

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Asumsi	9
F. Metode Penelitian.....	10
G. Instrumen Penelitian.....	13
H. Teknik Pengolahan Data	14
I. Lokasi, Populasi, dan Sampel.....	15
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Metode Bermain untuk Menumbuhkan Apresiasi Anak Usia Dini Terhadap Seni Tradisional.....	17
B. Materi Gerak Dasar Tari Sunda untuk Anak Usia Dini.....	20
C. Landasan dan Konsep Pendidikan Anak Usia Dini.....	23

D. Komponen Pembelajaran	26
1. Tujuan Pembelajaran.....	29
2. Bahan Pelajaran.....	31
3. Metode Pengajaran.....	32
4. Evaluasi (Penilaian Pembelajaran).....	34
5. Kegiatan Belajar Mengajar.....	37
E. Kompetensi Guru Pendidikan Seni Tari di Taman Kanak Kanak .	38

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	40
B. Teknik Pengumpulan Data.....	41
1. Teknik Pengumpulan Data.....	41
1.1 Observasi.....	41
1.2 Wawancara.....	42
1.3 Tes.....	43
1.4 Studi Dokumentasi.....	43
2. Instrumen Penelitian.....	44
2.1 Pedoman Observasi.....	44
2.1.1 Pra Penelitian.....	44
2.1.2 Pelaksanaan Penelitian.....	44
2.2 Pedoman Wawancara.....	47
2.3 Pedoman Tes.....	47
2.4 Pedoman Dokumentasi.....	47

3. Langkah-langkah Penelitian.....	48
3.1 Persiapan Penelitian.....	48
3.2 Pelaksanaan Penelitian.....	49
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	51
C. Lokasi, Populasi, dan Sampel.....	52
1. Lokasi.....	52
2. Populasi.....	53
3. Sampel.....	53

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian Apresiasi Siswa TK Islam Ananda Terhadap Seni Tradisional dengan Materi Gerak Dasar Tari Sunda Sebelum Menggunakan Metode Bermain.....	55
B. Proses Belajar Mengajar Terhadap Gerak Dasar Tari Sunda di TK Islam Ananda Dengan Menggunakan Metode Bermain	58
1. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan ke 1.....	58
2. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan ke 2.....	61
3. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan ke 3.....	64
4. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan ke 4.....	67
C. Apresiasi Siswa Terhadap Seni Tradisional Terhadap Seni Tradisional Dengan Materi Gerak Dasar Tari Sunda Sesudah Pembelajaran Melalui Metode Bermain	69
1. Aspek Kognitif.....	69
1.1 Pemahaman.....	69
1.2 Kemampuan Mengaplikasi Gerak.....	72
2. Aspek Afektif.....	74
2.1 Kesungguhan.....	74

2.2 Keberanian.....	76
3. Aspek Psikomotor.....	79
3.1 Melakukan Gerak.....	79
3.2 Mengkombinasikan Gerak.....	81
D. Hasil Pembahasan Apresiasi Siswa Terhadap Seni Tradisional Dengan Materi Gerak Dasar Tari Sunda Sebelum dan setelah Menggunakan Metode Bermain	86
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	
A. Kesimpulan.....	88
B. Implikasi.....	89
DARTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	92
RIWAYAT HIDUP.....	114



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Agenda Kegiatan	50
4.1 Hasil survei Pembelajaran Seni Tari Kelas B-1.....	55
4.2 Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 1.....	59
4.3 Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 2.....	62
4.4 Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 3.....	65
4.5 Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan 4.....	67
4.6 Penilaian Aspek Kognitif Pemahaman/keaktifan siswa dalam tanya jawab.....	70
4.7 Penilaian Aspek Kognitif Pemahaman Mengaplikasi Gerak dan iringan.....	72
4.8 Penilaian Aspek Afektif Kesungguhan Siswa	74
4.9 Penilaian Aspek Afektif Keberanian Siswa.....	77
4.10 Penilaian Aspek Psikomotor Melakukan gerak	79
4.11 Penilaian Aspek Psikomotor Mengkombinasi Gerak dengan Musik Tari.....	82
4.12 Hasil Post-Tes Pembelajaran Seni Tari.....	84
4.13 Analisis Data Pre-Tes/Survei awal dan Post-Tes.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kegiatan Awal sebagai Pemanasan/olah tubuh.....	103
2. Kegiatan Eksplorasi Gerak Tangan dan Kaki.....	106
3. Tampil di Depan Kelas Gerak Tangan <i>Sembahan</i>	107
4. Bersama-sama Melakukan Gerak Tangan <i>Sembahan</i>	107
5. Kombinasi Gerak Kaki <i>Keupat</i> dan Tangan <i>Melenggang</i>	108
6. Gerak Tangan <i>Baplang</i>	108
7. Tampil di Depan Kelas Gerak Kepala <i>Godeg</i>	109
8. Gerak Kaki <i>Masekon</i>	109
9. Kombinasi Gerak Kaki <i>geser</i> , Tangan <i>Sembada Kanan</i> , Kepala <i>godeg</i> <i>Semplak</i> , Badan <i>Doyong Kanan</i>	110
10. Ragam Gerak B untuk Gerak Dasar Tari Sunda	110
11. Ragam Gerak D untuk Gerak Dasar Tari Sunda.....	111
12. Ragam Gerak C untuk Gerak Dasar Tari Sunda.....	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Persentase Nilai Rata-Rata Siswa	92
2. Satuan Kegiatan Harian.....	93
3. Pedoman Wawancara.....	101
4. Daftar Gambar.....	103
5. Ragam Gerak Hasil Kombinasi.	112
6. Surat Keputusan Dekan.....	113

