i> Bisa Dipaké pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di Tingkat SMA.....	93
4.3.1 Analisis Novel <i>Déng</i>	93

4.3.2 Contoh Bahan Pengajaran Maca di SMA 95

BAB V PANUTUP

5.1 Kacindekan 101

5.2 Saran 103

DAPAT PUSTAKA 105

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIRUP

