

## DAFTAR PUSTAKA

- Danto, A.C. *“After The End of Art”*, New Jersey: Princeton University Press, 1997.
- Iskandar, P. *“Alam Pikiran Seniman”*, Aksara Indonesia, 2000.
- Koesoema A,Doni. *“Pengertian Kebudayaan dan Seni”*. Grasindo, 2007 - 320 halaman
- Rendra, W. S. *Membela Masa Depan*, Burung Merak press, 2008 Jakarta
- Supangkat, J. *“Indonesia Art Award (IAA): Contemporaneity”*, Catalog Post Eveny, Museum of Contemporary Art, Shanghai, 2010.
- Nuraida, *“Strategi Pembinaan dan Pengembangan Karakter Bangsa bagi peserta didik”*. Makalah disampaikan pada Workshop Pembinaan dan Pengembangan karakter Bangsa Melalui KKG/MGMP/POKJAWAS PAI Direktorat Pendidikan Agama Islam melalui Subdit Kelembagaan dan Kerjasama . Bogor, 12 November 2010
- Online :
- <http://2.bp.blogspot.com>
- <http://adhanurazis.blogspot.com/2011/02/kala-suba.html>
- <http://arndtberlin.com/website/media/exhibition>
- <http://dimasbagus.blog.com/2011/05/31/riwayat-jayabaya-datangnya-zaman-kalasuba-ke-emasan/>
- Wissha Wening Galih, 2012
- Karakter Tokoh Cerita Kalasuba Pada Ramalan Jayabaya Sebagai Berkarya Layered Art

[http://guruvalah.20m.com/modul1\\_pengertian\\_kebudayaan\\_seni.pdf](http://guruvalah.20m.com/modul1_pengertian_kebudayaan_seni.pdf)

<http://igorandandre.blogspot.com> diunduh 7 Agustus 2012, 20:30

<http://images.papertoleusa.com/www.papertoleusa.com>

[http://morristsai.com/assets\\_c/2008/12/dsc](http://morristsai.com/assets_c/2008/12/dsc)

<http://photoshopid.com> diunduh 7 Agustus 2012, 20:12

<http://raudhaha.blogspot.com/>: 2012



Wissha Wening Galih, 2012

Karakter Tokoh Cerita Kalasuba Pada Ramalan Jayabaya Sebagai Berkarya Layered Art

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu